

30GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90644040	ชื่อวิชา	ทักษะการสื่อสารผ่านละคร (COMMUNICATION SKILLS THROUGH DRAMA)				
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา	1/2569	กลุ่มเรียน		วัน-เวลาเรียน	จันทร์ 09.00-12.00 จันทร์ 13.00-16.00 พฤหัสบดี 13.00-16.00
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย	ฝึกทักษะการสื่อสารผ่านละคร ศึกษาการพัฒนาคำศัพท์พื้นฐานในการแสดงด้วยเทคนิคต่าง ๆ การเปล่งเสียงของนักแสดง จินตนาการ การจัดระเบียบร่างกาย การทำงานร่วมกับผู้อื่นในการสร้างตัวละคร บทบาท และสถานการณ์สมมติ “ละคร” สามารถนำมาใช้เพื่อส่งเสริมกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้เรียนได้ลงมือกระทำ (Active Learning) ผ่านการฝึกปฏิบัติ และพัฒนาการของตัวละคร ซึ่งจะทำให้นักศึกษามีทักษะการพูด และการสื่อสารที่ดี						
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ	Practice communication skills through drama by developing a basic acting vocabulary by exploring techniques in enhancing your actor’s voice, imagination, and physically, working with others in the creation of character, situation, and role.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา							
อาจารย์ผู้สอน	อ. ปณณทัต โพธิเวชกุล						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)	-						
ช่องทางและวันเวลาให้คำปรึกษา	LINE Group: จันทร์ - ศุกร์ เวลา 18.00 – 21.00 น.			สอนโดย ใช้ภาษา	☒ ภาษาไทย ☐ ภาษาอังกฤษ ☐ อื่นๆ โปรดระบุ		
เว็บไซต์หรือช่องทางการเรียนออนไลน์ (ถ้ามี)	Microsoft Team						
ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)							
1. ผู้เรียนสามารถอธิบายและใช้คำศัพท์พื้นฐานทางการแสดงที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารผ่านละครได้อย่างเหมาะสม 2. ผู้เรียนสามารถใช้เสียง ร่างกาย และจินตนาการในการถ่ายทอดความคิด ความรู้สึก และข้อมูลผ่านกิจกรรมละครได้ 3. ผู้เรียนสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นในการสร้างบทบาท ตัวละคร หรือสถานการณ์สมมติเพื่อการสื่อสารได้ 4. ผู้เรียนสามารถออกแบบและสร้างสรรค์กิจกรรมหรือละครสั้นเพื่อสื่อสารประเด็นที่สนใจหรือประเด็นทางสังคมได้ 5. ผู้เรียนสามารถสะท้อนผลการเรียนรู้และประเมินพัฒนาการด้านการสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่นจากกระบวนการละครได้							

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่าน้ำหนัก
☒ GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	2
☐ GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	
☒ GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	3
☒ GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	1
☒ GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	2
☒ GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	1
☐ GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	
☐ GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	
☒ GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	6
☐ GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
☐ GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	
ค่าน้ำหนักรวม	<u>15</u>

แผนการเรียนรู้

ลำดับที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	แนะนำรายวิชาและความหมายของการสื่อสารผ่านละคร - แนะนำรายวิชา - ข้อตกลงในการเรียน - ความหมายของการสื่อสารผ่านละคร - ละครในชีวิตประจำวัน	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม - Ice Breaking - Human Bingo - Pair Interview - Reflection	นักศึกษาตระหนักว่าทุกคนใช้ "การแสดง" ในชีวิตประจำวัน
2	การสื่อสารด้วยร่างกาย - อวัจนภาษา - Body Language - การสื่อสารผ่านท่าทาง	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม - Mirror Exercise - Statue Exercise - Frozen Image	สื่อสารโดยไม่ใช้คำพูดได้
3	การสื่อสารด้วยเสียง - เสียง - น้ำเสียง - จังหวะการพูด - การฟัง	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม - Voice Exploration - Emotion Through Voice - Active Listening	ใช้เสียงเพื่อสื่อสารความหมายได้ ใบงานที่ 1 - My Communication Profile
4	จินตนาการและสถานการณ์สมมติ - Imagination - Role - Situation	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม - What If? - Role Switching - Scenario Building	สร้างสถานการณ์สมมติเพื่อการสื่อสารได้

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
5	บทบาททางสังคมและอัตลักษณ์ - Social Role - Identity - Communication in Everyday Life	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม - Role Mapping - A Day in My Life	เข้าใจบทบาทที่ตนเองแสดงในสังคม ใบงานที่ 2 - My Roles in Society
6	การทำงานร่วมกับผู้อื่น - Team Communication - Trust - Collaboration	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม - Team Challenge - Group Improvisation	ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
7	การคิดสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร - Creativity - Communication Design	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม - Alternative Uses - Creative Response	คิดวิธีสื่อสารอย่างสร้างสรรค์ได้
8	การสื่อสารในสถานการณ์ความขัดแย้ง - Conflict - Negotiation - Empathy	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม - Role Play - Forum Discussion	จัดการความขัดแย้งผ่านการสื่อสารได้
9	ละครกับการสื่อสารประเด็นทางสังคม - Drama for Society - Social Awareness	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม - วิเคราะห์ตัวอย่าง - ระดมความคิดประเด็นสังคม	เลือกประเด็นที่ต้องการสื่อสารได้ ใบงานที่ 3 - ปัญหาที่อยากสื่อสาร
10	พัฒนาแนวคิดโครงงาน / นำเสนอแนวคิดโครงงาน - Theme - Audience - Message	บรรยาย/กิจกรรมกลุ่ม - Group Brainstorming - Proposal Presentation	ใบงาน 4 – ประเด็นที่ต้องการสื่อสาร/ข้อเสนอโครงงาน
11	พัฒนาโครงงานละครสร้างสรรค์ - Devising Process	กิจกรรมกลุ่ม - Workshop - Coaching	พัฒนาต้นแบบการนำเสนอ
12	พัฒนาโครงงานละครสร้างสรรค์ - Revision	กิจกรรมกลุ่ม - Rehearsal - Feedback	ปรับปรุงผลงาน
13	พัฒนาโครงงานละครสร้างสรรค์ - Final Development	กิจกรรมกลุ่ม - Rehearsal - Consultation	เตรียมพร้อมการนำเสนอ
14	Final Project Presentation - Creative Communication Performance	กิจกรรมกลุ่ม - นำเสนอผลงานกลุ่ม	สื่อสารประเด็นที่เลือกผ่านละครสร้างสรรค์
15	Reflection และการถอดบทเรียน - Reflection - Communication Growth - Teamwork Experience	Reflection Circle Self-Assessment Course Evaluation	ประเมินพัฒนาการด้านการสื่อสารและการทำงานร่วมกับผู้อื่น ใบงานที่ 6 - Reflection หลังจบรายวิชา

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1. การเข้าชั้นเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้ง ได้เกรด F <u>ยกเว้นกรณีของ</u> • การเจ็บป่วยจะต้องมีใบรับรองแพทย์จากโรงพยาบาลเท่านั้น • มีเอกสารอนุมัติการเข้าร่วมกิจกรรมจากหน่วยงานในสถาบันฯ
2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	
3. ใบงาน (งานเดี่ยว)				ไม่ส่งงาน / ไม่เขียนหรือส่งกระดาษเปล่า / เขียนหรือทำงานไม่สอดคล้องกับโจทย์ที่ได้รับ / ลอกงานผู้อื่น ได้ 0 คะแนน
3.1 ใบงาน 1	1	4	สัปดาห์ที่ 3	
3.2 ใบงาน 2	1	4	สัปดาห์ที่ 5	
3.3 ใบงาน 3	1	4	สัปดาห์ที่ 9	
3.4 ใบงาน 4	2	8	สัปดาห์ที่ 10	
4. Group Project				
4.1 โครงงานสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร (Project Concept)	2	8	สัปดาห์ที่ 10-13	ไม่ส่งงาน / ไม่เขียนหรือส่งกระดาษเปล่า / เขียนหรือทำงานไม่สอดคล้องกับโจทย์ที่ได้รับ / ลอกงานผู้อื่น ได้ 0 คะแนน
4.2 โครงงานสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร (Project Refinement)	1	4	สัปดาห์ที่ 10-13	
4.3 การนำเสนอโครงงาน (Project Presentation)	4	16	สัปดาห์ที่ 14	• งานกลุ่ม กลุ่มละ 6 – 10 คน • ใช้เวลาในการนำเสนอประมาณ 10 นาที และตอบคำถามของอาจารย์ผู้สอนประมาณ 5 นาที รวมเป็น 15 นาที • นักศึกษาที่ไม่ร่วมงานกลุ่ม หรือไม่มีกลุ่ม ได้ 0 คะแนน
5. สะท้อนคิด (งานเดี่ยว)	1	4	สัปดาห์ที่ 15	
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

☐ อิงกลุ่ม								
☒ อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
☐ ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. การเข้าชั้นเรียน	GE-LO-5	1	เข้าเรียนตรงเวลา ไม่น้อยกว่า 10 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 8 – 9 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 6 – 7 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 4 – 5 ครั้ง
2. การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	GE-LO-6	1	1. เข้าร่วมกิจกรรมอย่าง สม่ำเสมอ 2. มีส่วนร่วมในการอภิปรายและ กิจกรรมกลุ่มทุกครั้ง	1. เข้าร่วมกิจกรรมสม่ำเสมอ 2. มีส่วนร่วมในการอภิปราย และกิจกรรมกลุ่มเป็นส่วน ใหญ่	1. เข้าร่วมกิจกรรมเป็น บางครั้ง 2. มีส่วนร่วมในการอภิปราย และกิจกรรมกลุ่ม	1. เข้าร่วมกิจกรรมเป็น บางครั้ง 2. มีส่วนร่วมค่อนข้างน้อย และกิจกรรมกลุ่ม
3.1 ใบงานที่ 1 My Communication Profile	GE-LO-9	1	วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน และ แนวทางพัฒนาการสื่อสารของ ตนเองได้อย่างชัดเจน มีการ ยกตัวอย่างประกอบและสะท้อน คิดอย่างลึกซึ้ง	วิเคราะห์ตนเองได้ค่อนข้าง ชัดเจน มีตัวอย่างประกอบ บางส่วน	วิเคราะห์ตนเองได้ใน ระดับพื้นฐาน ยังขาด รายละเอียด	วิเคราะห์ตนเองได้ไม่ชัดเจน หรือไม่สอดคล้องกับโจทย์
3.2 ใบงานที่ 2 My Roles in Society	GE-LO-9	1	อธิบายบทบาททางสังคมและ รูปแบบการสื่อสารในแต่ละ บทบาทได้ชัดเจน เชื่อมโยงกับ ประสบการณ์จริงได้ดี	อธิบายบทบาทและการ สื่อสารได้ค่อนข้างชัดเจน	อธิบายได้ในระดับพื้นฐาน	อธิบายไม่ชัดเจนหรือไม่ ครบถ้วน
3.3 ใบงานที่ 3 Social Issue Exploration	GE-LO-9	1	เลือกประเด็นที่มีความสำคัญต่อ สังคม วิเคราะห์สาเหตุ ผลกระทบ และสารที่ต้องการ สื่อสารได้อย่างชัดเจน	วิเคราะห์ประเด็นได้ ค่อนข้างชัดเจน	วิเคราะห์ได้ในระดับพื้นฐาน	วิเคราะห์ได้ไม่ชัดเจนหรือไม่ สอดคล้องกับประเด็น
3.4 ใบงานที่ 4 Creative Communication Proposal	GE-LO-3 GE-LO-9	1 1	นำเสนอแนวคิดสร้างสรรค์ มี เป้าหมายการสื่อสารชัดเจน รูปแบบเหมาะสมกับประเด็นและ กลุ่มเป้าหมาย	แนวคิดค่อนข้างชัดเจน รูปแบบเหมาะสม	แนวคิดยังไม่ชัดเจนบางส่วน	ขาดความชัดเจนและความ เหมาะสม

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
4.1 โครงงานสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร (Project Concept)	GE-LO-3 GE-LO-1	1 1	แนวคิดมีความชัดเจน สอดคล้องกับประเด็นที่ต้องการสื่อสาร และมีความคิดสร้างสรรค์	แนวคิดค่อนข้างชัดเจน	แนวคิดยังไม่ชัดเจนบางส่วน	แนวคิดไม่ชัดเจน
4.2 โครงงานสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร (Project Refinement)	GE-LO-5	1	ผลงานมีความสมบูรณ์มากขึ้น เห็นพัฒนาการอย่างชัดเจนและพร้อมสำหรับการนำเสนอ	ผลงานมีความสมบูรณ์ในระดับดี	ผลงานยังต้องปรับปรุงในหลายส่วน	ผลงานยังไม่พร้อมสำหรับการนำเสนอ
4.3 การนำเสนอโครงงาน (Project Presentation)	GE-LO-9 GE-LO-3 GE-LO-4	2 1 1	1. สื่อสารประเด็นได้ชัดเจน 2. มีความคิดสร้างสรรค์ 3. การทำงานเป็นทีมดีมาก 4. รูปแบบการนำเสนอเหมาะสมและสร้างสรรค์ 5. สร้างการตระหนักรู้แก่ผู้ชมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. สื่อสารประเด็นได้ชัดเจน 2. มีความคิดสร้างสรรค์ 3. การทำงานร่วมกันในระดับดี 4. รูปแบบการนำเสนอเหมาะสม	1. สื่อสารไม่ตรงประเด็น 2. ความคิดสร้างสรรค์	1. สื่อสารไม่ตรงประเด็น 2. ไม่มีความคิดสร้างสรรค์
5. สะท้อนคิด (งานเดี่ยว)	GE-LO-1	1	สะท้อนผลการเรียนรู้ได้อย่างลึกซึ้ง เชื่อมโยงกับประสบการณ์จริง และเสนอแนวทางพัฒนาตนเองได้	สะท้อนผลการเรียนรู้ได้ค่อนข้างชัดเจน	สะท้อนผลการเรียนรู้ได้ในระดับพื้นฐาน	สะท้อนผลการเรียนรู้ได้ไม่ชัดเจนหรือไม่ครบถ้วน