

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90644037	ชื่อวิชา	การสื่อสารข้ามวัฒนธรรม (Cross-Cultural Communication)				
หน่วยกิต	3(3-0-6)	ภาคการศึกษา		กลุ่มเรียน		วัน-เวลาเรียน	
คำอธิบายรายวิชา ภาษาไทย	แนวคิดและทฤษฎีทางการสื่อสารที่มีความสัมพันธ์กับมิติด้านวัฒนธรรม การศึกษาผลกระทบของการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันในปฏิสัมพันธ์ทางสังคมในสภาพแวดล้อมที่หลากหลายวัฒนธรรม พัฒนาความรู้ความเข้าใจของความแตกต่างทางวัฒนธรรมและการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมในสังคมปัจจุบัน						
คำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ	Communication concepts and theories related to cultural dimensions Studying the impact of everyday cross-cultural communication on social interactions in multicultural environments. Develop an understanding of cultural differences and intercultural interactions in today's society.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	อ. เปี่ยมศักดิ์ อุไรพันธุ์						
อาจารย์ผู้สอน	อ. เปี่ยมศักดิ์ อุไรพันธุ์						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)							
ช่องทางและวันเวลาให้คำปรึกษา				สอนโดย ใช้ภาษา	☒ ภาษาไทย ☐ ภาษาอังกฤษ ☐ อื่นๆ โปรดระบุ		
เว็บไซต์หรือช่องทางการเรียนออนไลน์ (ถ้ามี)							

ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. นักศึกษาสามารถอธิบายแนวคิดพื้นฐาน กรอบแนวคิด และทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสารข้ามวัฒนธรรมได้
2. นักศึกษาสามารถพัฒนาความเข้าใจเกี่ยวกับอุปสรรคในการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรมและสื่อสารได้อย่างที่มีประสิทธิภาพ
3. นักศึกษาสามารถนำความรู้ ทักษะ และคุณสมบัติ นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน การเรียน การทำงานได้

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่าน้ำหนัก
☐ GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	
☐ GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	
☐ GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	
☒ GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	2
☐ GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	
☒ GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	3
☐ GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	
☒ GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	1
☒ GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	9
☐ GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
☐ GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	
ค่าน้ำหนักรวม	15

แผนการเรียนรู้

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	แนะนำรายวิชา / Introduction / ความคาดหวังในการเรียนรู้ - รูปแบบการเรียนรู้ และรูปแบบการประเมินผล - นิยามและภาพรวมของวัฒนธรรมต่อการสื่อสาร	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
2	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับวัฒนธรรม และโมเดลวัฒนธรรมภูเขาน้ำแข็งของ เอ็ดเวิร์ด ทีฮอลล์	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
3	ความตระหนกทางวัฒนธรรม (Culture Shock) และการปรับตัวต่อความแตกต่างทางวัฒนธรรม	บรรยายประกอบวิดีโอ / กิจกรรมกลุ่ม	ใบงานที่ 1
4	โมเดลการสื่อสารและอุปสรรคในการสื่อสาร	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
5	วัฒนธรรมไทยและลักษณะการสื่อสารของคนไทยในสายตาต่างชาติ	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	ใบงานที่ 2
6	วัฒนธรรมที่อิงบริบทสูง-ต่ำในการสื่อสาร กลยุทธ์การสื่อสาร	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
7	มิติทางวัฒนธรรมหกด้านของ เกียร์ท ฮอฟสแตด	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่มย่อย	ใบงานที่ 3
8	วัฒนธรรมสามประเภทตามแบบโมเดล ลูอิส	บรรยายประกอบวิดีโอ / กิจกรรมกลุ่ม	
9	การสื่อสารด้วยวจนภาษาและอวจนภาษาในบริบทที่หลากหลายทางวัฒนธรรม	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
10	เกร็ดน่ารู้และมารยาทในการติดต่อธุรกิจสากล	บรรยาย / บันทึกวิดีโอ	งานคลิปวิดีโอ สัมภาษณ์
11	เจาะลึกวัฒนธรรมประเทศแถบทวีปยุโรป	กลุ่มนำเสนอรายงานหน้าชั้น	
12	เจาะลึกวัฒนธรรมประเทศแถบทวีปอเมริกา	กลุ่มนำเสนอรายงานรายงานหน้าชั้น	
13	เจาะลึกวัฒนธรรมประเทศในทวีปแอฟริกา	กลุ่มนำเสนอรายงานรายงานหน้าชั้น	
14	เจาะลึกวัฒนธรรมประเทศในแถบเอเชีย	กลุ่มนำเสนอรายงานรายงานหน้าชั้น	
15	เจาะลึกวัฒนธรรมประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้	กลุ่มนำเสนอรายงานรายงานหน้าชั้น	

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้ง ได้เกรด F
2. การมีส่วนร่วมในห้องเรียน	2	8	ตลอดภาคการศึกษา	
3. ใบงาน	3	12	สัปดาห์ที่ 4, 7 และ 10	ส่งภายในวันที่เรียนเท่านั้น (แนะนำให้ส่งภายในชั่วโมงเรียน) ไม่ส่งงาน / ไม่เขียนหรือส่งกระดาษเปล่า / เขียนไม่สอดคล้องกับโจทย์ที่ได้รับ ได้ 0 คะแนน
4. รายงานเสนอหน้าชั้น	6	24	สัปดาห์ที่ 11 ถึง 15	รายงานกลุ่มเพื่อนำเสนอเกี่ยวกับวัฒนธรรมและการสื่อสารของ ประเทศที่ได้รับมอบหมาย จำนวน 1 ครั้ง ระยะเวลา 10-20 นาที
5. วิดีโอสัมภาษณ์ชาวต่างชาติเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่แตกต่าง	3	12	สัปดาห์ที่ 15	วิดีโอสัมภาษณ์ชาวต่างชาติเกี่ยวกับวัฒนธรรม กำหนดส่งคาบสุดท้ายของสัปดาห์ที่ 12
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

☐ อิงกลุ่ม								
☒ อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
☐ ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	GE-LO-8	1	เข้าเรียนตรงเวลา ไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 9-10 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา น้อยกว่า 7 ครั้ง
2. การมีส่วนร่วมในห้องเรียน	GE-LO-4	2	มีส่วนร่วมในห้องเรียน ไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	มีส่วนร่วมในห้องเรียน 9-10 ครั้ง	มีส่วนร่วมในห้องเรียน 7-8 ครั้ง	มีส่วนร่วมในห้องเรียน น้อยกว่า 7 ครั้ง
3.1 ใบงานที่ 1: โมเดลภูเขาน้ำแข็งและกระบวนการปรับตัว (Culture Shock)	GE-LO-6	1	สามารถอธิบายเนื้อหาของโมเดลน้ำแข็งกับวัฒนธรรมได้ และเข้าใจ ลักษณะทั้งสี่ช่วงของการตระหนกทางวัฒนธรรม และวิธีปรับตัวได้อย่างชัดเจนและละเอียด พร้อมสามารถยกตัวอย่างทั้งรูปธรรมและนามธรรม	สามารถอธิบายเนื้อหาของโมเดลน้ำแข็งกับวัฒนธรรมได้ และเข้าใจ และอธิบายลักษณะบางส่วนของช่วงของการตระหนกทางวัฒนธรรม ไม่สามารถยกตัวอย่างได้	สามารถอธิบาย เนื้อหาของโมเดลน้ำแข็งกับวัฒนธรรมได้ แต่ยังไม่เข้าใจความหมายเรื่องตระหนกทางวัฒนธรรม	ไม่สามารถอธิบาย เนื้อหาของโมเดลน้ำแข็งกับวัฒนธรรมได้ และไม่เข้าใจความหมายเรื่องตระหนกทางวัฒนธรรม
3.2 ใบงานที่ 2: กิจกรรมการเรียนรู้วัฒนธรรมไทยในสายตาชาวต่างชาติ	GE-LO-6	1	สามารถอธิบายความหมาย ของคำว่า Stereotype และลักษณะ Stereotype ของคนไทยในสายตาของชาวต่างชาติ สามารถยกตัวอย่างประกอบได้ชัดเจนและสามารถ อธิบาย ที่มาที่ไป Ethnocentrism ของวัฒนธรรมที่แสดงออกมาได้ชัดเจน	สามารถอธิบายความหมาย ของคำว่า Stereotype และลักษณะ Stereotype ของคนไทยในสายตาของชาวต่างชาติ สามารถยกตัวอย่างประกอบได้ แต่ไม่สามารถอธิบายความหมายของ Ethnocentrism ได้	สามารถอธิบายความหมายของคำว่า Stereotype ได้เล็กน้อย อธิบายลักษณะ Stereotype ของคนไทยในสายตาของชาวต่างชาติได้บางส่วน ไม่สามารถอธิบายความหมายของ Ethnocentrism ได้	ไม่สามารถอธิบายความหมายของคำว่า Stereotype ได้ ไม่สามารถอธิบายความหมายของ Ethnocentrism ได้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
3.3 ใบงานที่ 3: กิจกรรมกลุ่มเรียนรู้ความแตกต่างทางมิติวัฒนธรรมของโมเดล ฮอฟสแตด	GE-LO-6	1	สามารถจับประเด็นความแตกต่างวัฒนธรรมทั้งหกด้านตามโมเดลของเกียร์ ฮอฟสแตดได้ สามารถอธิบายความแตกต่างของวัฒนธรรมแต่ละประเทศได้ผ่านโมเดลได้พร้อมยกตัวอย่างประกอบทั้งรูปธรรมและนามธรรม ประยุกต์ความรู้ไปปรับเพื่อหาทางออกในการสื่อสารได้	สามารถจับประเด็นความแตกต่างวัฒนธรรมทั้งหกด้านตามโมเดลของเกียร์ ฮอฟสแตดได้ สามารถอธิบายความแตกต่างของวัฒนธรรมแต่ละประเทศได้ผ่านโมเดลได้พร้อมยกตัวอย่างประกอบทั้งรูปธรรมและนามธรรม ขาด แนวทางนำไปประยุกต์ใช้	สามารถจับประเด็นความแตกต่างวัฒนธรรมทั้งหกด้านตามโมเดลของเกียร์ ฮอฟสแตดได้บางส่วน ขาด ตัวอย่างประกอบทั้งรูปธรรมและนามธรรมเพื่ออธิบายความแตกต่างของวัฒนธรรมแต่ละประเทศได้ผ่านโมเดลได้ ขาด แนวทางนำไปประยุกต์ใช้	ยังไม่สามารถจับประเด็นความแตกต่างวัฒนธรรมทั้งหกด้านตามโมเดลของ เกียร์ ฮอฟสแตดได้
4 การนำเสนอกลุ่มหน้าชั้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่างชาติ	GE-LO-9	6	สามารถสื่อสารเพื่อนำเสนอ เล่าเรื่องราวของวัฒนธรรมต่างชาติได้น่าสนใจ น่าติดตาม มีวิธีการนำเสนอที่หลากหลายผ่านสื่อใช้ภาษาและศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมได้ถูกต้อง เรียบเรียงและอธิบายเนื้อหาเป็นขั้นตอน สื่อสารเป็นประเด็น พร้อมยกตัวอย่างให้เข้าใจง่าย	สามารถสื่อสารเพื่อนำเสนอ เล่าเรื่องราวของวัฒนธรรมต่างชาติได้ มีวิธีการนำเสนอที่หลากหลายผ่านสื่อ ใช้ภาษาและศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมได้บางส่วน	สามารถสื่อสารเพื่อนำเสนอ เล่าเรื่องราวของวัฒนธรรมต่างชาติได้ ไม่มั่นใจนำเสนอ ใช้ภาษาและศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมผิดความหมาย	ไม่สามารถสื่อสารเพื่อนำเสนอ เล่าเรื่องราวของวัฒนธรรมต่างชาติให้เข้าใจได้เลย ไม่มั่นใจนำเสนอ ใช้ภาษาและศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมผิดความหมาย ลำดับเนื้อหาและความเข้าใจยังมีความสับสน ทำให้เข้าใจยาก

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
5 คลิปวิดีโอสัมภาษณ์ชาวต่างชาติเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่แตกต่าง	GE-LO-9	3	สามารถถามคำถามและตอบโต้เพื่อสัมภาษณ์ชาวต่างชาติได้เข้าใจง่าย น่าติดตาม สื่อสารเพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมได้ชัดเจน มีประเด็นน่าสนใจ เนื้อหาในวิดีโอมีความไหลลื่น คุณภาพเสียงและภาพในวิดีโอดีมาก ในเวลาตามที่กำหนด	สามารถถามคำถามและตอบโต้เพื่อสัมภาษณ์ชาวต่างชาติได้ สื่อสารเพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรมได้บางส่วน มีประเด็นน่าสนใจเนื้อหาและภาพในวิดีโอมีคุณภาพดีในเวลาตามที่กำหนด	สามารถถามคำถามและตอบโต้เพื่อสัมภาษณ์ชาวต่างชาติได้ มีประเด็นน่าสนใจ แต่ไม่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างวัฒนธรรม เนื้อหาและภาพในวิดีโอมีคุณภาพพอใช้เวลาไม่ตรงตามที่กำหนด	ไม่สามารถถามคำถามและตอบโต้เพื่อสัมภาษณ์ชาวต่างชาติได้ มีประเด็นน่าสนใจ ขาดคุณภาพเสียงและภาพในวิดีโอ เวลาไม่ตรงตามที่กำหนด