

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90642131	ชื่อวิชา	วัฒนธรรมไทยกับการท่องเที่ยว (THAI CULTURE AND TOURISM)				
หน่วยกิต	3(3-0-6)	ภาคการศึกษา		กลุ่มเรียน		วัน-เวลาเรียน	
คำอธิบายรายวิชา ภาษาไทย	เรียนรู้วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี งานเทศกาล อาหารและมรดกทางภูมิปัญญาไทยที่มีความหลากหลาย แนวคิดของวัฒนธรรมไทยกับการท่องเที่ยว ผลกระทบต่อเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของอุตสาหกรรมท่องเที่ยว และศึกษาการอนุรักษ์และฟื้นฟูทรัพยากรการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม การสร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์						
คำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ	Learning about Thai culture, traditions, festivals, cuisine, and diverse cultural heritage. Exploring the concept of Thai culture in relation to tourism, and examining the impacts of the tourism industry on the economy, society, and culture.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา							
อาจารย์ผู้สอน	อ.วันวิสาข์ พงษ์ปลื้ม						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)	-						
ช่องทางและวันเวลาให้ คำปรึกษา	Line Group จันทร์ – ศุกร์ เวลา 8.00-18.00 น.			สอนโดย ใช้ภาษา	☒ ภาษาไทย ☐ ภาษาอังกฤษ ☐ อื่นๆ โปรดระบุ		
เว็บไซต์หรือช่องทางการเรียน ออนไลน์ (ถ้ามี)	-						

ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี งานเทศกาล อาหารและมรดกทางภูมิปัญญาไทยที่มีความหลากหลาย
2. เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้แนวคิดด้านวัฒนธรรมไทยกับการท่องเที่ยว ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและในอนาคตได้
3. เพื่อให้ นักศึกษาเข้าใจผลกระทบทางเศรษฐกิจ ที่มีต่อสังคมและวัฒนธรรมของอุตสาหกรรมท่องเที่ยว
4. เพื่อให้ นักศึกษาสามารถวิเคราะห์การอนุรักษ์และฟื้นฟูทรัพยากรการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม และสร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์ได้

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่าน้ำหนัก
☒ GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	5
☐ GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	
☒ GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	3
☒ GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	3
☒ GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	1
☐ GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	
☐ GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	
☒ GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	1
☒ GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	1
☐ GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
☒ GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	1
ค่าน้ำหนักรวม	<u>15</u>
กลุ่มอาชีพ (Career Readiness Modules)	
☐ Employee ☐ Self-employed ☐ Business Owner ☐ Investor ☒ None	

แผนการเรียนรู้

ลำดับที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	แนะนำรายวิชาและนำเข้าสูบทเรียน	1. แนะนำตัวผู้สอนและผู้เรียน 2. อธิบายคำอธิบายรายวิชา กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดผลและการประเมินผล 3. ชักถามและตอบคำถาม	
2	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวัฒนธรรมไทย (Culture) - ความหมาย ความสำคัญ ของวัฒนธรรมไทย พื้นฐานทางด้านสังคมไทย สมัยต่าง ๆ	บรรยายและอภิปราย	
3	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี (Tradition) - ความหมายความสำคัญ และบทบาทของขนบธรรมเนียมประเพณี พิธีกรรม ความเชื่อทางศาสนา - เทศกาลต่าง ๆ ภาษา อาหาร การแต่งกาย และการละเล่นของไทย	บรรยายและอภิปราย	
4	ประวัติศาสตร์ไทยกับการท่องเที่ยว - พัฒนาการด้านประวัติศาสตร์ในดินแดนประเทศไทย - นาฏศิลป์ วรรณกรรม สถาปัตยกรรม ประติมากรรม และจิตรกรรมของไทย	1. บรรยายและอภิปราย 2. มอบหมายงาน Brochure	ดูตัวอย่าง Brochure

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
5	การสื่อสารวัฒนธรรมในการพัฒนาการท่องเที่ยว - ความหมาย ความสำคัญ ประเภท และบทบาทของการสื่อสารทางวัฒนธรรมเพื่อการท่องเที่ยว - การสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม (Cross-Cultural Communication) - การใช้สื่อและการรู้เท่าทันสื่อในการส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม - การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ - การสื่อสารทางวัฒนธรรมในการพัฒนาการท่องเที่ยวไทย	1. บรรยายและอภิปราย 2. มอบหมายงาน Souvenir Design	
6	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการท่องเที่ยว - แนวคิดเกี่ยวกับการท่องเที่ยวภูมิปัญญาไทย และประเภทของภูมิปัญญาไทย - มรดกทางภูมิปัญญาไทยกับการท่องเที่ยว - การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาในบริบทการท่องเที่ยวไทย	บรรยายและอภิปราย	
7	การนำเสนองาน Brochure	นักศึกษานำเสนองาน Brochure และส่งชิ้นงาน	
8	การเผยแพร่และอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย (1) - ความหมาย ความสำคัญ ของการเผยแพร่และการอนุรักษ์วัฒนธรรม - แนวทางการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมผ่านการท่องเที่ยวร่วมสมัย	1. บรรยายและอภิปราย 2. มอบหมายงาน Culture Comparison	
สอบกลางภาค			
10	ผลกระทบต่อเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรมของอุตสาหกรรมท่องเที่ยว - ผลกระทบอุตสาหกรรมท่องเที่ยวต่อเศรษฐกิจสังคมและวัฒนธรรม. - แนวโน้มในอนาคตของการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	บรรยายและอภิปราย	
11	การนำเสนองาน Culture Comparison	นักศึกษานำเสนองาน Culture Comparison	
12	ภัยพิบัติ โรคภัยร้ายแรง และอาชญากรรมที่ส่งผลกระทบต่อการท่องเที่ยว - การบริหารจัดการ การป้องกัน และแนวทางปฏิบัติเกี่ยวกับภัยพิบัติ โรคภัยร้ายแรง และอาชญากรรม	1. บรรยายและอภิปราย 2. แบ่งกลุ่มและนักศึกษาเข้าปรึกษา Final Project	
13	การอนุรักษ์และฟื้นฟูทรัพยากรการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม - บทบาทหน้าที่การเป็นเจ้าบ้านที่ดีและนักท่องเที่ยวที่ดี	บรรยายและอภิปราย	
14	การสร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์ - ความหมาย ความสำคัญของสร้างจิตสำนึกทางวัฒนธรรมและการอนุรักษ์ - การส่งเสริมการท่องเที่ยวอย่างมีจิตสำนึก - SDGs	บรรยายและอภิปราย	
15	การอภิปรายและทบทวน Final Project	นักศึกษาเข้าปรึกษา Final Project	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
16	การนำเสนอ Final Project	นักศึกษาให้นำเสนอ Final Project	
สอบปลายภาค			

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1. การเข้าชั้นเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	
2. Souvenir Design	3	12	สัปดาห์ที่ 5	
3. Brochure	3	12	สัปดาห์ที่ 7	
4. Culture Comparison	3	12	สัปดาห์ที่ 11	
5. Final Project Presentation	5	20	สัปดาห์ที่ 16	
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

☐ อิงกลุ่ม								
☒ อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
☐ ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. การเข้าชั้นเรียน/การแต่งกาย/คุณธรรมจริยธรรม	GE-LO-5	1	เข้าเรียนตรงเวลา ไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 9-10 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา น้อยกว่า 7 ครั้ง
2. Souvenir Design	GE-LO-1	2	อธิบายแนวคิดการออกแบบได้อย่างชัดเจนและมีเหตุผล พร้อมยกตัวอย่างที่เกี่ยวข้องและสะท้อนคุณค่าทางวัฒนธรรมไทยได้อย่างเหมาะสม	อธิบายแนวคิดการออกแบบได้ค่อนข้างชัดเจน และยกตัวอย่างการสะท้อนวัฒนธรรมไทยได้บางส่วน	อธิบายแนวคิดการออกแบบได้จำกัด และการอ้างอิงถึงวัฒนธรรมไทยยังไม่ชัดเจนหรือไม่ครบถ้วน	ไม่สามารถอธิบายแนวคิดการออกแบบได้ชัดเจน และไม่มีตัวอย่างที่เกี่ยวข้องกับการสะท้อนวัฒนธรรมไทย
	GE-LO-3	1	ผลงานมีความน่าสนใจ สวยงาม และสะท้อนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมไทยได้อย่างชัดเจน และมีความหมาย	ผลงานมีความน่าสนใจ พอสมควร และสื่อถึงองค์ประกอบของวัฒนธรรมไทยได้ในระดับปานกลาง	ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์ ค่อนข้างจำกัด และสะท้อนวัฒนธรรมไทยได้เพียงเล็กน้อย	ผลงานขาดความคิดสร้างสรรค์ และไม่สามารถสะท้อนวัฒนธรรมไทยได้อย่างมีความหมาย
3. Brochure	GE-LO-3	1	สามารถระบุแหล่งท่องเที่ยวสำคัญได้มากกว่า 4 แห่ง	สามารถระบุแหล่งท่องเที่ยวสำคัญได้ 3-4 แห่ง	สามารถระบุแหล่งท่องเที่ยวสำคัญได้ 2 แห่ง	สามารถระบุแหล่งท่องเที่ยวสำคัญได้น้อยกว่า 2 แห่ง
	GE-LO-4	1	แผ่นพับมีความสวยงาม น่าสนใจ และอ่านเข้าใจง่าย	แผ่นพับมีความสวยงามและน่าสนใจ แต่ยังอ่านได้ไม่สะดวกบางส่วน	แผ่นพับยังขาดความน่าสนใจ แต่ยังสามารถอ่านและเข้าใจได้	แผ่นพับไม่น่าสนใจ อ่านยาก และเข้าใจได้ยาก
	GE-LO-8	1	มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มอย่างสม่ำเสมอและกระตือรือร้น	มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มเกือบตลอดเวลา	มีส่วนร่วมในกิจกรรมกลุ่มเป็นบางครั้ง	ไม่ค่อยมีส่วนร่วม หรือไม่เข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม
4. Culture Comparison	GE-LO-1	1	สามารถระบุและอธิบายลักษณะหรือองค์ประกอบทางวัฒนธรรมที่สำคัญได้มากกว่า 3 ประการ	สามารถระบุและอธิบายลักษณะหรือองค์ประกอบทางวัฒนธรรมได้น้อยกว่า 3 ประการ	สามารถระบุลักษณะหรือองค์ประกอบทางวัฒนธรรมได้เพียง 1 ประการ	ไม่สามารถระบุลักษณะหรือองค์ประกอบทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
	GE-LO-3	1	สามารถยกตัวอย่างความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้มากกว่า 3 ตัวอย่างอย่างเหมาะสมและชัดเจน	สามารถยกตัวอย่างความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้น้อยกว่า 3 ตัวอย่าง	สามารถยกตัวอย่างความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้เพียง 1 ตัวอย่าง	ไม่สามารถยกตัวอย่างความแตกต่างทางวัฒนธรรมได้อย่างเหมาะสม
	GE-LO-4	1	การนำเสนอมีความน่าสนใจ สวยงาม และมีความต่อเนื่องของเนื้อหาอย่างชัดเจน	การนำเสนอมีความน่าสนใจ และสวยงาม แต่ขาดความต่อเนื่องของเนื้อหา	การนำเสนอไม่น่าสนใจ แต่ยังมีความต่อเนื่องของเนื้อหา	การนำเสนอไม่น่าสนใจและขาดความต่อเนื่องของเนื้อหา
5. Final Project	GE-LO-1	2	นักศึกษาแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจอย่างรอบด้านเกี่ยวกับพื้นที่ศึกษาและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง	นักศึกษาแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับพื้นที่ศึกษาและข้อมูลที่เกี่ยวข้อง	นักศึกษามีความคุ้นเคยกับพื้นที่ศึกษา แต่ขาดข้อมูลที่เพียงพอ	นักศึกษาไม่สามารถสื่อสารเกี่ยวกับพื้นที่ศึกษาและข้อมูลที่เกี่ยวข้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ
	GE-LO-4	1	สมาชิกในกลุ่มมีการร่วมมือกันอย่างกระตือรือร้นในการวางแผน และสามารถดำเนินการตามแผนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	สมาชิกในกลุ่มมีการร่วมมือกันในการวางแผน แต่ดำเนินการตามแผนได้เพียงบางส่วน	สมาชิกในกลุ่มมีการวางแผนร่วมกัน แต่ไม่สามารถดำเนินการตามแผนได้สำเร็จ	สมาชิกในกลุ่มไม่มีส่วนร่วมในการวางแผนร่วมกัน
	GE-LO-9	1	นำเสนอได้อย่างสมบูรณ์ มีโครงสร้างครบทั้งสามส่วน ได้แก่ บทนำ เนื้อหา และบทสรุป โดยมีสื่อประกอบที่เป็นไปตามเกณฑ์ดังนี้: 1.) การผสมภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวมีความสอดคล้องกันอย่างสูง	นำเสนอได้ค่อนข้างสมบูรณ์ มีองค์ประกอบโครงสร้างส่วนใหญ่ครบถ้วน แต่การเชื่อมโยงอาจยังไม่ราบรื่น โดยมีสื่อประกอบที่เป็นไปตามเกณฑ์ดังนี้: 1.) การผสมภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวมีความสอดคล้องในระดับดี	นำเสนอได้บางส่วน โดยมีองค์ประกอบโครงสร้างที่ขาดหายหรือไม่ชัดเจน โดยมีสื่อประกอบที่เป็นไปตามเกณฑ์ดังนี้: 1.) การผสมภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวมีความสอดคล้องเพียงบางส่วน และยังไม่สม่ำเสมอ	นำเสนอได้ไม่ชัดเจนหรือไม่สมบูรณ์ ขาดโครงสร้างที่เป็นระบบ โดยมีสื่อประกอบที่เป็นไปตามเกณฑ์ดังนี้: 1.) การผสมภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวไม่สอดคล้องหรือขาดความเชื่อมโยง 2.) การบรรยายไม่ชัดเจน เบาเกินไป หรือมีเสียง

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
			2.) การบรรยายมีความชัดเจน ได้ยินชัดเจน และไม่มีเสียงรบกวนพื้นหลัง	2.) การบรรยายค่อนข้างชัดเจนและได้ยินชัดเจน มีเสียงรบกวนเล็กน้อยแต่ไม่เป็นอุปสรรคต่อความเข้าใจ	2.) การบรรยายอาจเบาหรือมีเสียงรบกวนเป็นครั้งคราว ส่งผลกระทบต่อความเข้าใจบางส่วน	รบกวนอย่างมากจนส่งผลต่อความเข้าใจ
	GE-LO-11	1	1.) ระยะเวลา: วิดีโอมีความยาว 4-5 นาที 2.) ดนตรีประกอบ: ดนตรีประกอบช่วยเสริมวิดีโอได้อย่างดีมาก และมีความเหมาะสมกับเนื้อหาอย่างยิ่ง 3.) ข้อความบนหน้าจอ: คำบรรยาย/ข้อความบนหน้าจอมีความถูกต้อง ชัดเจน และแสดงอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งวิดีโอ	1.) ระยะเวลา: วิดีโอมีความยาวมากกว่า 3 นาที แต่ไม่เกิน 4 นาที 2.) ดนตรีประกอบ: ดนตรีประกอบมีความเหมาะสมและช่วยสนับสนุนวิดีโอได้ดี 3.) ข้อความบนหน้าจอ: คำบรรยาย/ข้อความบนหน้าจอส่วนใหญ่ถูกต้องและมีความต่อเนื่องโดยรวม โดยมีข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อย	1.) ระยะเวลา: วิดีโอมีความยาวมากกว่า 2 นาที แต่ไม่เกิน 3 นาที 2.) ดนตรีประกอบ: ดนตรีประกอบค่อนข้างเหมาะสม แต่ยังไม่สอดคล้องกับเนื้อหาอย่างสมบูรณ์ 3.) ข้อความบนหน้าจอ: คำบรรยาย/ข้อความบนหน้าจอมีความไม่ถูกต้องบางส่วนหรือขาดความต่อเนื่องในบางช่วง	1.) ระยะเวลา: วิดีโอมีความยาว 1-2 นาที 2.) ดนตรีประกอบ: ดนตรีประกอบเลือกใช้ไม่เหมาะสม ทำให้รบกวนหรือไม่สอดคล้องกับเนื้อหา 3.) ข้อความบนหน้าจอ: คำบรรยาย/ข้อความบนหน้าจอไม่ถูกต้อง ไม่ต่อเนื่องหรือไม่ครบถ้วน