

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90644011	ชื่อวิชา	ภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (English for Academic Purposes)				
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา		กลุ่มเรียน		วันเรียน	
คำอธิบายรายวิชา ภาษาไทย	พัฒนาทักษะทางภาษาอังกฤษและการเรียนเชิงวิชาการที่เกี่ยวข้องกับความสนใจของตนเอง โดยเน้นการฟังบรรยาย การมีส่วนร่วมในการอภิปรายกลุ่ม การนำเสนอผลงาน การอ่านและเขียนข้อเขียนเชิงวิชาการ						
คำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ	Develop language and study skills in English for academic purposes related to personal interests, focusing on listening to lectures, participating in group discussions, giving oral presentations, reading and writing academic texts.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	อาจารย์ ดร.อาทิตย์ อินตะแก้ว						
อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ ดร.อาทิตย์ อินตะแก้ว						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)							
ช่องทางและวันเวลาให้ คำปรึกษา				สอนโดยใช้ ภาษา	☒ ภาษาไทย ☒ ภาษาอังกฤษ ☐ อื่นๆ โปรดระบุ		
เว็บไซต์หรือช่องทางการเรียน ออนไลน์ (ถ้ามี)							

ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. นักศึกษาสามารถเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการได้อย่างถูกต้อง
2. นักศึกษาสามารถอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิชาการได้อย่างเข้าใจ
3. นักศึกษาสามารถฟังภาษาอังกฤษเชิงวิชาการได้อย่างเข้าใจ
4. นักศึกษาสามารถพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการได้อย่างถูกต้อง
5. นักศึกษามีทักษะการคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ การคิดสร้างสรรค์ ความสัมพันธ์กับผู้อื่น
ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ และการรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่าน้ำหนัก
☒ GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	2
☐ GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	
☒ GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	2
☒ GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	1
☒ GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	1
☐ GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	
☐ GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	
☐ GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	
☒ GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	8
☐ GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
☒ GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	1
ค่าน้ำหนักรวม	<u>15</u>

แผนการเรียนรู้

ลำดับที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	แนะนำรายวิชา (Introduction) - บทบาทของภาษาอังกฤษและภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
2	การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (การเขียนประโยคภาษาอังกฤษพื้นฐาน 1)	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	การเขียน หน้า 14-26
3	การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (การเขียนประโยคภาษาอังกฤษพื้นฐาน 2)	บรรยาย / การฝึกเขียน	หน้า 58-65/ 86-93
4	การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (การเขียนย่อหน้า: Paragraph writing)	บรรยาย / การฝึกเขียน	การเขียน หน้า 40-57
5	การสืบค้น การเขียนอ้างอิงและการคัดลอกวรรณกรรม (Research, references, citations and plagiarism)	บรรยาย/ อภิปราย/ กิจกรรมกลุ่มโดยใช้ปัญหาเป็นฐาน	การเขียน
6	การทดสอบย่อย 1: การเขียนเชิงวิชาการ (Academic writing)	การสอบเขียน	การเขียน
7	การอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (1) (Academic reading)	บรรยาย / กิจกรรมฝึกการอ่าน	การอ่าน
8	การอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (2) (Academic reading)	บรรยาย / กิจกรรมฝึกการอ่าน	การอ่าน
* วิชาไม่มีสอบกลางภาค *			
9	การอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (3) (Academic reading)	บรรยาย / กิจกรรมฝึกการอ่าน	การอ่าน
10	การอ่านภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (4) (Academic reading)	บรรยาย / กิจกรรมฝึกการอ่าน	การอ่าน
11	การฟังภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (Academic listening)	กิจกรรมการฝึกทักษะ การฟังเชิงวิชาการ	การฟัง
12	การพูดภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (Academic speaking)	บรรยาย/ กิจกรรมการฝึกพูด	การพูด
13	การนำเสนองานเป็นภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (Academic presentation)	บรรยาย/กิจกรรมฝึกพูดกลุ่มย่อย	อ่าน/ฟัง/พูด
14	การทดสอบย่อย 2: (การอ่านและการพูดแสดงความเห็นเชิงวิชาการ)	การสอบพูดเดี่ยวออนไลน์	อ่าน/ฟัง/พูด
15	การทดสอบย่อย 2 (ต่อ): (การอ่านและการพูดแสดงความเห็นเชิงวิชาการ)	การสอบพูดเดี่ยวออนไลน์	การพูด
วิชานี้ไม่มีสอบปลายภาค *			

เอกสารประกอบการเรียน (Textbooks and Teaching Materials)

- Hogue, A. (2014). **Longman Academic Writing Series: Paragraphs (Level 2)**. Third edition. New York: Person Education.
- Sowton, C., & Kennedy, A. (2019). **Unlock 4: Reading, Writing & Critical Thinking**. Second edition. UK: Cambridge University Press.
- Other teaching materials provided by a lecturer

4. แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียร พยายาม	1	4	ตลอดภาค การศึกษา	เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้ง ได้เกรด U
2. การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	1 2	4 8	สัปดาห์ที่ 6	ทดสอบการเขียนภาษาอังกฤษ เชิงวิชาการตามหัวข้อที่กำหนดให้
3. การอ่านและพูดแสดงความคิดเห็นเชิงวิชาการ GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิด อย่างมีวิจารณญาณ GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	2 2	8 8	สัปดาห์ที่ 14-15	- อ่านบทความเชิงวิชาการที่กำหนดและ สามารถอภิปรายหรือแสดงความคิดเห็น ได้ (บทความเรื่อง <i>Manufacturing, Environment, Energy</i>)
4. การนำเสนองานเดี่ยว (Individual presentation) GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ	1 2	4 8	ส่งงาน ออนไลน์	ทำคลิปที่เกี่ยวข้องกับสถานที่ท่องเที่ยวที่ สนใจในประเทศไทย (1 แห่ง)
5. การนำเสนองานกลุ่ม (Group presentation) GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อ ดิจิทัล	1 2 1	4 8 4	ส่งงาน ออนไลน์	ทำคลิปนำเสนอประเด็นทางวิชาการที่ สนใจ 1 เรื่อง (กลุ่มละ 3-4 คน) (การผลิต สิ่งแวดล้อม ผลงาน)
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

☐ อิงกลุ่ม								
☒ อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
☐ ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

Individual presentation: (Deadline of submission is 30th September 2024 at 23.59 hrs.)

- Create a 4-5 Minute Video Presentation on a “*Preferred Tourist Attraction in Thailand*”
- Choose one tourist attraction in Thailand that interests you and can be related to manufacturing, environment, or energy. Examples include industrial sites, eco-tourism destinations, or places utilizing renewable energy.
- Gather detailed information about the chosen attraction. Use credible sources such as academic journals, books, official tourism websites, and articles. Understand the historical, cultural, and academic significance of the attraction. Look for recent developments or news related to the site.

Structure Your Video:

Introduction (30-60 seconds): Introduce yourself and the attraction you have chosen. Explain why you chose this particular attraction and how it relates to manufacturing, environment, or energy.

Main Content (2-3 minutes):

- Background Information: Provide an overview of the history and significance of the attraction. Discuss its origins and evolution over time.
- Academic Connection: Explain how the attraction relates to one of the academic reading topics (manufacturing, environment, or energy). Provide specific examples and references.
- What to See and Do: Highlight the main attractions, activities, or features of the site. What should visitors not miss? Are there specific times of the year that are best for visiting?
- Educational Value: Discuss what visitors can learn from this attraction. How does it contribute to lifelong learning in the context of manufacturing, environment, or energy?

Conclusion (30-60 seconds):

- Summarize the key points you discussed. Share your personal reflection on why this attraction is worth visiting and its broader significance.

Language and Presentation:

- Use academic English throughout your presentation. Pay attention to formal language, correct grammar, and appropriate vocabulary.
- Ensure your speech is clear and well-paced. Practice good pronunciation and intonation.
- Ensure your video is between 3-5 minutes long.
- Use visuals such as images, maps, or short video clips to enhance your presentation. Make sure any visuals are relevant and properly cited.
- Edit your video to ensure smooth transitions and good audio quality.

Tips for Success:

- Start your research early to ensure you have ample time to gather information and arrange an interview.
- Practice your script several times to ensure smooth delivery.
- Review your video for any errors or areas that need improvement before submitting.
- Engage your audience by sharing interesting facts and personal reflections.

Good luck, and enjoy exploring the rich attractions of Thailand while connecting them to broader academic themes!

Group Presentation: Exploring Trends and Innovations in Manufacturing, Environment, and Energy (Deadline of submission is 31st October 2024 at 23.59 hrs.)

- Form groups of 3-4 students. Each group creates a 5 Minute Video Presentation on one of the following broad topics: *Manufacturing, Environment, or Energy*.
- Within the chosen broad topic, identify a specific subtopic or theme that is of interest to your group. Examples include:
 - Manufacturing:** Smart manufacturing, additive manufacturing (3D printing), sustainable manufacturing practices.
 - Environment:** Climate change mitigation, conservation technologies, sustainable urban planning.
 - Energy:** Renewable energy sources, energy storage innovations, advancements in nuclear energy.
- Conduct thorough research using academic journals, reputable websites, books, and other credible sources.
- Focus on recent trends, technological advancements, and new interesting aspects related to your subtopic.
- Gather data, case studies, and real-world examples to support your findings.
- Use a variety of presentation methods to make your content engaging. This can include: Slides (PowerPoint, Google Slides), infographics, short video clips, demonstrations or prototypes, interactive elements like quizzes or polls.

Presentation Content:

- Introduction:** Briefly introduce your chosen subtopic and explain why it is relevant and important.
- Current Trends:** Discuss the latest trends and developments in your chosen area.
- Innovations:** Highlight new and interesting aspects, including cutting-edge technologies or practices.
- Case Studies/Examples:** Provide real-world examples to illustrate your points.
- Future Outlook:** Speculate on the future of your topic based on current trends and innovations.
- Conclusion:** Summarize the key points of your presentation and offer any final thoughts.

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	GE-LO-5	1	เข้าเรียนตรงเวลา ไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 9-10 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา น้อยกว่า 7 ครั้ง
2. การเขียนภาษาอังกฤษเชิงวิชาการ (การเขียนภาษาอังกฤษในลักษณะที่กำหนดให้)	GE-LO-3	1	มีการถ่ายทอดความคิดและการสร้างสรรค์ในงานเขียนที่หลากหลายและน่าสนใจ (อย่างน้อย 4 ประเด็น)	มีการถ่ายทอดความคิดและการสร้างสรรค์ในงานเขียนที่เพียงพอและเหมาะสม (อย่างน้อย 3 ประเด็น)	มีการถ่ายทอดความคิดและการสร้างสรรค์ในงานเขียนในระดับที่ยอมรับได้ แต่ยังขาดประเด็นที่น่าสนใจ (อย่างน้อย 2 ประเด็น)	มีการถ่ายทอดความคิดและการสร้างสรรค์ในงานเขียนยังไม่หลากหลายและมีข้อจำกัด (อย่างน้อย 1 ประเด็น)
	GE-LO-9	2	สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ได้อย่างชัดเจน และสมเหตุสมผล แต่พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการเขียนเพื่อการสื่อสาร (ข้อผิดพลาดที่พบในงานเขียน 0-10%)	สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ได้ดี พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการเขียนเพื่อการสื่อสาร บ้างเล็กน้อย (ข้อผิดพลาดที่พบในงานเขียน 11-20%)	สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ในระดับที่สามารถสื่อสารได้ พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการเขียนเพื่อการสื่อสาร ในระดับที่ยอมรับได้ (ข้อผิดพลาดที่พบในงานเขียน 21-30%)	ไม่สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ได้ พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการเขียนเพื่อการสื่อสารจำนวนมาก (ข้อผิดพลาดที่พบในงานเขียน มากกว่า 30%)
3. การอ่านและพูดแสดงความเห็นเชิงวิชาการ	GE-LO-1	2	Thoroughly analyzes the question, providing deep insights and multiple perspectives.	Analyzes the question effectively, offering clear insights and some perspectives.	Provides a basic analysis of the question with limited insights and perspectives.	Offers a superficial or incomplete analysis with minimal insights.
	GE-LO-9	2	สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ต่างๆได้อย่างชัดเจน และสมเหตุสมผล แต่พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการพูดเพื่อการสื่อสาร (มีข้อผิดพลาดร้อยละ 0-10)	สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ต่างๆได้ดี พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการพูดเพื่อการสื่อสาร บ้างเล็กน้อย (มีข้อผิดพลาดร้อยละ 11-20)	สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ต่างๆในระดับที่สามารถสื่อสารได้ พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการพูดเพื่อการสื่อสาร ในระดับที่ยอมรับได้ (มีข้อผิดพลาดร้อยละ 21-30)	ไม่สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ต่างๆได้ พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการพูดเพื่อการสื่อสารจำนวนมาก (มีข้อผิดพลาดมากกว่าร้อยละ 30)
4. การนำเสนองานเดี่ยว	GE-LO-3	1	พูดถ่ายทอดความคิดและแสดงออกถึงความสร้างสรรค์ต่อประเด็นที่น่าสนใจได้หลากหลายและน่าสนใจ แต่พบข้อผิดพลาดทางภาษา (ข้อผิดพลาดที่พบในการนำเสนอ 0-10%)	พูดถ่ายทอดความคิดและแสดงออกถึงความสร้างสรรค์ต่อประเด็นที่น่าสนใจได้ค่อนข้างหลากหลายและน่าสนใจ แต่ยังมีข้อผิดพลาดหรือข้อจำกัดเล็กน้อย (ข้อผิดพลาดที่พบในการนำเสนอ 11-20%)	พูดถ่ายทอดความคิดและแสดงออกถึงความสร้างสรรค์ต่อประเด็นที่น่าสนใจได้ค่อนข้างจำกัด พบข้อผิดพลาดหรือข้อจำกัดจำนวนมาก (ข้อผิดพลาดที่พบในการนำเสนอ 21-30%)	ไม่สามารถพูดถ่ายทอดความคิดและแสดงออกถึงความสร้างสรรค์ต่อประเด็นที่น่าสนใจได้ ข้อผิดพลาดหรือข้อจำกัดต้องได้รับการแก้ไข (ข้อผิดพลาดที่พบในการนำเสนอ มากกว่า 30%)

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
4. การนำเสนองานเดี่ยว	GE-LO-9	2	สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ได้อย่างชัดเจน และสมเหตุสมผล แทบไม่มีข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการพูดเพื่อการสื่อสาร (มีข้อผิดพลาดร้อยละ 0-10)	สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ได้ดี พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการพูดเพื่อการสื่อสารบ้างเล็กน้อย (มีข้อผิดพลาดร้อยละ 11-20)	สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ในระดับที่สามารถสื่อสารได้ พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการพูดเพื่อการสื่อสารในระดับที่ยอมรับได้ (มีข้อผิดพลาดร้อยละ 21-30)	ไม่สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ได้ พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการพูดเพื่อการสื่อสารจำนวนมาก (มีข้อผิดพลาดมากกว่าร้อยละ 30)
5. การนำเสนองานกลุ่ม	GE-LO-4	1	การมีส่งต่อ การประสานและความสั่นไหวของประเด็นเนื้อหาและวิธีการนำเสนอของผู้นำเสนอก่อนหน้านี้ได้อย่างราบรื่น สะท้อนให้เห็นถึงการทำงานเป็นทีม (ภาพรวมร้อยละ 80-100)	การมีส่งต่อ การประสานและความสั่นไหวของประเด็นเนื้อหาและวิธีการนำเสนอของผู้นำเสนอก่อนหน้านี้ได้ดี อาจพบข้อผิดพลาดในการประสานงานหรือการส่งต่อเล็กน้อยระหว่างการนำเสนอ (ภาพรวมร้อยละ 60-79)	การมีส่งต่อ การประสานและความสั่นไหวของประเด็นเนื้อหาและวิธีการนำเสนอของผู้นำเสนอก่อนหน้านี้ในระดับที่ยอมรับได้ และต้องปรับปรุง สะท้อนให้เห็นถึงการทำงานเป็นทีมที่น้อย (ภาพรวมร้อยละ 40-59)	ขาดการส่งต่อ การประสานและความสั่นไหวของประเด็นเนื้อหาและวิธีการนำเสนอของผู้นำเสนอก่อนหน้านี้ สะท้อนให้เห็นถึงการทำงานไม่เป็นทีม (ภาพรวมต่ำกว่าร้อยละ 39)
	GE-LO-9	2	สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ต่างๆได้อย่างชัดเจน และสมเหตุสมผล แทบไม่มีข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการพูดเพื่อการสื่อสาร (มีข้อผิดพลาดร้อยละ 0-10)	สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ต่างๆได้ดี พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการพูดเพื่อการสื่อสารบ้างเล็กน้อย (มีข้อผิดพลาดร้อยละ 11-20)	สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ต่างๆในระดับที่สามารถสื่อสารได้ พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการพูดเพื่อการสื่อสารในระดับที่ยอมรับได้ (มีข้อผิดพลาดร้อยละ 21-30)	ไม่สามารถอธิบาย บอกเล่าเรื่องราว หรือการเชื่อมโยงเนื้อหา และเหตุการณ์ต่างๆได้ พบข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์และการเลือกใช้คำศัพท์ในการพูดเพื่อการสื่อสารจำนวนมาก (มีข้อผิดพลาดมากกว่าร้อยละ 30)
	GE-LO-11	1	สื่อที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ทันสมัย มีการอ้างอิงตามหลักวิชาการได้อย่างถูกต้อง ไม่พบหรือแทบไม่พบการคัดลอกวรรณกรรมในการนำเสนอ (ภาพรวมร้อยละ 80-100)	สื่อที่นำเสนอมีความน่าสนใจ ทันสมัย มีการอ้างอิงตามหลักวิชาการและการคัดลอกวรรณกรรมถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ในระดับที่ยอมรับได้ (ภาพรวมร้อยละ 60-79)	สื่อที่นำเสนอมีความน่าสนใจน้อย ไม่ค่อยทันสมัย พบข้อผิดพลาดในการอ้างอิงตามหลักวิชาการจำนวนมากและการคัดลอกวรรณกรรมบางส่วน (ภาพรวมร้อยละ 40-59)	สื่อที่นำเสนอไม่มีความน่าสนใจ ไม่ทันสมัย พบข้อผิดพลาดในการอ้างอิงตามหลักวิชาการจำนวนมาก พบการคัดลอกวรรณกรรมจำนวนมาก ต้องปรับปรุงและแก้ไข (ภาพรวมต่ำกว่าร้อยละ 39)