

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90643008	ชื่อวิชา	ศาสตร์การต่อรอง (Science of Negotiation)				
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา	2/2568	กลุ่มเรียน		วัน-เวลาเรียน	
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย	ศึกษาสถานการณ์การต่อรองโดยใช้ตรรกะการคิดแบบองค์รวมและวิธีการคิดแบบต่างๆ ศึกษาปัจจัยกระตุ้นให้เกิดการต่อรอง เรียนรู้ทฤษฎีความต้องการพื้นฐานของมนุษย์ที่เกี่ยวข้องกับการต่อรอง และเทคนิคการต่อรอง ศึกษากรณีตัวอย่างของการต่อรอง						
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ	Study the situations of negotiation with the use of holistic thinking approaches and thinking methods. Study the factors effecting negotiation, Maslow's hierarchy of needs, and negotiation techniques. Learn from the case studies.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ผศ.ดร.ไพบุลย์ โพธิ์หวั่งประสิทธิ์						
อาจารย์ผู้สอน	ผศ.ดร.ไพบุลย์ โพธิ์หวั่งประสิทธิ์						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)	-						
ช่องทางและวันเวลาให้คำปรึกษา	Line Group : Nego268 เฉพาะช่วงเวลาทำการ (และกรณีพบต่อหน้า ให้ นศ. นัดหมายล่วงหน้า)			สอนโดยใช้ภาษา	☒ ภาษาไทย ☐ ภาษาอังกฤษ ☐ อื่นๆ โปรดระบุ		
เว็บไซต์หรือช่องทางการเรียนออนไลน์ (ถ้ามี)	(1) Zoom (2) Google Classroom (3) Google Drive (4) Line (5) Ms-Teams						

ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. นักศึกษาพัฒนาทักษะการเจรจาต่อรอง โดยใช้การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณได้
2. นักศึกษาประยุกต์ใช้การคิดแบบองค์รวมและวิธีการคิดแบบต่างๆ กับสถานการณ์การเจรจาต่อรองได้อย่างเหมาะสม
3. นักศึกษาประยุกต์ใช้ปัจจัยกระตุ้นให้เกิดการเจรจาต่อรองกับสถานการณ์ในรูปแบบต่างๆ ได้
4. นักศึกษาประยุกต์ใช้ทฤษฎีความต้องการพื้นฐานของมนุษย์และทฤษฎีทางจิตวิทยาอื่นๆ กับการเจรจาต่อรองได้อย่างเหมาะสม
5. นักศึกษาประยุกต์ใช้เทคนิคจากกรณีศึกษาของการเจรจาต่อรองในสถานการณ์ต่างๆ โดยใช้การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพได้
6. นักศึกษาเรียนรู้และเกิดการพัฒนา จนมีความเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม โดยอาศัยทักษะด้านการเจรจาต่อรอง ซึ่งแสดงออกได้ด้วยหลักฐานเชิงประจักษ์ คือ หลักฐานผลงาน/ชิ้นงานการสร้างสรรค์ อันเนื่องมาจากการเรียนรู้ของตนเองได้

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่าน้ำหนัก
☒ GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	3
☐ GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	
☐ GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	
☐ GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	
☒ GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	3
☐ GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	
☐ GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	
☒ GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	3
☒ GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	6
☐ GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
☐ GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	
ค่าน้ำหนักรวม	<u>15</u>

แผนการเรียนรู้

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	แนะนำรายวิชา / การเรียนการสอน	บรรยาย / การชมวีดิทัศน์	
2	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเจรจาต่อรอง	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	การแบ่งกลุ่มงาน
3	ปัจจัยกระตุ้นให้เกิดการต่อรองและรูปแบบการเจรจาต่อรอง	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
4	ทฤษฎีทางจิตวิทยาที่เกี่ยวข้องกับการเจรจาต่อรอง และทฤษฎีความต้องการพื้นฐานของ Maslow	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม/ การชมวีดิทัศน์	นศ.เสนอชื่อหัวข้อ1
5	ความรู้เกี่ยวกับแรงจูงใจ Motivation และการเสริมสร้างแรงจูงใจ เพื่อนำมาใช้ในการเจรจาต่อรอง	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	นศ.นำเสนอ ความก้าวหน้า
6	การพัฒนาทักษะการพูดสำหรับการเจรจาต่อรอง	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	นศ.นำเสนอ ความก้าวหน้า
7	การนำเสนอชิ้นงาน1 ของนักศึกษา และการอภิปรายกรณีศึกษาร่วมกัน	การนำเสนอของ นศ. / การอภิปรายกรณีศึกษา	
8	ความรู้เกี่ยวกับภาษากาย และการประยุกต์ใช้สำหรับการเจรจาต่อรอง	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
9	ความรู้เกี่ยวกับภาษากาย และการประยุกต์ใช้สำหรับการเจรจาต่อรอง (ต่อ)	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	นศ.เสนอชื่อหัวข้อ2
10	การคิด/ ตรรกะการคิดแบบองค์รวม และวิธีการคิดแบบต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเจรจาต่อรอง	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
11	เทคนิคและกรณีตัวอย่างของการต่อรอง 1	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	นศ.นำเสนอ ความก้าวหน้า
12	เทคนิคและกรณีตัวอย่างของการต่อรอง 2	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
13	เทคนิคและกรณีตัวอย่างของการต่อรอง 3	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	นศ.นำเสนอ ความก้าวหน้า
14	การนำเสนอชิ้นงาน2 ของนักศึกษา และการอภิปรายกรณีศึกษาร่วมกัน	การนำเสนอของ นศ. / การอภิปรายกรณีศึกษา	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
15	การทดสอบ	-	นอกตารางฯ

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1. การเข้าเรียนและการตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	1 ต้องมีเวลาการเข้าเรียนไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 2 การตรงเวลาในการเข้าเรียน คือ มาสายได้ไม่เกิน 15 นาที (มาสาย 2 ครั้ง = ขาดเรียน 1 ครั้ง)
2. การมีส่วนร่วมกับกิจกรรมในชั้นเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	การร่วมกิจกรรมการสนทนา / การอภิปราย / การแสดงละครสั้น/ การนำเสนอกรณีตัวอย่างที่สอดคล้องกับหัวข้อการเรียนรู้
3. กิจกรรมการนำเสนอความก้าวหน้าของผลงาน	4	16	สัปดาห์ที่ 4, 5, 6 และสัปดาห์ที่ 9, 11,13	การนำเสนอความก้าวหน้าของผลงาน/ ชิ้นงานสร้างสรรค์ของ นศ. และการให้คำแนะนำของ อจ. ผู้สอน
4. ผลงาน/ ชิ้นงานสร้างสรรค์ 1	4	16	สัปดาห์ที่ 4 ถึง 8	การเรียนรู้โดยการสร้างสรรค์ผลงาน/ ชิ้นงานสร้างสรรค์ของ นศ. ตามทฤษฎีการเรียนรู้โดยการสร้างสรรค์ชิ้นงาน (Constructionism)
5. ผลงาน/ ชิ้นงานสร้างสรรค์ 2	4	16	สัปดาห์ที่ 9 ถึง 14	
6. การทดสอบ	1	4	สัปดาห์ที่ 15	ผู้สอนจัดสอบนอกตารางสอบของสถาบันฯ
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

☒ อิงกลุ่ม								
☐ อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
☐ ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน						
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)			
1. การเข้าเรียนและการตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	GE-LO-5	1	เข้าเรียนตรงเวลา ไม่น้อยกว่า 12 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 10-11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-9 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา น้อยกว่า 7 ครั้ง			
2. การมีส่วนร่วมกับกิจกรรมในชั้นเรียน	GE-LO-5	1	มีส่วนร่วมในชั้นเรียน ไม่น้อยกว่า 10 ครั้ง	มีส่วนร่วมในชั้นเรียน 9-10 ครั้ง	มีส่วนร่วมในชั้นเรียน 6-8 ครั้ง	มีส่วนร่วมในชั้นเรียน น้อยกว่า 6 ครั้ง			
3. กิจกรรมการนำเสนอความก้าวหน้าของผลงาน/ ชิ้นงานสร้างสรรค์ 1 & 2	GE-LO-1	1	(1) มีการนำเสนอผลงานก่อนขึ้นนำเสนอความก้าวหน้าอย่างตรงเวลา, (2) คุณภาพของร่างผลงานสอดคล้องกับช่วงระยะเวลาการดำเนินงาน, (3) มีการขึ้นนำเสนอความก้าวหน้าของร่างผลงานในชั้นเรียน, (4) สามารถตอบข้อซักถาม (ของ อจ และเพื่อนร่วมชั้นเรียน) และ (5) มีแผนการดำเนินงานอย่างชัดเจนในชั้นเรียนต่อไปได้	(1) มีการนำเสนอผลงานก่อนขึ้นนำเสนอความก้าวหน้าอย่างตรงเวลา, (2) คุณภาพของร่างผลงานสอดคล้องกับช่วงระยะเวลาการดำเนินงาน, (3) มีการขึ้นนำเสนอความก้าวหน้าของร่างผลงานในชั้นเรียน, (4) สามารถตอบข้อซักถาม (ของ อจ และเพื่อนร่วมชั้นเรียน) แต่ (5) ไม่มีแผนการดำเนินงานอย่างชัดเจนในชั้นเรียนต่อไป (อจ.ให้คำแนะนำ)	(1) <u>ไม่</u> นำเสนอผลงานก่อนขึ้นนำเสนอความก้าวหน้าอย่างตรงเวลา, (2) คุณภาพของร่างผลงานยัง <u>ไม่สอดคล้อง</u> กับช่วงระยะเวลาการดำเนินงาน, (3) <u>มีการขึ้น</u> นำเสนอความก้าวหน้าของร่างผลงานในชั้นเรียน, แต่ (4) <u>ไม่สามารถ</u> ตอบข้อซักถาม (ของ อจ และเพื่อนร่วมชั้นเรียน) <u>หรือ</u> (5) <u>ยังไม่มี</u> แผนการดำเนินงานอย่างชัดเจนในชั้นเรียนต่อไป (อจ.ให้คำแนะนำ)	(1) <u>ไม่</u> นำเสนอผลงานก่อนขึ้นนำเสนอความก้าวหน้า, (2) คุณภาพของร่างผลงานยัง <u>ไม่สอดคล้อง</u> กับช่วงระยะเวลาการดำเนินงาน, (3) <u>ไม่</u> มานำเสนอความก้าวหน้าของร่างผลงานในชั้นเรียน, (4) <u>ไม่สามารถ</u> ตอบข้อซักถาม (ของ อจ และเพื่อนร่วมชั้นเรียน) และ (5) <u>ยังไม่มี</u> แผนการดำเนินงานในชั้นเรียนต่อไป (อจ.ให้คำแนะนำ) *** ไม่ส่งงานเพื่อนำเสนอฯ ได้ 0 คะแนน			
	GE-LO-8	1							
	GE-LO-9	2							
4. ผลงาน/ ชิ้นงานสร้างสรรค์ 1	GE-LO-1	1	ผลงาน (1) มีปริมาณ (ขนาดความยาว) ตามที่กำหนด, (2) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์, (3) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้/แนวคิดทางวิชาการมาบูรณาการเอาไว้ในเนื้อหาของชิ้นงานได้อย่างชัดเจนและอย่างลงตัว, (4) มีระบบการอ้างอิงแหล่งสารสนเทศ	ผลงาน (1) มีปริมาณ (ขนาดความยาว) ตามที่กำหนด, (2) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์, (3) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้/แนวคิดทางวิชาการมาบูรณาการเอาไว้ในเนื้อหาของชิ้นงานได้อย่างชัดเจนและอย่างลงตัว, แต่ (4) ยังไม่มีระบบการอ้างอิงแหล่งสารสนเทศ	ผลงาน (1) มีปริมาณ (ขนาดความยาว) ตามที่กำหนด, (2) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์, แต่ (3) ไม่สามารถประยุกต์ใช้ความรู้/แนวคิดทางวิชาการมาบูรณาการเอาไว้ในเนื้อหาของชิ้นงานได้, และ (4) ไม่มีระบบการอ้างอิงแหล่งสารสนเทศ	ผลงาน (1) มีปริมาณ (ขนาดความยาว)น้อยกว่าที่กำหนด, (2) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ยังไม่ชัดเจน, (3) ไม่สามารถประยุกต์ใช้ความรู้/แนวคิดทางวิชาการมาบูรณาการเอาไว้ในเนื้อหาของชิ้นงานได้, และ (4) ไม่มีระบบการอ้างอิงแหล่งสารสนเทศ *** ไม่ส่งผลงาน/ ชิ้นงานสร้างสรรค์ ได้ 0 คะแนน			
	GE-LO-8	1							
	GE-LO-9	2							
5. ผลงาน/ ชิ้นงานสร้างสรรค์ 2	GE-LO-1	1	ผลงาน (1) มีปริมาณ (ขนาดความยาว) ตามที่กำหนด, (2) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์, (3) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้/แนวคิดทางวิชาการมาบูรณาการเอาไว้ในเนื้อหาของชิ้นงานได้อย่างชัดเจนและอย่างลงตัว, (4) มีระบบการอ้างอิงแหล่งสารสนเทศ	ผลงาน (1) มีปริมาณ (ขนาดความยาว) ตามที่กำหนด, (2) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์, (3) สามารถประยุกต์ใช้ความรู้/แนวคิดทางวิชาการมาบูรณาการเอาไว้ในเนื้อหาของชิ้นงานได้อย่างชัดเจนและอย่างลงตัว, แต่ (4) ยังไม่มีระบบการอ้างอิงแหล่งสารสนเทศ	ผลงาน (1) มีปริมาณ (ขนาดความยาว) ตามที่กำหนด, (2) มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์, แต่ (3) ไม่สามารถประยุกต์ใช้ความรู้/แนวคิดทางวิชาการมาบูรณาการเอาไว้ในเนื้อหาของชิ้นงานได้, และ (4) ไม่มีระบบการอ้างอิงแหล่งสารสนเทศ	ผลงาน (1) มีปริมาณ (ขนาดความยาว)น้อยกว่าที่กำหนด, (2) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ยังไม่ชัดเจน, (3) ไม่สามารถประยุกต์ใช้ความรู้/แนวคิดทางวิชาการมาบูรณาการเอาไว้ในเนื้อหาของชิ้นงานได้, และ (4) ไม่มีระบบการอ้างอิงแหล่งสารสนเทศ *** ไม่ส่งผลงาน/ ชิ้นงานสร้างสรรค์ ได้ 0 คะแนน			
	GE-LO-8	1							
	GE-LO-9	2							
6. การทดสอบ	GE-LO-5	1	ไม่เข้าทดสอบได้ 0 คะแนน						
			26-30 คะแนน	21-25 คะแนน	16-20 คะแนน	ต่ำกว่า 15 คะแนน			