

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90642137	ชื่อวิชา	ดูละครย้อนดูตัว				
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา		กลุ่มเรียน		วัน-เวลาเรียน	
คำอธิบายรายวิชา ภาษาไทย	ศึกษาเนื้อหา แนวคิด และคุณธรรมจริยธรรมที่สะท้อนผ่านเรื่องราวและตัวละครของละครชุดของไทยและต่างประเทศร่วมสมัย การวิเคราะห์ภาพสะท้อนของสังคมร่วมสมัย ค่านิยมของคนในสังคม ตลอดจนความสัมพันธ์ระหว่างละครและสังคมร่วมสมัยที่มีอิทธิพลต่อกัน เน้นกระบวนการคิดและการใช้ประโยชน์จากสื่อละครในการวิเคราะห์ และ แก้ปัญหาในชีวิตประจำวันอย่างมีหลักการและเหตุผล โดยอาศัยแนวคิดทางวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ จิตวิทยา และการรู้เท่าทันสื่อ						
คำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ	Study content, concept and ethics from watching movies, digital media contents, or TV series from domestic and international sources. Reflection of contemporary society and its values from the media focusing on the thinking process that applied from concept of science, of social science, of psychology and of media literacy.						
จุดมุ่งหมายของรายวิชา	1. เพื่อให้นักศึกษามีทักษะการคิดวิเคราะห์(Critical thinking) ในองค์ความรู้ด้านละครชุดทั้งของไทยและต่างประเทศ ทั้งเรื่อง ประเภท เนื้อหา การนำเสนอ ทิศทางและแนวโน้มของละครในอนาคต 2. เพื่อให้นักศึกษาปรับตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress tolerance and Flexibility) และมีความเข้าใจชีวิตตนเองผ่านการดูละคร 3. เพื่อให้นักศึกษาฝึกฝนทักษะความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking) ผ่านการสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นสะท้อนประเด็นที่สนใจ 4. เพื่อให้นักศึกษาฝึกฝนทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Effective Communication) ผ่านการสร้างสรรค์ ภาพยนตร์สั้นสะท้อนประเด็นที่สนใจ 5. เพื่อให้นักศึกษาฝึกฝนทักษะการบริหารความสัมพันธ์ (Interpersonal Management)) ผ่านการสร้างสรรค์ ภาพยนตร์ สั้นสะท้อนประเด็นที่สนใจ						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	ดร.กัลยารัตน์ เมธีวีรวงศ์,วิชาดา แหวนเพชร						
อาจารย์ผู้สอน	วิชาดา แหวนเพชร						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)	-						
ช่องทางและวันเวลาให้ คำปรึกษา				สอนโดย ใช้ภาษา	☒ ภาษาไทย ☐ ภาษาอังกฤษ ☐ อื่นๆ โปรดระบุ		
เว็บไซต์หรือช่องทางการเรียน ออนไลน์ (ถ้ามี)							

ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. นักศึกษามีทักษะการคิดวิเคราะห์ (Critical thinking) ในองค์ความรู้ด้านละครชุดทั้งของไทยและต่างประเทศ ทั้งเรื่อง ประเภท เนื้อหา การนำเสนอ ทิศทางและแนวโน้มของละครในอนาคต
2. นักศึกษามีทักษะฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress tolerance and Flexibility) และมีความเข้าใจชีวิตตนเองผ่านการดูละคร
3. นักศึกษามีทักษะความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking) ผ่านการสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นสะท้อนประเด็นที่สนใจ
4. นักศึกษามีทักษะการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Effective Communication) ผ่านการสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นสะท้อนประเด็นที่สนใจ
5. นักศึกษามีทักษะการบริหารความสัมพันธ์ (Interpersonal Management)) ผ่านการสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้นสะท้อนประเด็นที่สนใจ

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่าน้ำหนัก
☒ GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	4
☐ GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	
☒ GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	2
☒ GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	2
☐ GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	
☐ GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	
☒ GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	3
☐ GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	
☒ GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	4
☐ GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
☐ GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	
ค่าน้ำหนักรวม	<u>15</u>

แผนการเรียนรู้

ลำดับที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	Intro to the magic world	บรรยายแนะนำรายวิชา ทำกิจกรรมดูละครย้อนดูตัว บรรยายเรื่องการวัดผลและ ประเมินผล	
2	Intro to the Life Scene : ฉากสะท้อน ชีวิต	ชมภาพยนตร์สะท้อนฉากชีวิต การทำกิจกรรมกลุ่ม การอภิปราย และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	
3	What is your life Genre : ชีวิตเราอยู่ใน genre ไหน (ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับละคร และภาพยนตร์)	ชมภาพยนตร์สะท้อนประเภทหนัง บรรยายเรื่องประเภทหนัง การทำกิจกรรมกลุ่ม การอภิปราย และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	
4	ดูหนัง...ดูอะไร? การวิเคราะห์และตีความบท ละครเบื้องต้น	ชมภาพยนตร์สั้น บรรยายเรื่องการวิเคราะห์ตีความ บทละคร การทำกิจกรรมกลุ่ม การอภิปราย และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	
5	Film reflects identity : ละครสะท้อน ประเด็นตัวตนของมนุษย์	ชมภาพยนตร์สะท้อนตัวตนของ มนุษย์ บรรยายเรื่องตัวตนของมนุษย์การ ทำกิจกรรมกลุ่ม การอภิปราย และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	
6	Character Analysis : ตัวละครสะท้อนฉัน (Objective Is the key)	ชมภาพยนตร์สะท้อนคาแรกเตอร์ บรรยายเรื่องคาแรกเตอร์ การทำกิจกรรมเดี่ยววิเคราะห์ ตนเอง	
7	Film reflects family – หนังสืสะท้อน ประเด็นครอบครัว	ชมภาพยนตร์สะท้อนประเด็น ครอบครัว บรรยายเรื่องประเด็นครอบครัว การทำกิจกรรมกลุ่ม การอภิปราย และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	
สอบกลางภาค			
8	Project Update (proposal) : ติดตาม ความคืบหน้าหนังสือ ครั้งที่ 1 (plot / theme / character)	นำเสนอเค้าโครงภาพยนตร์สั้น	
9	Script Writing – เขียนบทเบื้องต้นและการ สร้างสรรค์งาน	บรรยายวิธีการเขียนบทเบื้องต้น ฝึกเขียนบทกลุ่ม	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
10	Film reflects love : หนังสือสะท้อนประเด็น ความรักความสัมพันธ์	ชมภาพยนตร์สะท้อนประเด็น ความรัก บรรยายเรื่องความรัก การทำกิจกรรมกลุ่ม การอภิปราย และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	
11	Film Analysis – งานเดี่ยววิเคราะห์หนังที่ ชอบ	บรรยายวิธีการวิเคราะห์ ภาพยนตร์ ทำชิ้นงานเดี่ยว	
12	Film reflects environment – หนังสือสะท้อนประเด็นสิ่งแวดล้อม	ชมภาพยนตร์สะท้อนประเด็น สิ่งแวดล้อม บรรยายเรื่องประเด็นสิ่งแวดล้อม การทำกิจกรรมกลุ่ม การอภิปราย และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	
13	Film reflects social – หนังสือสะท้อน ประเด็นทางสังคม	ชมภาพยนตร์สะท้อนประเด็นทาง สังคม บรรยายเรื่องประเด็นทางสังคม การทำกิจกรรมกลุ่ม การอภิปราย และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	
14	Film reflects Magic- หนังสือสะท้อนเรื่อง เหนือธรรมชาติ	ชมภาพยนตร์สะท้อนเรื่องเหนือ ธรรมชาติ บรรยายเรื่องเหนือธรรมชาติ การทำกิจกรรมกลุ่ม การอภิปราย และมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	
15	Final Project : นำเสนอหนังสั้น	การส่งบท / storyboard หนังสั้น การนำเสนองานกลุ่ม	
สอบปลายภาค			

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1. วิเคราะห์ตนเอง (Character Analysis)	3	12	สัปดาห์ที่ 5	Deadline ก่อนสอบกลางภาค
2. วิเคราะห์ภาพยนตร์ที่ชื่นชอบ (Film Analysis)	4	16	สัปดาห์ที่ 11	Deadline ก่อนสอบปลายภาค
3. โปรเจกต์ภาพยนตร์สั้น(กลุ่ม)	8	32	สัปดาห์ที่ 2 - 15	งานกลุ่ม กลุ่มละ 6-8 คน ส่ง proposal ก่อนสอบกลางภาค พรีเซนต์โปรเจกต์ก่อนสอบปลายภาค
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

☐ อิงกลุ่ม								
☒ อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
☐ ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. วิเคราะห์ตนเอง (Character Analysis)	GE-LO 7	3	ผู้เรียนสามารถทบทวนตนเอง วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน และ เข้าใจภูมิหลังของตนเองเป็นอย่างดี (4) ผู้เรียนสามารถยอมรับความจริง ประเมินปัญหาหรือเรื่องราวของ ชีวิตอย่างตรงไปตรงมา (4) ผู้เรียนสามารถฟื้นตัว ใช้จุดแข็ง ที่ มีในการปรับตัวและวางปัญหา ที่ เกิดขึ้นได้ (4)	<u>ผู้เรียนขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งระหว่าง</u> ผู้เรียนสามารถทบทวนตนเอง วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน และ เข้าใจภูมิหลังของตนเองเป็นอย่างดี ดี (4) ผู้เรียนสามารถยอมรับความจริง ประเมินปัญหาหรือ เรื่องราวของ ชีวิตอย่างตรงไปตรงมา (4) ผู้เรียนสามารถฟื้นตัว ใช้จุดแข็งที่ มีในการปรับตัวและวางปัญหาที่ เกิดขึ้นได้ (4)	<u>ผู้เรียนขาดคุณสมบัติสองข้อระหว่าง</u> ผู้เรียนสามารถทบทวนตนเอง วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน และ เข้าใจภูมิหลังของตนเองเป็นอย่างดี ดี (4) ผู้เรียนสามารถยอมรับความจริง ประเมินปัญหาหรือ เรื่องราวของ ชีวิตอย่างตรงไปตรงมา (4) ผู้เรียนสามารถฟื้นตัว ใช้จุดแข็งที่ มีในการปรับตัวและวางปัญหาที่ เกิดขึ้นได้ (4)	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในทบทวนตนเอง ยอมรับความจริง และการฟื้นตัว จากสภาวะความเครียด
2.วิเคราะห์ภาพยนตร์ (Film Analysis)	GE-LO 1	4	- สรุปเนื้อหาของหนังครบถ้วน (2) - สรุปแก่นเรื่องได้ ชัดเจน อ้างอิง แก่นเรื่องได้จาก 2 แหล่งข้อมูล ขึ้นไปสมเหตุผล (2) - ระบุสิ่งที่ชอบได้อย่าง สมเหตุผล (2) - สะท้อนการรู้จัก ตัวเองและ เชื่อมโยงเข้าสู่ชีวิตได้ (2) - ระบุประเด็นที่สำคัญของ ภาพยนตร์ (2)	<u>ผู้เรียนขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งระหว่าง</u> - สรุปแก่นเรื่องได้ ชัดเจน อ้างอิง แก่นเรื่องได้จาก 2 แหล่งข้อมูล ขึ้นไป สมเหตุผล(2) - ระบุสิ่งที่ชอบได้อย่าง สมเหตุผล (2) - สะท้อนการรู้จัก ตัวเอง และ เชื่อมโยงเข้าสู่ชีวิตได้ (2) - ระบุประเด็นที่สำคัญของ	<u>ผู้เรียนขาดคุณสมบัติสองข้อระหว่าง</u> - สรุปแก่นเรื่องได้ ชัดเจน อ้างอิง แก่นเรื่องได้จาก 2 แหล่งข้อมูล ขึ้นไป สมเหตุผล(2) - ระบุสิ่งที่ชอบได้อย่าง สมเหตุผล (2) - สะท้อนการรู้จัก ตัวเอง และ เชื่อมโยงเข้าสู่ชีวิตได้ (2) - ระบุประเด็นที่สำคัญของ	ผู้เรียนไม่สามารถวิเคราะห์ ภาพยนตร์อย่างมี วิจารณญาณได้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
			- สามารถอธิบายหลัก การ สนับสนุน ตีความวิเคราะห์ ข้อ มูล อย่างเป็นเหตุผล (6)	ภาพยนตร์ (2) - สามารถอธิบายหลัก การ สนับสนุน ตีความวิเคราะห์ ข้อ มูล อย่างเป็นเหตุผล (6)	ภาพยนตร์ (2) - สามารถอธิบายหลัก การ สนับสนุน ตีความวิเคราะห์ ข้อ มูล อย่างเป็นเหตุผล (6)	
3.โปรเจกต์ภาพยนตร์สั้น (Short film project)	GE-LO 3 (บท ภาพยนตร์ สั้น)	2	ผู้เรียนสามารถคิดสิ่งที่แปลกใหม่ หรือดัดแปลงประยุกต์เป็น ความคิดใหม่ (4) สามารถขยายภาพความคิดได้ ชัดเจน ครบถ้วนในทุกประเด็น และมีความหมายสมบูรณ์ (4)	ผู้เรียนขาดความชัดเจนใน คุณสมบัติต่อไปนี้ ผู้เรียนสามารถคิดสิ่งที่แปลก ใหม่ หรือดัดแปลงประยุกต์ เป็น ความคิดใหม่ (4) สามารถขยายภาพความคิด ได้ ชัดเจน ครบถ้วนในทุก ประเด็น และมีความหมาย สมบูรณ์ (4)	ผู้เรียนขาดคุณสมบัติสองข้อ ใดข้อหนึ่ง ผู้เรียนสามารถคิดสิ่งที่แปลก ใหม่ หรือดัดแปลงประยุกต์ เป็น ความคิดใหม่ (4) สามารถขยายภาพความคิด ได้ ชัดเจน ครบถ้วนในทุก ประเด็น และมีความหมาย สมบูรณ์ (4)	ผู้เรียนยังขาดทักษะ ความคิด สร้างสรรค์ในการ ทำงาน
	GE-LO 4 (ประเมิน เพื่อน)	2	ผู้เรียนมีความสามารถในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่น โดย แสดงความร่วมมือ (2) รับฟังความคิดเห็น (2) ปรับตัวเข้ากับผู้อื่น (2) รับผิดชอบในสิ่งที่ได้รับ มอบหมาย (2)	ผู้เรียนขาดคุณสมบัติข้อใด ข้อหนึ่ง ในการทำงาน ร่วมกับผู้อื่น ได้แก่ ผู้เรียนมีความสามารถในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่น โดย แสดงความร่วมมือ (2) รับฟังความคิดเห็น (2) ปรับตัวเข้ากับผู้อื่น (2) รับผิดชอบในสิ่งที่ได้รับ มอบหมาย (2)	ผู้เรียนขาดคุณสมบัติสองข้อ ใน การทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้แก่ ผู้เรียนมีความสามารถในการ ทำงานร่วมกับผู้อื่น โดย แสดงความร่วมมือ (2). รับฟังความคิดเห็น (2) ปรับตัวเข้ากับผู้อื่น (2) รับผิดชอบในสิ่งที่ได้รับ มอบหมาย (2)	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความสามารถในการมีมนุษย สัมพันธ์ที่ดีและทำงาน ร่วมกับ ผู้อื่นได้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
	GE-LO 9 (บทภาพยนตร์)	2	- เรียบเรียงโครงเรื่อง แก่นเรื่อง ตัวละครได้ดี (2) - นำสิ่งมาประยุกต์ใช้และสื่อสารออกมาอย่างมีประสิทธิภาพ (2) - สื่อสารฉากและบทสนทนาที่ทำให้เห็นภาพตาม เกิดจินตนาการได้ (2) - เกิดแรงบันดาลใจ - คล้อยตาม - เข้าใจ (2)	<u>ผู้เรียนขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งระหว่าง</u> - เรียบเรียงโครงเรื่อง แก่นเรื่อง ตัวละครได้ดี (2) - นำสิ่งมาประยุกต์ใช้และสื่อสารออกมาอย่างมีประสิทธิภาพ (2) - สื่อสารฉากและบทสนทนาที่ทำให้เห็นภาพตาม เกิดจินตนาการ ได้ (2) - เกิดแรงบันดาลใจ - คล้อยตาม - เข้าใจ (2)	<u>ผู้เรียนขาดคุณสมบัติสองข้อระหว่าง</u> - เรียบเรียงโครงเรื่อง แก่นเรื่อง ตัวละครได้ดี (2) - นำสิ่งมาประยุกต์ใช้และสื่อสารออกมาอย่างมีประสิทธิภาพ (2) - สื่อสารฉากและบทสนทนาที่ทำให้เห็นภาพตาม เกิดจินตนาการ ได้ (2) - เกิดแรงบันดาลใจ - คล้อยตาม - เข้าใจ (2)	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ
	GE-LO 9 (ส่วนฟรีเซนต์)	2	เล่าเรื่องได้ดีสื่อสารเข้าใจ (2) วิธีการนำเสนอสร้างสรรค์ (2) สะท้อนความร่วมมือทั้งกลุ่ม(2) ทำให้เกิดแรงบันดาลใจหรือความ สนุกในการรับชม (2)	<u>กลุ่มขาดคุณสมบัติข้อใดข้อหนึ่งระหว่าง</u> เล่าเรื่องได้ดีสื่อสารเข้าใจ(2) วิธีการนำเสนอสร้างสรรค์(2) สะท้อนความร่วมมือทั้งกลุ่ม (2) ทำให้เกิดแรงบันดาลใจหรือความ สนุกในการรับชม (2)	<u>กลุ่มขาดคุณสมบัติสองข้อระหว่าง</u> เล่าเรื่องได้ดีสื่อสารเข้าใจ(2) วิธีการนำเสนอสร้างสรรค์(2) สะท้อนความร่วมมือทั้งกลุ่ม (2) ทำให้เกิดแรงบันดาลใจหรือความ สนุกในการรับชม (2)	กลุ่มไม่สามารถแสดงทักษะในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ