

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90642149	ชื่อวิชา	ศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาอารมณ์และจิตวิญญาณ IMAGINATIVE ART			
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา		กลุ่มเรียน		วัน-เวลาเรียน
คำอธิบายรายวิชา ภาษาไทย	เรียนรู้การบูรณาการการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะงานที่ไม่กำหนดผลลัพธ์ ไม่ยึดติดกับอุปกรณ์ทฤษฎี และความสวยงามของผลงาน ให้มีความสำคัญกับความคิด การวางแผน และการลงมือทำ เน้นที่การสะท้อนตัวตนเพื่อให้เกิดความรู้และเข้าใจในตนเอง รวมถึงการพัฒนาอารมณ์ สติปัญญา สมาธิ ความคิดสร้างสรรค์ และจิตวิญญาณ					
คำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ	Learn integration of formless art enhancing the process of thought, plan and action with no determination of ends, equipment, theories and beauty of end product, and focusing on self-reflection to practice acknowledgement and sense making including development of emotion, intellect, meditation, creative thinking and spirit.					
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	นางสาวสิริกร บุตรสาดี					
อาจารย์ผู้สอน	นางสาวสิริกร บุตรสาดี					
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)						
ช่องทางและวันเวลาให้ คำปรึกษา		สอนโดย ใช้ภาษา	<input checked="" type="checkbox"/> ภาษาไทย <input type="checkbox"/> ภาษาอังกฤษ <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ			
เว็บไซต์หรือช่องทางกรเรียน ออนไลน์ (ถ้ามี)						

ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ในกระบวนการคิดเชิงศิลปะ ผ่านกระบวนการทำงานกับความคิดและประสบการณ์ของตนเอง และประยุกต์ความรู้ความเข้าใจนั้นสู่การทำงานในอนาคตโดยไม่จำกัดสายงาน
2. นักศึกษามีทักษะของการทำความเข้าใจในตัวตน เอกลักษณะส่วนตัว เพื่อประโยชน์ของการดำเนินชีวิตในองค์รวม
3. นักศึกษาค้นพบความถนัดในการทำงานสร้างสรรค์ของตนเอง และสร้างสรรค์งานที่อิงจากเอกลักษณ์เฉพาะตัวได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. นักศึกษามีทักษะในการนำเสนอและการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถทำให้ผู้ที่รับชมผลงานเกิดความเข้าใจในสาระสำคัญของผลงาน และถูกดึงดูดด้วยความน่าสนใจเมื่อทำการสื่อสาร

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่าน้ำหนัก
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	2
<input type="checkbox"/> GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	5
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	1
<input type="checkbox"/> GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	2
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	2
<input type="checkbox"/> GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	2
<input type="checkbox"/> GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	1
ค่าน้ำหนักรวม	<u>15</u>

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/ กิจกรรมในชั้น เรียน	หมายเหตุ
1	Introduction : The Meaning of ART - แนะนำผู้สอน / รูปแบบการเรียนรู้ / รูปแบบการประเมินผล - ความหมายของ Imaginative Art	- บรรยาย / กิจกรรม	
2	IS THIS ME / ทำความรู้จักตัวเองใหม่อีกครั้งสะท้อนความเป็นตัวเอง - เส้น (เส้นบอกรู้สึก : ความหมายของตัวเอง)	- บรรยาย / กิจกรรม	
3	THE CALLING / สำรวจสิ่งที่ตัวเองสนใจ - เส้น สี สำรวจตัวเองและศึกษาเพื่อนร่วมกลุ่ม	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
4	THE THRESHOLD / ก้าวข้ามขีดจำกัด - แต่ง เติม ผลงาน สร้างสรรค์ลวดลายใหม่	- บรรยาย / กิจกรรม	
5	TRIAL & FAILURE / ทดลองสร้างสรรค์ผลงาน - ร่วมกันจัดวาง ตัดแปะ ปรับ ขยับ เคลื่อนที่ชิ้นส่วนให้ลงตัว	-บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
6	THE GROWTH / เรียนรู้จากความผิดพลาด - ยอมรับและรับฟังการข้อผิดพลาดจากเพื่อนๆ และผู้สอน	- บรรยาย / กิจกรรม	
7	The Definition / การทานิยามร่วมกันในการสร้างผลงาน - ปรับแก้ สร้างสรรค์ผลงานให้ดีขึ้น	-บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
8	GROUP EXHIBITION / ส่งผลงานกลุ่มสำหรับกลางภาคเรียน - Presentation	-นำเสนอผลงาน (กลุ่ม)	MIDTERM PROJECT
9	DEATH & REBIRTH / โอบรับความอ่อนแอในตัวเองและผู้อื่น - ปั้นแต่ง ศิลปะเพื่อการบำบัดสิ่งที่เปราะบางภายในจิตใจ	-บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
10	From Nowhere / ออกเดินทางหาสิ่งใหม่ - สืบเสาะ ค้นหา สร้างสรรค์ฝั่งความคิดอนาคตใหม่	-บรรยายและ กิจกรรม	
11	To Now, Here / ใคร่ครวญความจริงที่เห็นในปัจจุบัน - การพัฒนากลยุทธ์ตามหลัก 5 P	-บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
12	Revelation / ทลายกำแพงที่ตัวเองเป็นผู้สร้าง - ระดมความคิดวิเคราะห์ตนเองและเพื่อนร่วมกลุ่ม	-บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
13	The Definition of YOU / สร้างและทำความเข้าใจตัวตนใหม่ - สร้างสรรค์ผลงานศิลปะของตน ไม่จำกัดรูปแบบ เทคนิค	-บรรยายและ กิจกรรม	
14	THIS IS ME PRESENTATION / นำเสนอผลงานสุดท้าย (Part 1) - Presentation	-นำเสนอผลงาน (เดี่ยว)	FINAL PROJECT
15	THIS IS ME PRESENTATION / นำเสนอผลงานสุดท้าย (Part 2) - Presentation	-นำเสนอผลงาน (เดี่ยว)	FINAL PROJECT

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1.การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้ง ไม่มีใบลา ได้เกรด F
2. การมีส่วนร่วมในห้องเรียน	4	16	ตลอดภาคการศึกษา	รวมถึงทุกงานที่ทำภายในวิชาเรียน และงานที่ให้เวลา ทำนอกคาบเรียน 1 สัปดาห์ก่อนพบกันในคาบถัดไป
3. GROUP EXHIBITION (MIDTERM PROJECT)	6	24	สัปดาห์ที่ 8	นำเสนอภายในห้องเรียนและส่งเอกสารสำหรับการ นำเสนอ รวมไปถึงเอกสารการประเมินกลุ่มอื่น หลังจากวันนำเสนอไม่เกิน 1 สัปดาห์
4. THIS IS ME PRESENTATION (FINAL PROJECT)	4	16	สัปดาห์ที่ 14 และ 15	นำเสนอภายในห้องเรียนและส่งวิดีโอเพิ่มเติม รวมทั้ง เอกสารสำหรับการนำเสนอหลังจากสัปดาห์ที่ 15 ไม่ เกิน 1 สัปดาห์
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

<input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม								
<input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
<input type="checkbox"/> ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1.การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	GE-LO-6	1	เข้าเรียนตรงเวลา ไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 9-10 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา น้อยกว่า 7 ครั้ง
2. การมีส่วนร่วมกับห้องเรียนและเนื้อหาของการเรียนการสอน	GE-LO-1	1	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผลและสามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูล รวมไปถึงสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	ผู้เรียนสามารถแจกแจง ลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล และสามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูลได้ แต่ไม่สามารถสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	ผู้เรียนสามารถแจกแจง ลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล แต่ไม่สามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูล รวมไปถึงไม่สามารถสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์และการคิด อย่างมีวิจารณญาณตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-3	1	ผู้เรียนแสดงทักษะในการคิด สร้างสรรค์ได้ตรงตามโจทย์ ที่ระบุไว้ขยายภาพความคิดได้ชัดเจน และอธิบายความหมายของตัวงานได้ครบ ถ้วนตามจุดประสงค์ที่ได้รับมอบหมาย	ผู้เรียนแสดงทักษะในการคิดสร้างสรรค์ได้ตรงตาม โจทย์ที่ระบุไว้ ขยายภาพ ความคิดได้ชัดเจน แต่ไม่สามารถอธิบายความหมายของตัวงานได้ครบถ้วนตามจุดประสงค์ที่ได้รับมอบหมาย	ผู้เรียนแสดงทักษะในการ คิดสร้างสรรค์ ได้ตรงตาม โจทย์ที่ระบุไว้ แต่ไม่สามารถขยายภาพความคิดได้ชัดเจน และไม่สามารถอธิบายความหมายของตัวงานได้ครบถ้วนตามจุดประสงค์ที่ได้รับมอบหมาย	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิด สร้างสรรค์ตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-6	1	ผู้เรียนให้ความร่วมมือกับทุกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในคาบเรียน อธิบายการเปลี่ยนแปลงของตัวเองได้อย่างชัดเจน และสามารถอธิบายให้เห็นถึงแนวทางในการนำเนื้อหาที่เรียนไปปรับ ใช้กับชีวิตจริง	ผู้เรียนให้ความร่วมมือกับทุกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในคาบเรียน อธิบายการเปลี่ยนแปลงของตัวเองได้อย่างชัดเจน แต่ไม่สามารถอธิบายให้เห็นถึงแนวทางในการนำเนื้อหาที่เรียนไปปรับใช้กับชีวิตจริง	ผู้เรียนให้ความร่วมมือกับทุกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในคาบเรียน แต่ไม่สามารถ อธิบายการเปลี่ยนแปลง ของตัวเองได้อย่างชัดเจนและไม่สามารถอธิบายให้เห็นถึงแนวทางในการนำเนื้อหาที่เรียนไปปรับใช้กับชีวิตจริง	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-7	1	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นโดยตรงไปตรงมา สามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและอธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมาสามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาแต่ไม่สามารถอธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมา แต่ไม่สามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและไม่สามารถ อธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความอดทน ยึดหยุ่น และ ฟื้นตัวจากสภาวะ ความเครียดตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
3. GROUP EXHIBITION (MIDTERM PROJECT) 3.1 เส้น สี แสดงความรู้สึกของทีม 3.2 แต่งเติม ผลงาน สร้างสรรค์ลวดลายใหม่ 3.3 ยอมรับและรับฟังข้อผิดพลาดจากเพื่อนและครูผู้สอน 3.4 ปรับแก้และสร้างสรรค์ผลงานที่ดีขึ้น (นำเสนอผลงานกลุ่ม)	GE-LO-1	1	งานของกลุ่มสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล และสามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูล รวมไปถึงสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	งานของกลุ่มสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล และสามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูลได้ แต่ไม่สามารถสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	งานของกลุ่มสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล แต่ไม่สามารถตีความ วิเคราะห์ข้อมูล รวมไปถึงไม่สามารถสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	งานของกลุ่มไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-3	2	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้และบรรลุทุกวัตถุประสงค์ของทุกองค์ประกอบตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 1 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 2 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	งานของกลุ่มไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-4	1	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติตามกฎหรือมติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตนที่ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น มีการโต้ตอบ และตอบสนองซึ่งกันและกัน รู้จักควบคุมพฤติกรรมของตนเอง และรู้จักวิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับ การเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติ ตามกฎหรือมติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตนที่ได้รับ มอบหมาย ยอมรับสิ่งที่ เกิดขึ้น มีการโต้ตอบ และตอบสนองซึ่งกันและกัน แต่ขาดการควบคุม พฤติกรรมของตนเอง และรู้จักวิธีการสื่อสารที่ เหมาะสม	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับ การเปลี่ยนแปลง แต่ขาดการปฏิบัติตามกฎ หรือมติของกลุ่ม หรือ ขาดการทำหน้าที่ของตน ที่ได้รับ มอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น มีการโต้ตอบ และตอบสนองซึ่ง กันและกัน รู้จักควบคุม พฤติกรรมของตนเอง และ รู้จักวิธีการสื่อสารที่ เหมาะ สม	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการบริหารความสัมพันธ์กับผู้อื่นตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-9	1	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือก เครื่อง มือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุปประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แก้ไข ปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือก เครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุปประเด็น และตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น มีเหตุผล สนับสนุน แต่ไม่สามารถแก้ไข ปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือก เครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม แต่ไม่สามารถสรุปประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็นหรือขาดเหตุผลสนับสนุน และไม่สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
	GE-LO-11	1	ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อดิจิทัลได้ สอดคล้องกับ 4 องค์ประกอบของตัวชี้งาน ส่งเสริม ความเข้าใจในเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอและปราศจากข้อบกพร่องทางเทคนิคที่รบกวนต่อการนำเสนอผลงาน	ผู้เรียนสามารถใช้ เทคโนโลยีในการผลิตสื่อดิจิทัลได้ สอดคล้องกับ 4 องค์ประกอบของตัวชี้งาน ส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ แต่พบข้อบกพร่องทางเทคนิคที่รบกวนต่อการนำเสนอผลงาน	ผู้เรียนสามารถใช้ เทคโนโลยีในการผลิตสื่อดิจิทัลได้ สอดคล้องกับ 4 องค์ประกอบของตัวชี้ งานแต่ไม่สามารถส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอและพบข้อบกพร่องทางเทคนิคที่รบกวนต่อการนำเสนอผลงาน	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
4. THIS IS ME PRESENTATION (FINAL PROJECT) 4.1 ปั้นแต่ง ศิลปะเพื่อการบำบัดสิ่งที่เปราะบางภายในจิตใจ 4.2 สืบเสาะ ค้นหา สร้างสรรค์ฝั่งความคิดอนาคตใหม่ 4.3 การพัฒนากลยุทธ์ตามหลัก 5 P 4.4 สร้างสรรค์ผลงานศิลปะของตนไม่จำกัดรูปแบบ และเทคนิค (นำเสนอผลงานเดี่ยว)	GE-LO-3	2	ผลงานของผู้เรียนเสร็จ สมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบ ตาม 3 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้และบรรลุทุกวัตถุประสงค์ของทุกองค์ ประกอบตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผลงานของผู้เรียนเสร็จ สมบูรณ์ตาม โจทย์ที่ได้รับ และผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบ ตาม 3 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 1 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผลงานของผู้เรียนเสร็จ สมบูรณ์ตาม โจทย์ที่ได้รับและผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 3 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 2 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-7	1	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมา สามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและอธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึง ปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมา สามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา แต่ไม่สามารถอธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียน บรรยายสะท้อนให้เห็นถึง ปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรง ไปตรงมา แต่ไม่สามารถวิเคราะห์สาเหตุของ ปัญหา และไม่สามารถอธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความอดทน ยืดหยุ่น และ พินตัวจากสถานะ ความเครียดตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-9	1	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แก้ไข ปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรง ประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แต่ไม่สามารถแก้ไขปัญหเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทาง ที่เหมาะสม แต่ไม่สามารถสรุประเด็นและ ตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น หรือขาดเหตุผลสนับสนุนและไม่สามารถแก้ไขปัญหเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความสามารถในการ สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4