

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90642106	ชื่อวิชา	เล่าเรื่องการเดินทางแบบดิจิทัล (DIGITAL STORYTELLING IN JOURNEY)				
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา		กลุ่มเรียน		วัน-เวลาเรียน	
คำอธิบายรายวิชา ภาษาไทย	เรียนรู้การสร้างสรรคการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลด้วยกระบวนการคิดเชิงออกแบบ โดยการระดมสมอง การออกแบบ และสร้างเรื่องเล่า การเลือกสื่อในการ นำเสนอเพื่อแบ่งปันเรื่องราว หรือประสบการณ์ต่างๆ ในชีวิตและสะท้อนคิด ผลจากการเรียนรู้ ผ่านการสร้างสรรคผลงานการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลที่มี เทคโนโลยีเข้ามาเกี่ยวข้อง ทำให้ผู้เรียนเป็น คนช่างสังเกต มีมุมมองการใช้ชีวิต และมีทักษะการเล่าเรื่องแบบดิจิทัล						
คำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ	Learn to use design thinking processes as a tool to design and create your own digital storytelling by brainstorming planning design stories and choose proper media to present their stories and reflect knowledge and experience. Sharing and learning in the workshop project.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	รศ.ดร.รวิภัทร์ ลาภเจริญสุข						
อาจารย์ผู้สอน	อ.วัลลภ รุจิขจร						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)							
ช่องทางและวันเวลาให้ คำปรึกษา		สอนโดย ใช้ภาษา	<input checked="" type="checkbox"/> ภาษาไทย <input type="checkbox"/> ภาษาอังกฤษ <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ				
เว็บไซต์หรือช่องทางเรียน ออนไลน์ (ถ้ามี)	901 8ioffch 902 5zm7uu0						

ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. เพื่อให้ผู้เรียนมีกระบวนการคิดเชิงระบบเชื่อมโยงกับเทคนิคการเล่าเรื่องแบบดิจิทัล
2. เพื่อให้ผู้เรียนเรียนรู้การคิดขั้นสูง (Higher order thinking) และการเล่าเรื่องดิจิทัล (Digital Storytelling) อย่างสร้างสรรค์ จากการออกแบบและการสร้างเล่าเรื่องเกี่ยวข้องกับเรื่องราวหรือ ประสบการณ์ต่างๆ ในชีวิต
3. เพื่อให้ผู้เรียนสามารถออกแบบการเล่าเรื่องจากมุมมอง ประสบการณ์ของตนเองในชีวิตรูปแบบดิจิทัล
4. เพื่อให้ผู้เรียนผลิตชิ้นงานการเล่าเรื่องที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวต่างๆ ในชีวิตและนำเสนอในรูปแบบดิจิทัล

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่าน้ำหนัก
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	4
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	2
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	3
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	1
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	1
<input type="checkbox"/> GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	
<input type="checkbox"/> GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	
<input type="checkbox"/> GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	2
<input type="checkbox"/> GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	2
ค่าน้ำหนักรวม	<u>15</u>

แผนการเรียนรู้

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	แนะนำรายวิชา เกณฑ์การประเมินผล กิจกรรมแนะนำตัว	บรรยายและกิจกรรม	
2	กระบวนการคิดเชิงออกแบบ กิจกรรม: ของขวัญวันเกิด (1 คนจาก 8 คน แล้วเอา 1 คนไปอยู่ข้างนอก โดยทำการหาข้อมูล สัมภาษณ์) กิจกรรม: การรับฟังอย่างลึกซึ้ง (Deep listening)	บรรยายและกิจกรรม	
3	กระบวนการคิดเชิงออกแบบ กิจกรรม: การสร้างแนวคิดด้วยภาพ กิจกรรม: การสร้างสรรค์แนวคิดด้วยกลุ่มคำ	บรรยายและกิจกรรม	
4	การเขียนแผนผังความคิด (Mind Map) การสะท้อนคิด (Reflection) และการเขียนบันทึกสะท้อนคิด	บรรยายและกิจกรรม	ใบงาน แผนผังความคิด Self-Discovery
5	การเล่าเรื่อง (Storytelling) กิจกรรม: การเล่าเรื่องประทับใจ (รอบแรก 2 นาที รอบสอง 1.30 นาที แล้วให้สมาชิกในกลุ่มสะท้อนคิดว่าเล่าเรื่องเรียงได้ดีหรือไม่ จากนั้นนำมาเขียนลงในใบงาน)	บรรยายและกิจกรรม	ใบงาน บันทึกสะท้อนคิด จากภาพยนตร์-ละคร-หนังสือที่ชื่นชอบ
6	การเล่าเรื่องแบบดิจิทัล (Digital Storytelling) กิจกรรม: Content & Plot	บรรยายและกิจกรรม มอบหมายโครงการ	ใบงาน เขียนบันทึกประจำวัน 1 สัปดาห์
7	การเขียนบท และ Storyboard กิจกรรม: การเขียนบทให้เหมือนเล่าเรื่องคนรัก	บรรยายและกิจกรรม	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
8	กระบวนการออกแบบและสร้างเรื่องเล่าดิจิทัล กิจกรรม: ระดมสมองเพื่อหาหัวข้อโครงการ และนำเสนอหัวข้อโครงการ	บรรยายและกิจกรรม	
9	เทคนิคการถ่ายภาพและการตัดต่อ (โดย อ.หมู ดร.ศักดิ์ชัย ใจชื่อตรง หรือ ศึกษาด้วยตนเอง)	บรรยายและกิจกรรม	ใบงาน วิดีโอ แนะนำตัว 1 นาที
10	กระบวนการออกแบบและสร้างเรื่องเล่าดิจิทัล กิจกรรม: นำเสนอข้อมูล ประเด็นที่ต้องการนำเสนอในเรื่องเล่าดิจิทัล	กิจกรรม	ใบงาน รายงาน ความก้าวหน้า โครงการ
11	กระบวนการออกแบบและสร้างเรื่องเล่าดิจิทัล กิจกรรม: นำเสนอบท และ Storyboard	กิจกรรม	ใบงาน รายงาน ความก้าวหน้า โครงการ
12	กระบวนการออกแบบและสร้างเรื่องเล่าดิจิทัล กิจกรรม: นำเสนอ Draft 1 รายการ	กิจกรรม	ใบงาน รายงาน ความก้าวหน้า โครงการ ราย สัปดาห์
13	กระบวนการออกแบบและสร้างเรื่องเล่าดิจิทัล กิจกรรม: นำเสนอ Draft 2 รายการ	กิจกรรม	ใบงาน รายงาน ความก้าวหน้า โครงการ ราย สัปดาห์
14	นำเสนอโครงการ	กิจกรรม: นำเสนอโครงการ	
15	สอบปลายภาคนอกระบบ	กิจกรรม	

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	การตรงเวลาในการเข้าเรียน (ก่อน 9.00 น. หรือ 13.00 น.) เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้ง ได้เกรด F (ยกเว้น กรณีของการเจ็บป่วยซึ่งต้องมีใบรับรองแพทย์มายืนยันสำหรับการขาด)
2. การมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	
3. ไปงาน	5	20	สัปดาห์ที่ 2,5,6,8,10, 10 -13	ไม่ส่งงาน / ไม่เขียนหรือส่งกระดาษเปล่า / ลอกงานผู้อื่น ได้ 0 คะแนน
4. โครงการงาน Digital Storytelling	5	20	สัปดาห์ที่ 9-14	งานกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน ใช้เวลาในการนำเสนอประมาณ 10 นาที และการตอบคำถามของอาจารย์ผู้สอนรวมเป็น 15 นาที ไม่รวมงานกลุ่ม / ไม่มีกลุ่ม ได้ 0 คะแนน
5. การสอบปลายภาค (นอกตาราง)	3	12	สัปดาห์ที่ 15	
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

<input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม								
<input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
<input type="checkbox"/> ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	GE-LO 5	1	เข้าเรียนตรงเวลา ไม่น้อยกว่า 12 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 9-11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 3-6 ครั้ง
2. การมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม	GE-LO 4	1	คะแนนประเมินจากเพื่อนร่วมกลุ่มเฉลี่ย เต็ม 4 คะแนน (ไม่ส่งผลประเมินเพื่อน ได้ 0)			
			3.1-4.0	2.1-3.0	1.1-2.0	0.1-1.0
3. ใบงาน - ใบงานที่ 1 แผนผังความคิด	GE-LO 3	0.5	ถูกต้องตรงตามหลักการเขียน Mind Map และตรงตามโจทย์ ครบถ้วนในทุกประเด็น และมีความหมายสมบูรณ์ และสามารถทำชิ้นงานให้แปลกใหม่ ไปจากตัวอย่าง	ถูกต้องตรงตามหลักการเขียน Mind Map และตรงตามโจทย์ ครบถ้วนในทุกประเด็น และมีความหมายสมบูรณ์ แต่ไม่สามารถทำชิ้นงานให้แปลกใหม่ ไปจากตัวอย่าง	ไม่ตรงตามหลักการเขียน Mind Map แต่ตรงตามโจทย์ ครบถ้วนในทุกประเด็น	ไม่ตรงตามหลักการเขียน Mind Map และไม่ตรงตามโจทย์
- ใบงานที่ 2 บันทึกสะท้อนคิดการเรียนรู้ (ภาพยนตร์-ละคร-หนังสือ)	GE-LO 1	1	สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้อย่าง ครอบคลุม และชัดเจนทั้งหมด จากการวิเคราะห์ อย่าง เป็นเหตุและผล	สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้อย่าง ครอบคลุม และชัดเจนเป็นส่วน ใหญ่จากการ วิเคราะห์เป็น เหตุและผล	สรุปสิ่งที่เรียนรู้ได้ครอบคลุม แต่ ยังไม่ชัดเจนจากการวิเคราะห์ เพียงผิวเผิน	สรุปสิ่งที่เรียนรู้เพียงผิว เผิน ไม่ครอบคลุมและ ไม่ชัดเจน
- ใบงานที่ 3 บันทึกประจำวัน 1 สัปดาห์	GE-LO 9	1	ความสามารถเรียงลำดับสิ่งที่ต้องการจะสื่อออกไปได้อย่างเหมาะสม กับสถานการณ์ (4 คะแนน)	ความสามารถสื่อสิ่งที่ต้องการจะสื่อสารออกไปได้อย่างเหมาะสม (2 คะแนน)		
- ใบงานที่ 4 วิดีโอแนะนำตัว (1 นาที)	GE-LO 3	0.5	ความยาวตรงตามข้อกำหนดมี ความ น่าสนใจ แตกต่าง แปลก ใหม่	ความยาวไม่ตรงตามข้อกำหนด มีความ น่าสนใจ แตกต่าง แปลก ใหม่	ความยาวตรงตามข้อกำหนด น่าสนใจ แต่ไม่มีความแปลกใหม่	ความยาวไม่ตรงตามข้อกำหนด และไม่มีที่น่าสนใจ
- ใบงานที่ 5 รายงาน ความก้าวหน้าโครงการ	GE-LO 2	2	ส่งรายงานครบ และในรายงาน สามารถระบุสถานการณ์ในการ แก้ปัญหาได้อย่างละเอียด และ ชัดเจน จัดลำดับความสำคัญวางแผน และหาวิธีการจัดการ ปัญหาอย่างมี แบบแผน	ส่งรายงานครบ และในรายงาน สามารถระบุสถานการณ์ ในการ แก้ปัญหาได้อย่างละเอียด และ ชัดเจน แต่ไม่มีการจัดลำดับ ความสำคัญ วางแผนและหา วิธีการ จัดการปัญหา	ส่งรายงานไม่ครบ และในรายงาน สามารถระบุสถานการณ์ในการ แก้ปัญหาได้อย่างชัดเจน แต่ไม่มี การ จัดลำดับความสำคัญ วางแผน และหา วิธีการจัดการปัญหา	ส่งรายงานครบ และ/หรือส่ง รายงานไม่ครบ แต่ไม่สามารถ แสดงความสามารถด้านการ แก้ไขปัญหาได้
4. โครงการงาน Digital Storytelling	GE-LO 3	1	มุมมองน่าสนใจ แตกต่าง แปลก ใหม่ เปิดประเด็นให้ผู้ชมติดตาม และ ดึงดูดความสนใจได้ตลอดทั้ง เรื่อง	มุมมองน่าสนใจ แตกต่าง เปิด ประเด็นให้ผู้ชมติดตาม และ ดึงดูด ความสนใจได้พอใช้	มุมมองน่าสนใจ แต่ยังไม่แปลก ใหม่ ไม่ดึงดูดความสนใจ	มุมมองไม่น่าสนใจ ไม่แปลก ใหม่
	GE-LO 1	1	แสดงให้เห็นถึงการค้นคว้าหา ข้อมูล เพิ่มเติม มีการวิเคราะห์ ข้อมูล เพื่อให้เรื่องเล่าตรง ประเด็นสมบูรณ์ ครบถ้วน	แสดงให้เห็นถึงการค้นคว้าหา ข้อมูล เพิ่มเติม มีการวิเคราะห์ ข้อมูล แต่ยังไม่ตรงประเด็นของ เรื่องเล่า	แสดงให้เห็นถึงการค้นคว้าหา ข้อมูล เพิ่มเติม แต่ไม่มีการ วิเคราะห์ข้อมูล เป็นเพียงการนำ ข้อมูลมาใช้	ไม่แสดงให้เห็นถึงการค้นคว้าหา ข้อมูล

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
	GE-LO 9	1	ผู้ชมเข้าถึงอารมณ์และ ความรู้สึก คล้อยตามต่อเรื่องเล่า อย่างลึกซึ้ง	ผู้ชมเข้าถึงอารมณ์และ ความรู้สึก ของเรื่องเล่าในระดับ ปานกลาง	ผู้ชมเข้าถึงอารมณ์และความรู้สึก ของเรื่องเล่าในระดับน้อย	ผู้ชมยังไม่เข้าถึงอารมณ์และ ความรู้สึกของเรื่องเล่า
	GE-LO 11	1	เรื่องเล่านำไปสู่การแบ่งปันและ สามารถสร้างคุณค่าให้สังคมใน วงกว้าง	เรื่องที่เล่านำไปสู่การแบ่งปันและ สามารถสร้างคุณค่าให้ผู้คนรอบข้าง ชุมชน หรือเฉพาะกลุ่ม	ที่เล่าสร้างคุณค่าให้เฉพาะตนเอง	เรื่องที่เล่าไม่สร้างคุณค่าใดๆ
	GE-LO 11	1	เรื่องเล่าสามารถสร้างแนวคิดให้ ผู้ชมสนใจที่จะปฏิบัติ หรือปรับ พฤติกรรมตนเอง	เรื่องเล่าสามารถสร้างแนวคิดให้ ผู้ชมเกิดความสนใจ แต่ยังไม่ เปลี่ยนแปลงพฤติกรรม	เรื่องเล่าทำให้เกิดเพียงแค่การ รับรู้ ข้อมูล	เรื่องเล่าไม่ก่อให้เกิดสิ่งใด ดูแล้วผ่านไป
5. การสอบปลายภาค ข้อสอบข้อที่ 1	GE-LO 1	1	สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้อย่าง ครอบคลุม และชัดเจนทั้งหมดจากการวิเคราะห์ อย่างเป็นเหตุ และผล	สรุปสิ่งที่ได้เรียนรู้ได้อย่าง ครอบคลุม และชัดเจนเป็นส่วนใหญ่จากการ วิเคราะห์เป็นเหตุ และผล	สรุปสิ่งที่เรียนรู้ได้ครอบคลุม แต่ ยังไม่ ชัดเจนจากการวิเคราะห์ เพียงผิวเผิน	สรุปสิ่งที่เรียนรู้เพียงผิวเผิน ไม่ ครอบคลุมและไม่ชัดเจน
ข้อสอบข้อที่ 2	GE-LO 1	1	สามารถแจกแจงลักษณะสำคัญ หรือองค์ประกอบของเนื้อหา อย่างมีเหตุและผล และอธิบาย ความสัมพันธ์ และระบุหลักการ ที่สนับสนุน ในลักษณะของการ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้อย่าง สมเหตุสมผล และสามารถ วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปอ้างอิง จากข้อมูลได้อย่างชัดเจน	สามารถแจกแจงลักษณะสำคัญ หรือองค์ประกอบของเนื้อหาใน เชิงเหตุและผล และอธิบาย ความสัมพันธ์ และระบุหลักการ ที่สนับสนุน ในลักษณะของการ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้อย่าง สมเหตุสมผล แต่ยังไม่สามารถ วิเคราะห์ข้อมูลและสรุปอ้างอิง จากข้อมูลได้อย่างชัดเจน	สามารถแจกแจงลักษณะสำคัญ หรือองค์ประกอบของเนื้อหาใน เชิงเหตุและผล และอธิบาย ความสัมพันธ์ และระบุหลักการที่ สนับสนุน ในลักษณะของการ ประยุกต์ใช้องค์ความรู้ ขาดความ น่าเชื่อถือและไม่สมเหตุสมผล และยังไม่สามารถวิเคราะห์ ข้อมูลและสรุปอ้างอิงจากข้อมูล ได้อย่างชัดเจน	ไม่สามารถแสดงความสามารถ ด้านการคิดวิเคราะห์และการ คิดอย่างมีวิจารณญาณตาม เกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
ข้อสอบข้อที่ 3	GE-LO 3	1	ถูกต้องตรงตามหลักการเขียน Mind map และตรงตามโจทย์ ครบถ้วนในทุกประเด็น และมีความหมายสมบูรณ์ สามารถทำชิ้นงานให้แปลกใหม่	ถูกต้องตรงตามหลักการเขียน Mind map และตรงตามโจทย์ ครบถ้วนในทุกประเด็น และมีความหมายสมบูรณ์ แต่ไม่ สามารถทำชิ้นงานให้แปลกใหม่	ไม่ตรงตามหลักการเขียน Mind map แต่ตรงตามโจทย์ ครบถ้วน ในทุกประเด็น	ไม่ตรงตามหลักการเขียน Mind map และตรงตามโจทย์ แต่ไม่ ครบถ้วนในทุกประเด็น