

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90644044	ชื่อวิชา	พูดได้ พูดดี พูดเป็น (Best Speech)				
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา		กลุ่มเรียน		วัน-เวลาเรียน	
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย	ศึกษากระบวนการสื่อสารของมนุษย์ ฝึกการใช้วัจนภาษา และอวัจนภาษาในการสื่อสาร หลักการเตรียมการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ การแก้ไขความวิตกกังวลในการพูด รวมทั้งเรียนรู้เทคนิคการใช้เสียง ท่าทางและบุคลิกภาพที่เหมาะสม เพื่อการพูดที่มีประสิทธิภาพ						
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ	Study Human communication processes. Practice of verbal and non-verbal communication, how to structure and organize information to present in various situation, physical and vocal skills includes techniques in controlling speech anxiety.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ดร.สหพัฒน์ สถาปนิกานนท์						
อาจารย์ผู้สอน	ดร.สหพัฒน์ สถาปนิกานนท์						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)							
ช่องทางและวันเวลาให้คำปรึกษา				สอนโดยใช้ภาษา	☒ ภาษาไทย ☐ ภาษาอังกฤษ ☐ อื่นๆ โปรดระบุ		
เว็บไซต์หรือช่องทางการเรียนออนไลน์ (ถ้ามี)							

ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. ผู้เรียนเข้าใจหลักการสื่อสาร และเลือกวิธีการสื่อสารได้อย่างเหมาะสมตามวัตถุประสงค์การสื่อสารในบริบทต่าง ๆ
2. ผู้เรียนเข้าใจหลักการและความสำคัญในการสร้างความน่าเชื่อถือในการสื่อสารในฐานะผู้พูด
3. ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์และเชื่อมโยงกับกลุ่มผู้ฟังเป้าหมาย
4. ผู้เรียนมีทักษะการใช้วัจนภาษา และอวัจนภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม
5. ผู้เรียนพัฒนาบุคลิกภาพในการสื่อสารเพื่อยกระดับการพูดที่มีประสิทธิภาพ
6. ผู้เรียนเข้าใจหลักการจัดการความวิตกกังวลในการสื่อสารทั้งต่อหน้าผู้ฟังและต่อหน้ากล้อง

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่า น.น.
☒ GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	1
☐ GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	
☒ GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	1
☒ GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	2
☐ GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	
☒ GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	2
☒ GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	2
☒ GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	1
☒ GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	5
☐ GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
☒ GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	1
ค่า น.น.รวม	<u>15</u>

แผนการเรียนรู้

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรม ในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	Class Introduction - แนะนำรายวิชา รูปแบบการเรียนรู้ และการประเมินผล <u>กิจกรรม (1)</u> Introduce Myself – การพูดแนะนำตัวเองให้เป็นที่จดจำ	บรรยาย / กิจกรรม	กิจกรรมเดี่ยว
2	Introduction to Best Speech – ทำความรู้จักจักรวาลของการสื่อสาร Well Audience Analysis – วิเคราะห์กลุ่มผู้ฟังเป้าหมาย เพื่อการมัดใจที่ถูกต้อง	บรรยาย / กิจกรรม	
3	Verbal communication : Voice & Words – การใช้เสียง และการเลือกใช้คำ All About Nonverbal Communication – อวัจนภาษาที่ทรงพลัง	บรรยาย / กิจกรรม	
4	Personality Development – บุคลิกภาพสร้างได้จากภายในสู่ภายนอก Manage Your Anxiety - เทคนิคการลดความตื่นเต้นในการพูด	บรรยาย / กิจกรรม	
5	<u>กิจกรรม (2)</u> Impromptu Speech – การพูดฉันทันที	กิจกรรม	กิจกรรมเดี่ยว
6	3 Appeals & 5 canons of Rhetoric – พูดด้วยหลักวาทศิลป์	บรรยาย / กิจกรรม	
7	<u>กิจกรรม (3)</u> The anatomy of a great speech – ถอดรหัสนักพูดคนเก่ง	กิจกรรม	กิจกรรมกลุ่ม
8	Speaking in Mass Comm. - การพูดในงานสื่อสารมวลชน	บรรยาย / กิจกรรม	
9	งดการเรียนการสอนช่วงสอบกลางภาค		
10	<u>กิจกรรม (4)</u> Manuscript Speech – ทดสอบการพูดในงานสื่อสารมวลชน	กิจกรรม	กิจกรรมกลุ่ม
11	Storytelling & Storyboard – หลักการพูดเล่าเรื่อง และการเขียนสตอรี่บอร์ด ** สัปดาห์ Final project: โครงการผลิตสื่อการพูดเล่าเรื่องดิจิทัล **	บรรยาย / กิจกรรม	
12	<u>โครงการ</u> : Pitching 1 – นำเสนอข้อมูล ประเด็นที่ต้องการนำเสนอในเรื่อง เล่าดิจิทัลผ่าน Storytelling Canvas	กิจกรรม	กิจกรรมกลุ่ม
13	<u>โครงการ</u> : Pitching 2 – นำเสนอบท และ Storyboard	กิจกรรม	กิจกรรมกลุ่ม
14	<u>โครงการ</u> : Pitching 3 – รายงานความก้าวหน้าโครงการ	กิจกรรม	กิจกรรมกลุ่ม
15	<u>โครงการ</u> : Pitching 4 – นำเสนอโครงการผลิตสื่อการพูดเล่าเรื่องดิจิทัล (นำเสนอกลุ่มละ 10 นาที พร้อมฟังข้อเสนอแนะ 5 นาที รวม 15 นาที)	กิจกรรม	กิจกรรมกลุ่ม

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	คา น หนัก	คะแนน เต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1. การเข้าเรียน	1	4	ตลอดภาค การศึกษา	เข้าเรียนตรงเวลา (ก่อน 09.00 น. หรือ 13.00 น.) เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้ง ได้เกรด F (ยกเว้น กรณีของการเจ็บป่วยจะต้องมีใบรับรองแพทย์หรือ กรณีนักศึกษามีเอกสารอนุมัติการเข้าร่วมกิจกรรมจาก หน่วยงานในสถาบัน)
2. การมีส่วนร่วม	1	4	ตลอดภาค การศึกษา	พิจารณาจากการมีส่วนร่วมถาม-ตอบในชั้นเรียน การมีส่วน ร่วมในการทำงานกลุ่ม และการส่งการบ้าน
3. กิจกรรม: Introduce Myself – การพูดแนะนำตัวเองให้เป็นที่จดจำ	1	4	สัปดาห์ที่ 1	กิจกรรมเดียว: ให้ผู้เรียนแนะนำตนเอง ภายในเวลา 1 นาที ** ไม่พูดแนะนำ ตนเองได้ 0 คะแนน**
4. กิจกรรม: Impromptu Speech - การพูดค้นสด	2	8	สัปดาห์ที่ 5	กิจกรรมเดียว: ให้ผู้เรียนพูดค้นสดในหัวข้อที่ได้รับ ภายในเวลา 1 นาที (มีเวลาเตรียมตัว 30 วินาที) ** ไม่พูดค้นสดได้ 0 คะแนน**
5. กิจกรรม: The anatomy of a great speech – ถอดรหัสนักพูด คนเก่ง	2	8	สัปดาห์ที่ 7	กิจกรรมกลุ่ม: แบ่งกลุ่มละ 6 คน เลือกคลิปวิดีโอการพูดของ บุคคลที่ตนสนใจหรือชื่นชอบมา 1 บุคคล ความยาวไม่เกิน 3 นาที จากนั้นให้วิเคราะห์การพูดด้วยหลักทฤษฎีศิลป์ 3 Appeals และ 5 canons of Rhetoric และนำเสนอ หน้าชั้นเรียนกลุ่มละ 10 นาที ** ไม่ส่งงาน ไม่นำ สอน ไม่ร่วมทำงานกลุ่มได้ 0 คะแนน**
6. กิจกรรม: Manuscript Speech – ทดสอบการพูดในงาน สื่อสารมวลชน	3	12	สัปดาห์ที่ 10	กิจกรรมกลุ่ม: แบ่งกลุ่มละ 6 คน ฝึกอ่านข่าวที่ได้รับ (แต่ละ กลุ่มจะได้รับข่าวที่แตกต่างกัน) โดยให้สมาชิกในกลุ่มทุกคน อ่านข่าวให้เพื่อนในกลุ่มฟังทีละคน แล้วเลือกตัวแทนกลุ่ม ออกมาทดสอบอ่านข่าวหน้าห้อง 1 คน ** ไม่ร่วมทดสอบ ไม่ร่วมทำงานกลุ่มได้ 0 คะแนน**
7. โครงการผลิตสื่อการพูด เล่าเรื่องดิจิทัล	5	20	สัปดาห์ที่ 11-15	โครงการกลุ่ม: แบ่งกลุ่มละ 6 คน แบ่งการให้คะแนนดังนี้ 1) นำเสนอ Storytelling Canvas <u>4 คะแนน</u> 2) นำเสนอ Storyboard <u>4 คะแนน</u> 3) รายงานความก้าวหน้าโครงงาน <u>4 คะแนน</u> 4.) นำเสนอโครงงานผลิตสื่อ <u>8 คะแนน</u> (นำเสนอกลุ่มละ 10 นาที พร้อมฟังข้อเสนอแนะ 5 นาที) ** ไม่เข้าร่วม Pitching ไม่มาวัน สอนได้ 0 คะแนน**
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

☐ อิงกลุ่ม								
☒ อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
☐ ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน หนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. การเข้าเรียน (4 คะแนน)	GE-LO 08	1	เข้าเรียนตรงเวลาตั้งแต่ 13 ครั้งขึ้นไป	เข้าเรียนตรงเวลา 10 - 12 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7 - 9 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลาน้อยกว่า 7 ครั้ง
2. การมีส่วนร่วม (4 คะแนน)	GE-LO 04	1	มีส่วนร่วมในห้องเรียน ตั้งแต่ 13 ครั้งขึ้นไป	มีส่วนร่วมในห้องเรียน 10 - 12 ครั้ง	มีส่วนร่วมในห้องเรียน 7 - 9 ครั้ง	มีส่วนร่วมในห้องเรียนน้อยกว่า 7 ครั้ง
3 กิจกรรม: Introduce Myself – การพูดแนะนำตัวเองให้เป็นที่ยึดจำ (4 คะแนน)	GE-LO 09	1	ผู้เรียนสามารถสื่อสารเพื่อบอกเล่าความเป็นตนเองได้ในระดับดีมาก ภายในระยะเวลาที่กำหนด มีการนำเสนอตัวตนที่เป็นเอกลักษณ์ และสร้างภาพจำได้ในระดับสูงสุด	ผู้เรียนสามารถสื่อสารเพื่อบอกเล่าความเป็นตนเองได้ในระดับดี ภายในระยะเวลาที่กำหนด มีการนำเสนอตัวตนที่เป็นเอกลักษณ์ และสร้างภาพจำได้ในระดับสูง	ผู้เรียนสามารถสื่อสารเพื่อบอกเล่าความเป็นตนเองได้ในระดับพอใช้ ภายในระยะเวลาที่กำหนด มีการนำเสนอตัวตนที่เป็นเอกลักษณ์ และสร้างภาพจำได้ในระดับปานกลาง	ผู้เรียนไม่สามารถสื่อสารเพื่อบอกเล่าความเป็นตนเองได้ ภายในระยะเวลาที่กำหนด ไม่มีการนำเสนอตัวตนที่เป็นเอกลักษณ์ ส่งผลให้สร้างภาพจำได้ในระดับต่ำ
4. กิจกรรม: Impromptu Speech – การพูดต้นสด (8 คะแนน)	GE-LO 07	1	ผู้เรียนควบคุมภาวะประหมัดถึงขีดสุดในการพูดต้นสดได้ครบทั้ง 4 ประการ (1) สามารถยอมรับกับสถานการณ์ได้ดี (2) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ได้เป็นอย่างดี (3) สามารถจัดการสถานการณ์เฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี (4) สามารถจัดการกับความเครียดได้ดี	ผู้เรียนควบคุมภาวะประหมัดถึงขีดสุดในการพูดต้นสดได้อย่างน้อย 3 ประการ (1) สามารถยอมรับกับสถานการณ์ได้ดี (2) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ได้เป็นอย่างดี (3) สามารถจัดการสถานการณ์เฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี (4) สามารถจัดการกับความเครียดได้ดี	ผู้เรียนควบคุมภาวะประหมัดถึงขีดสุดในการพูดต้นสดได้อย่างน้อย 2 ประการ (1) สามารถยอมรับกับสถานการณ์ได้ดี (2) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ได้เป็นอย่างดี (3) สามารถจัดการสถานการณ์เฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี (4) สามารถจัดการกับความเครียดได้ดี	ผู้เรียนควบคุมภาวะประหมัดถึงขีดสุดในการพูดต้นสดได้อย่างน้อย 1 ประการ (1) สามารถยอมรับกับสถานการณ์ได้ดี (2) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ได้เป็นอย่างดี (3) สามารถจัดการสถานการณ์เฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี (4) สามารถจัดการกับความเครียดได้ดี
	GE-LO 09	1	ผู้เรียนใช้หลักการสื่อสารในการพูดต้นสดได้เหมาะสมครบทั้ง 4 ประการ (1) สามารถเรียบเรียง และนำเสนอลำดับเรื่องราวเพื่อสร้างความเข้าใจได้อย่างกระชับและชัดเจนภายในเวลาที่กำหนด (2) สามารถออกแบบเนื้อหาการนำเสนอได้เหมาะสมและเชื่อมโยงกับผู้ฟัง (3) สามารถเลือกใช้วัจนภาษาหรือคำพูดที่เหมาะสมและสร้างสรรค์ (4) สามารถเลือกใช้อวัจนภาษาในการนำเสนอเหมาะสมกับหัวข้อและกลุ่มผู้ฟัง	ผู้เรียนใช้หลักการสื่อสารในการพูดต้นสดได้เหมาะสมอย่างน้อย 3 ประการ (1) สามารถเรียบเรียง และนำเสนอลำดับเรื่องราวเพื่อสร้างความเข้าใจได้อย่างกระชับและชัดเจนภายในเวลาที่กำหนด (2) สามารถออกแบบเนื้อหาการนำเสนอได้เหมาะสมและเชื่อมโยงกับผู้ฟัง (3) สามารถเลือกใช้วัจนภาษาหรือคำพูดที่เหมาะสมและสร้างสรรค์ (4) สามารถเลือกใช้อวัจนภาษาในการนำเสนอเหมาะสมกับหัวข้อและกลุ่มผู้ฟัง	ผู้เรียนใช้หลักการสื่อสารในการพูดต้นสดได้เหมาะสมอย่างน้อย 2 ประการ (1) สามารถเรียบเรียง และนำเสนอลำดับเรื่องราวเพื่อสร้างความเข้าใจได้อย่างกระชับและชัดเจนภายในเวลาที่กำหนด (2) สามารถออกแบบเนื้อหาการนำเสนอได้เหมาะสมและเชื่อมโยงกับผู้ฟัง (3) สามารถเลือกใช้วัจนภาษาหรือคำพูดที่เหมาะสมและสร้างสรรค์ (4) สามารถเลือกใช้อวัจนภาษาในการนำเสนอเหมาะสมกับหัวข้อและกลุ่มผู้ฟัง	ผู้เรียนใช้หลักการสื่อสารในการพูดต้นสดได้เหมาะสมอย่างน้อย 1 ประการ (1) สามารถเรียบเรียง และนำเสนอลำดับเรื่องราวเพื่อสร้างความเข้าใจได้อย่างกระชับและชัดเจนภายในเวลาที่กำหนด (2) สามารถออกแบบเนื้อหาการนำเสนอได้เหมาะสมและเชื่อมโยงกับผู้ฟัง (3) สามารถเลือกใช้วัจนภาษาหรือคำพูดที่เหมาะสมและสร้างสรรค์ (4) สามารถเลือกใช้อวัจนภาษาในการนำเสนอเหมาะสมกับหัวข้อและกลุ่มผู้ฟัง

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน หนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
5. กิจกรรม: The anatomy of a great speech – ถอดรหัสนักพูดคนเก่ง (8 คะแนน)	GE-LO 01	1	<u>ผู้เรียนถอดรหัสนักพูดคนเก่งได้สมบูรณ์ครบทั้ง 4 ประการ</u> (1) สามารถแจกแจงองค์ประกอบที่สำคัญได้ครบถ้วนชัดเจน (2) สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาแต่ละองค์ประกอบได้อย่างสมเหตุสมผล (3) เข้าใจหลักการที่ใช้ในการวิเคราะห์เนื้อหา (4) มีแหล่งข้อมูลสนับสนุนการวิเคราะห์ได้อย่างน่าเชื่อถือ	<u>ผู้เรียนถอดรหัสนักพูดคนเก่งได้สมบูรณ์อย่างน้อย 3 ประการ</u> (1) สามารถแจกแจงองค์ประกอบที่สำคัญได้ครบถ้วนชัดเจน (2) สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาแต่ละองค์ประกอบได้อย่างสมเหตุสมผล (3) เข้าใจหลักการที่ใช้ในการวิเคราะห์เนื้อหา (4) มีแหล่งข้อมูลสนับสนุน	<u>ผู้เรียนถอดรหัสนักพูดคนเก่งได้สมบูรณ์อย่างน้อย 2 ประการ</u> (1) สามารถแจกแจงองค์ประกอบที่สำคัญได้ครบถ้วนชัดเจน (2) สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาแต่ละองค์ประกอบได้อย่างสมเหตุสมผล (3) เข้าใจหลักการที่ใช้ในการวิเคราะห์เนื้อหา (4) มีแหล่งข้อมูลสนับสนุน	<u>ผู้เรียนถอดรหัสนักพูดคนเก่งได้สมบูรณ์อย่างน้อย 1 ประการ</u> (1) สามารถแจกแจงองค์ประกอบที่สำคัญได้ครบถ้วนชัดเจน (2) สามารถเชื่อมโยงเนื้อหาแต่ละองค์ประกอบได้อย่างสมเหตุสมผล (3) เข้าใจหลักการที่ใช้ในการวิเคราะห์เนื้อหา (4) มีแหล่งข้อมูลสนับสนุน
	GE-LO 06	1	<u>ผู้เรียนใฝ่รู้เชิงรุก (Active Learning) ในการนำเสนอจนครบทั้ง 3 ข้อดังนี้</u> (1) มีการวางแผนและเตรียมตัวนำเสนอหน้าชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม (2) บริหารจัดการเวลาได้อย่างเหมาะสม (3) ผลการวิเคราะห์นำไปสู่การต่อยอดประยุกต์ใช้ได้จริง	<u>ผู้เรียนใฝ่รู้เชิงรุก (Active Learning) ในการนำเสนออย่างน้อย 2 ข้อดังนี้</u> (1) มีการวางแผนและเตรียมตัวนำเสนอหน้าชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม (2) บริหารจัดการเวลาได้อย่างเหมาะสม (3) ผลการวิเคราะห์นำไปสู่การต่อยอดประยุกต์ใช้ได้จริง	<u>ผู้เรียนใฝ่รู้เชิงรุก (Active Learning) ในการนำเสนออย่างน้อย 1 ข้อดังนี้</u> (1) มีการวางแผนและเตรียมตัวนำเสนอหน้าชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม (2) บริหารจัดการเวลาได้อย่างเหมาะสม (3) ผลการวิเคราะห์นำไปสู่การต่อยอดประยุกต์ใช้ได้จริง	<u>ผู้เรียนไม่มีความใฝ่รู้เชิงรุก (Active Learning) ในการนำเสนอ</u> (1) ไม่มีการวางแผนและเตรียมตัวนำเสนอหน้าชั้นเรียนได้อย่างเหมาะสม (2) ไม่สามารถบริหารจัดการเวลาได้อย่างเหมาะสม (3) ผลการวิเคราะห์ไม่สามารถนำไปสู่การต่อยอดประยุกต์ใช้ได้จริง
6. กิจกรรม: Manuscript Speech – ทดสอบการพูดในงานสื่อสารมวลชน (12 คะแนน)	GE-LO 04	1	<u>ผู้เรียนแต่ละกลุ่มสร้างการมีส่วนร่วมในการอ่านข่าวได้ครบทั้ง 4 ข้อ</u> (1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี (2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย (3) ยอมรับกติกา และการตัดสินใจของกลุ่ม และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีปฏิสัมพันธ์สื่อสารโต้ตอบกับผู้อื่นได้อย่างดี	<u>ผู้เรียนแต่ละกลุ่มสร้างการมีส่วนร่วมในการอ่านข่าวได้อย่างน้อย 3 ข้อ</u> (1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี (2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย (3) ยอมรับกติกา และการตัดสินใจของกลุ่ม และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีปฏิสัมพันธ์สื่อสารโต้ตอบกับผู้อื่นได้อย่างดี	<u>ผู้เรียนแต่ละกลุ่มสร้างการมีส่วนร่วมในการอ่านข่าวได้อย่างน้อย 2 ข้อ</u> (1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี (2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย (3) ยอมรับกติกา และการตัดสินใจของกลุ่ม และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีปฏิสัมพันธ์สื่อสารโต้ตอบกับผู้อื่นได้อย่างดี	<u>ผู้เรียนแต่ละกลุ่มสร้างการมีส่วนร่วมในการอ่านข่าวอย่างน้อย 1 ข้อ</u> (1) สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี (2) มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มและรับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย (3) ยอมรับกติกา และการตัดสินใจของกลุ่ม และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น (4) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี มีปฏิสัมพันธ์สื่อสารโต้ตอบกับผู้อื่นได้อย่างดี

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน หนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
	GE-LO 07	1	ผู้เรียนควบคุมภาวะประหมัดถึงขีดสุดในการอ่านข่าวได้ครบทั้ง 4 ประการ (1) สามารถยอมรับกับสถานการณ์ได้ดี (2) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ได้เป็นอย่างดี (3) สามารถจัดการสถานการณ์เฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี (4) สามารถจัดการกับความเครียดได้ดี	ผู้เรียนควบคุมภาวะประหมัดถึงขีดสุดในการอ่านข่าวได้อย่างน้อย 3 ประการ (1) สามารถยอมรับกับสถานการณ์ได้ดี (2) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ได้เป็นอย่างดี (3) สามารถจัดการสถานการณ์เฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี (4) สามารถจัดการกับความเครียดได้ดี	ผู้เรียนควบคุมภาวะประหมัดถึงขีดสุดในการอ่านข่าวได้อย่างน้อย 2 ประการ (1) สามารถยอมรับกับสถานการณ์ได้ดี (2) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ได้เป็นอย่างดี (3) สามารถจัดการสถานการณ์เฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี (4) สามารถจัดการกับความเครียดได้ดี	ผู้เรียนควบคุมภาวะประหมัดถึงขีดสุดในการอ่านข่าวได้อย่างน้อย 1 ประการ (1) สามารถยอมรับกับสถานการณ์ได้ดี (2) สามารถปรับตัวเข้ากับสถานการณ์ได้เป็นอย่างดี (3) สามารถจัดการสถานการณ์เฉพาะหน้าได้เป็นอย่างดี (4) สามารถจัดการกับความเครียดได้ดี
	GE-LO 09	1	ผู้เรียนสามารถใช้หลักการสื่อสารในการถ่ายทอดเนื้อหาข่าวได้เหมาะสมทั้ง 4 ประการ (1) สามารถสื่อสารถ่ายทอดเนื้อหาข่าวได้อย่างดี (2) สามารถแบ่งวรรคตอนเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง (3) สามารถออกเสียงคำได้ถูกต้องตามอักขระวิธี (4) สามารถใช้จังหวะ ความดัง และ น้ำเสียงเพื่อสื่อความได้อย่างเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถใช้หลักการสื่อสารในการถ่ายทอดเนื้อหาข่าวได้เหมาะสมอย่างน้อย 3 ประการ (1) สามารถสื่อสารถ่ายทอดเนื้อหาข่าวได้อย่างดี (2) สามารถแบ่งวรรคตอนเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง (3) สามารถออกเสียงคำได้ถูกต้องตามอักขระวิธี (4) สามารถใช้จังหวะ ความดัง และ น้ำเสียงเพื่อสื่อความได้อย่างเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถใช้หลักการสื่อสารในการถ่ายทอดเนื้อหาข่าวได้เหมาะสมอย่างน้อย 2 ประการ (1) สามารถสื่อสารถ่ายทอดเนื้อหาข่าวได้อย่างดี (2) สามารถแบ่งวรรคตอนเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง (3) สามารถออกเสียงคำได้ถูกต้องตามอักขระวิธี (4) สามารถใช้จังหวะ ความดัง และ น้ำเสียงเพื่อสื่อความได้อย่างเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถใช้หลักการสื่อสารในการถ่ายทอดเนื้อหาข่าวได้เหมาะสมอย่างน้อย 1 ประการ (1) สามารถสื่อสารถ่ายทอดเนื้อหาข่าวได้อย่างดี (2) สามารถแบ่งวรรคตอนเพื่อการสื่อความหมายได้อย่างถูกต้อง (3) สามารถออกเสียงคำได้ถูกต้องตามอักขระวิธี (4) สามารถใช้จังหวะ ความดัง และ น้ำเสียงเพื่อสื่อความได้อย่างเหมาะสม

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่านัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
7. โครงการผลิตสื่อการพูดเล่าเรื่องดิจิทัล (20 คะแนน)	GE-LO 03	1	<u>นักศึกษา</u> มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์นำเสนอ Storytelling Canvas เล่าเรื่องใหม่ (ที่คนส่วนใหญ่ไม่ทราบ) ทำให้ผู้ชมเกิดความสนใจ รู้สึกอยากติดตามเนื้อหาผ่านสื่อสังคมออนไลน์ในระดับสูงสุด	<u>นักศึกษา</u> มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์นำเสนอ Storytelling Canvas เล่าเรื่องที่มีอยู่แล้ว มีการต่อยอดนำเรื่องที่มีอยู่แล้วมาเล่าในมุมมองที่แตกต่าง ทำให้มีความน่าสนใจส่งผลให้ผู้ชมเกิดความอยากรู้อยากติดตามในระดับสูง	<u>นักศึกษา</u> มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์นำเสนอ Storytelling Canvas เล่าเรื่องที่มีอยู่แล้วเล่าเรื่องราวไม่แตกต่างจากเดิม แม้มีการต่อยอดประเด็นขึ้นใหม่ แต่เนื้อหาที่ไม่แตกต่างจากคลิปที่เคยแพร่ในสื่อสังคมออนไลน์ ทำให้ผู้ชมเกิดความอยากรู้อยากติดตามในระดับปานกลาง	<u>นักศึกษา</u> ไม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์นำเสนอ Storytelling Canvas เล่าเรื่องที่มีอยู่แล้ว เล่าเรื่องราวไม่แตกต่างจากเดิม ไม่มีการต่อยอดประเด็นขึ้นใหม่ เนื้อหาที่นำเสนอสามารถหาได้ทั่วไปตามสื่อสังคมออนไลน์ ทำให้ผู้ชมเกิดความอยากรู้อยากติดตามในระดับต่ำ
	GE-LO 09	1	<u>ผู้เรียน</u> สามารถใช้หลักการสื่อสารในการถ่ายทอด Storyboard ได้เหมาะสมทั้ง 3 ประการ (1) แต่ละฉากมีภาพร่างและข้อความบรรยายได้ภาพครบทุกฉาก (2) ภาพร่างและข้อความบรรยายได้ภาพมีความสอดคล้องกัน (3) สามารถกำหนดเวลาในแต่ละฉากได้สอดคล้องกันระหว่างภาพร่าง ข้อความ และเนื้อหาจบภายในเวลาที่กำหนด 3-5 นาที	<u>ผู้เรียน</u> สามารถใช้หลักการสื่อสารในการถ่ายทอด Storyboard ได้เหมาะสมอย่างน้อย 2 ประการ (1) แต่ละฉากมีภาพร่างและข้อความบรรยายได้ภาพครบทุกฉาก (2) ภาพร่างและข้อความบรรยายได้ภาพมีความสอดคล้องกัน (3) สามารถกำหนดเวลาในแต่ละฉากได้สอดคล้องกันระหว่างภาพร่าง ข้อความ และเนื้อหาจบภายในเวลาที่กำหนด 3-5 นาที	<u>ผู้เรียน</u> สามารถใช้หลักการสื่อสารในการถ่ายทอด Storyboard ได้เหมาะสมอย่างน้อย 1 ประการ (1) แต่ละฉากมีภาพร่างและข้อความบรรยายได้ภาพครบทุกฉาก (2) ภาพร่างและข้อความบรรยายได้ภาพมีความสอดคล้องกัน (3) สามารถกำหนดเวลาในแต่ละฉากได้สอดคล้องกันระหว่างภาพร่าง ข้อความ และเนื้อหาจบภายในเวลาที่กำหนด 3-5 นาที	<u>ผู้เรียน</u> ไม่สามารถใช้หลักการสื่อสารในการถ่ายทอด Storyboard ได้เหมาะสม (1) แต่ละฉากไม่มีภาพร่างและข้อความบรรยายได้ภาพ (2) ภาพร่างและข้อความบรรยายไม่สอดคล้องกัน (3) ไม่สามารถกำหนดเวลาในแต่ละฉากได้สอดคล้องกับภาพร่าง ข้อความ และเนื้อหาจบภายในเวลาที่กำหนด 3-5 นาที
	GE-LO 06	1	<u>ผู้เรียน</u> มีความใฝ่รู้เชิงรุก (Active Learning) ในการรายงานความคืบหน้าได้ครบทั้ง 3 ข้อ (1) ปรับแก้เนื้อหาตามคำแนะนำได้อย่างเหมาะสม (2) เปิดใจรับฟังคำแนะนำด้วยสีหน้าที่เป็นมิตร (3) บริหารจัดการเวลาในการรายงานความคืบหน้าได้อย่างเหมาะสม	<u>ผู้เรียน</u> มีความใฝ่รู้เชิงรุก (Active Learning) ในการรายงานความคืบหน้าได้อย่างน้อย 2 ข้อ (1) ปรับแก้เนื้อหาตามคำแนะนำได้อย่างเหมาะสม (2) เปิดใจรับฟังคำแนะนำด้วยสีหน้าที่เป็นมิตร (3) บริหารจัดการเวลาในการรายงานความคืบหน้าได้อย่างเหมาะสม	<u>ผู้เรียน</u> มีความใฝ่รู้เชิงรุก (Active Learning) ในการรายงานความคืบหน้าได้อย่างน้อย 1 ข้อ (1) ปรับแก้เนื้อหาตามคำแนะนำได้อย่างเหมาะสม (2) เปิดใจรับฟังคำแนะนำด้วยสีหน้าที่เป็นมิตร (3) บริหารจัดการเวลาในการรายงานความคืบหน้าได้อย่างเหมาะสม	<u>ผู้เรียน</u> ไม่มีความใฝ่รู้เชิงรุก (Active Learning) ในการรายงานความคืบหน้า (1) ไม่ปรับแก้เนื้อหาตามคำแนะนำได้ (2) ไม่เปิดใจรับฟังคำแนะนำ (3) ไม่สามารถบริหารจัดการเวลาในการรายงานความคืบหน้าได้อย่างเหมาะสม

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน หนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
	GE-LO 09	1	ผู้เรียนสามารถใช้หลักการสื่อสารในการนำเสนอได้เหมาะสมทั้ง 4 ประการ (1) สามารถเรียบเรียง และนำเสนอลำดับเรื่องราวเพื่อสร้างความเข้าใจได้อย่างกระชับและชัดเจนภายในเวลาที่กำหนด (2) สามารถออกแบบเนื้อหาการนำเสนอเหมาะสมและเชื่อมโยงกับผู้ฟัง (3) สามารถเลือกใช้วัจนภาษาหรือคำพูดที่เหมาะสมและสร้างสรรค์ (4) สามารถเลือกใช้วัจนภาษาในการนำเสนอเหมาะสมกับหัวข้อและกลุ่มผู้ฟัง	ผู้เรียนสามารถใช้หลักการสื่อสารในการนำเสนอได้เหมาะสมอย่างน้อย 3 ประการ (1) สามารถเรียบเรียง และนำเสนอลำดับเรื่องราวเพื่อสร้างความเข้าใจได้อย่างกระชับและชัดเจนภายในเวลาที่กำหนด (2) สามารถออกแบบเนื้อหาการนำเสนอเหมาะสมและเชื่อมโยงกับผู้ฟัง (3) สามารถเลือกใช้วัจนภาษาหรือคำพูดที่เหมาะสมและสร้างสรรค์ (4) สามารถเลือกใช้วัจนภาษาในการนำเสนอเหมาะสมกับหัวข้อและกลุ่มผู้ฟัง	ผู้เรียนสามารถใช้หลักการสื่อสารในการนำเสนอได้เหมาะสมอย่างน้อย 2 ประการ (1) สามารถเรียบเรียง และนำเสนอลำดับเรื่องราวเพื่อสร้างความเข้าใจได้อย่างกระชับและชัดเจนภายในเวลาที่กำหนด (2) สามารถออกแบบเนื้อหาการนำเสนอเหมาะสมและเชื่อมโยงกับผู้ฟัง (3) สามารถเลือกใช้วัจนภาษาหรือคำพูดที่เหมาะสมและสร้างสรรค์ (4) สามารถเลือกใช้วัจนภาษาในการนำเสนอเหมาะสมกับหัวข้อและกลุ่มผู้ฟัง	ผู้เรียนสามารถใช้หลักการสื่อสารในการนำเสนอได้เหมาะสมอย่างน้อย 1 ประการ (1) สามารถเรียบเรียง และนำเสนอลำดับเรื่องราวเพื่อสร้างความเข้าใจได้อย่างกระชับและชัดเจนภายในเวลาที่กำหนด (2) สามารถออกแบบเนื้อหาการนำเสนอเหมาะสมและเชื่อมโยงกับผู้ฟัง (3) สามารถเลือกใช้วัจนภาษาหรือคำพูดที่เหมาะสมและสร้างสรรค์ (4) สามารถเลือกใช้วัจนภาษาในการนำเสนอเหมาะสมกับหัวข้อและกลุ่มผู้ฟัง
	GE-LO 11	1	<u>การผลิตสื่อดิจิทัลมีลำดับขั้นตอนการเล่าเรื่องที่สมบูรณ์ มีการวางโครงเรื่องครบทั้ง 3 ส่วน คือ เกริ่นนำ เนื้อหา สรุป และมีองค์ประกอบของสื่อดังนี้</u> (1) การผสมผสานระหว่างภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหวมีความสอดคล้องกันในระดับดีมาก (2) เสียงบรรยายดัง ฟังชัด ไม่มีเสียงรบกวนที่เป็นอุปสรรคต่อการสื่อสาร (3) เสียงดนตรีประกอบทำให้คลิปมีความน่าสนใจมากที่สุด (4) ข้อความบรรยายใต้คลิป มีความต่อเนื่องตลอดทั้งคลิป	<u>การผลิตสื่อดิจิทัลมีลำดับขั้นตอนการเล่าเรื่องเกือบจะสมบูรณ์ มีการวางโครงเรื่องครบถ้วนอย่างน้อย 2 ใน 3 ส่วน และมีองค์ประกอบของสื่อดังนี้</u> (1) การผสมผสานระหว่างภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหวมีความสอดคล้องกันในระดับดี (2) เสียงบรรยายดัง ฟังชัด มีเสียงรบกวนบ้างเล็กน้อย (3) เสียงดนตรีประกอบทำให้คลิปมีความน่าสนใจมาก (4) ข้อความบรรยายใต้คลิป เกือบต่อเนื่องตลอดทั้งคลิป	<u>การผลิตสื่อดิจิทัลมีลำดับขั้นตอนการเล่าเรื่องเกือบจะไม่สมบูรณ์ มีการวางโครงเรื่องครบถ้วนอย่างน้อย 1 ใน 3 ส่วน และมีองค์ประกอบของสื่อดังนี้</u> (1) การผสมผสานระหว่างภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหวมีความสอดคล้องกันในระดับพอใช้ (2) เสียงบรรยายดัง ฟังไม่ค่อยชัด มีเสียงรบกวนเป็นบางช่วง (3) เสียงดนตรีประกอบทำให้คลิปมีความน่าสนใจปานกลาง (4) ข้อความบรรยายใต้คลิปปรากฏเป็นบางช่วงเท่านั้น	<u>การผลิตสื่อดิจิทัลมีลำดับขั้นตอนการเล่าเรื่องไม่สมบูรณ์ มีการวางโครงเรื่องผสมปนเป ยากจะแยกได้ว่าประเด็นใดคือเกริ่นนำ เนื้อหา และสรุป และมีองค์ประกอบของสื่อดังนี้</u> (1) การผสมผสานระหว่างภาพนิ่ง/ภาพเคลื่อนไหวมีความสอดคล้องกันในระดับปรับปรุง (2) เสียงบรรยายไม่ดัง ฟังไม่ชัด และมีเสียงรบกวนเป็นระยะ (3) เสียงดนตรีประกอบรบกวนทำให้คลิปมีความน่าสนใจต่ำ (4) ไม่ปรากฏข้อความบรรยายใต้คลิป