

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90642084	ชื่อวิชา	สุนทรียะภาพถ่าย PHOTOGRAPHY APPRECIATION				
หน่วยกิต	3(3-0-6)	ภาคการศึกษา		กลุ่มเรียน		วัน-เวลาเรียน	
คำอธิบายรายวิชา ภาษาไทย	ศึกษาเรื่องหลักเกณฑ์การถ่ายภาพเพื่อให้เห็นงามของภาพที่ถ่าย การใช้อุปกรณ์และเทคนิคต่างๆ การเรียนรู้กระบวนการเพื่อให้ได้รูปถ่ายที่มีคุณค่าในแง่มุมต่างๆ และความซาบซึ้งในการพิจารณาและวิจารณ์รูปถ่าย						
คำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ	Understand the principles of taking photographs for appreciation and practice to use equipment and techniques. Learn to show appreciation for the values of pictures taken as well as give valuable and critical comments for pictures.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	อ. ณัฐ อุดลยอภิรมย์						
อาจารย์ผู้สอน	อ. ณัฐ อุดลยอภิรมย์						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)							
ช่องทางและวันเวลาให้ คำปรึกษา			สอนโดย	<input checked="" type="checkbox"/> ภาษาไทย <input type="checkbox"/> ภาษาอังกฤษ			
			ใช้ภาษา	<input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ			
เว็บไซต์หรือช่องทางเรียน ออนไลน์ (ถ้ามี)							

ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจหลักการในการถ่ายภาพและสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
2. เพื่อให้นักศึกษาได้รู้จักกับภาพถ่ายประเภทต่างๆ ที่มีอยู่ในอดีตและปัจจุบันและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้
3. เพื่อให้นักศึกษาได้รู้จักและรู้ถึงการใช้อุปกรณ์ประเภทต่างๆ ในการสร้างภาพถ่ายแต่ละชนิดเพื่อเป็นแนวทางในการเลือกใช้ได้
4. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึงหลักการในการดูภาพถ่ายและเข้าใจถึงการสื่อสารในภาพถ่ายนั้นได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
5. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึงหลักการของ องค์ประกอบของภาพถ่ายแต่ละประเภทและสามารถวิจารณ์แสดงความคิดเห็นได้
6. เพื่อให้ศึกษามีความรู้ถึงการสร้างภาพถ่าย เทคนิค การกำหนดเฟรม วิธีการถ่าย การเลือกใช้อุปกรณ์ ให้ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ตามความต้องการในการของตนเอง และการทำงานในหน่วยงานในอนาคตได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
7. เพื่อให้นักศึกษาสามารถ สร้างภาพถ่ายที่ดี มีองค์ประกอบที่สวยงาม และสามารถสื่อสารกับผู้ดูภาพได้อย่างถูกต้องชัดเจน
8. เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้ และนำเสนอผลงานภาพถ่าย ผ่านสื่อดิจิทัลหรือสื่อประเภทต่างๆ ได้

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)		ค่าน้ำหนัก
GE-LO		
<input type="checkbox"/> GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)		
<input type="checkbox"/> GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)		
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)		6
<input type="checkbox"/> GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)		
<input type="checkbox"/> GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)		
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)		4
<input type="checkbox"/> GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)		
<input type="checkbox"/> GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)		
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)		3
<input type="checkbox"/> GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)		
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)		2
ค่าน้ำหนักรวม		15

แผนการเรียนรู้

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	Introduction and History of Photography บทนำ และประวัติของการถ่ายภาพ	บรรยายแนะนำรายวิชา	
2	Photographic Communication การสื่อสารของภาพและการเข้าใจความหมายของภาพถ่าย	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
3	The camera and exposure เรียนรู้เรื่องกล้องและสื่อบันทึกภาพ	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
4	The Frame เพื่อเรียนรู้ถึงรูปแบบต่างๆของกรอบภาพและเข้าใจถึงการสื่อสารของภาพถ่ายในกรอบภาพ	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
5	Light เรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องแสง ชนิดของแหล่งกำเนิดแสง ทิศทางของแสงและเงา	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
6	The element of art & design เรียนรู้องค์ประกอบของศิลป์และการออกแบบในเชิงภาพถ่าย	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
7	Principle of composition เรียนรู้หลักการขององค์ประกอบต่างๆของภาพถ่าย	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
8	Landscape เรียนรู้เรื่องการถ่ายภาพภูมิทัศน์อย่างมีนัยยะ	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
9	Still life เรียนรู้เรื่องการถ่ายภาพวัตถุในรูปแบบต่าง	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
10	Portrait เรียนรู้เรื่องการถ่ายภาพบุคคลในรูปแบบต่างๆ	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
11	Photojournalism เรียนรู้เรื่องการเล่าเรื่องหรือการถ่ายทอดเรื่องด้วยภาพถ่าย และแนวภาพ candid, street photography	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
12	Mental model & Creativity เรียนรู้เรื่องรูปแบบของจิตและความคิดสร้างสรรค์	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
13	The Master of photography เรียนรู้และเข้าใจผลงานของช่างภาพที่มีชื่อเสียงระดับ Master ในแขนงต่างๆ	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
14	Photo can speak แสดงผลงานและบรรยายภาพถ่ายของนักศึกษาที่ได้ออกมาจนถึงพัฒนาการที่ได้รับ	บรรยายภาพถ่าย	
15	Professional talk / เรียนรู้และเข้าใจแวดวงธุรกิจที่เกี่ยวกับการถ่ายภาพและใช้ภาพถ่ายในเชิงพาณิชย์	บรรยาย	

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	1	10	ตลอดภาคการศึกษา	เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้งได้เกรด F
กิจกรรมใบงาน	4	10	สัปดาห์ที่ 1-14	ส่งภายในชั่วโมงเรียนกิจกรรมวันที่เรียนหรือตามระยะเวลาใบงานที่กำหนด ไม่ส่ง/ส่งงานไม่ครบหรือไม่ได้ตามใบงานที่ส่ง ได้ 0 คะแนน
การสอบกลางภาค	5	20	ตามปฏิทินการศึกษา	ทำกิจกรรมชิ้นงานได้ตามทฤษฎีที่เรียนในสัปดาห์ 1-7
การสอบปลายภาค	5	20	ตามปฏิทินการศึกษา	ทำกิจกรรมชิ้นงานได้ตามทฤษฎีที่เรียนในสัปดาห์ 8-15
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

<input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม								
<input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
<input type="checkbox"/> ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. ตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	GE-LO 6	1	เข้าเรียนตรงเวลา ไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 9-10 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา น้อยกว่า 7 ครั้ง
2. ใบงาน	GE-LO 3 GE-LO 6 GE-LO 9	4	ผู้เรียนสามารถทำงานได้ครบถ้วน ตามวัตถุประสงค์เกือบทั้งหมด (81-100% ของใบงาน)	ผู้เรียนสามารถทำงานได้ ครบถ้วนตามวัตถุประสงค์ เกือบทั้งหมด (51-80% ของใบงาน)	ผู้เรียนสามารถทำงานได้ ครบถ้วนตามวัตถุประสงค์ บางส่วน (21-50% ของใบงาน)	ผู้เรียนไม่สามารถทำงานได้ ตามวัตถุประสงค์ (0-20% ของใบงาน)
3. การสอบกลางภาค	GE-LO 3 GE-LO 6 GE-LO 9 GE-LO 11	5	ได้คะแนน 80-100% สามารถสร้างรูปแบบงานและ ภาพถ่ายที่ดีและสื่อสารเรื่องราว บรรยายรายละเอียดของ ภาพถ่ายได้ตรงกับประเด็นที่ ต้องการจะสื่อสารในภาพได้อย่าง เหมาะสมและสมบูรณ์ของสิ่งที่ อยู่ในภาพถ่ายได้อย่างครบถ้วน	ได้คะแนน 56-79.99% สามารถสร้างรูปแบบงาน และภาพถ่ายที่ดีและสื่อสาร เรื่องราวบรรยาย รายละเอียดของภาพถ่ายได้ ตรงกับประเด็นที่ต้องการจะ สื่อสารในภาพได้อย่าง เหมาะสมของสิ่งที่อยู่ใน ภาพถ่ายได้	ได้คะแนน 31-55.99% สามารถสร้างรูปแบบงาน และภาพถ่าย แต่สื่อสาร เรื่องราวบรรยาย รายละเอียดของภาพถ่ายให้ ตรงกับประเด็นที่ต้องการจะ สื่อสารของสิ่งที่อยู่ใน ภาพถ่ายได้บางส่วน	ได้คะแนนน้อยกว่า 30% ไม่สามารถสร้างรูปแบบงาน และภาพถ่ายที่สื่อสารได้ ตามวัตถุประสงค์
4. การสอบปลายภาค	GE-LO 3 GE-LO 6 GE-LO 9 GE-LO 11	5	ได้คะแนน 80-100% สามารถสร้างรูปแบบงานและ ภาพถ่ายที่ดีและสื่อสาร เรื่องราวบรรยายรายละเอียด ของภาพถ่ายได้ตรงกับประเด็น ที่ต้องการจะสื่อสารในภาพได้ อย่างเหมาะสมและสมบูรณ์ ของสิ่งที่อยู่ในภาพถ่ายได้อย่าง ครบถ้วน	ได้คะแนน 56-79.99% สามารถสร้างรูปแบบงาน และภาพถ่ายที่ดีและสื่อสาร เรื่องราวบรรยาย รายละเอียดของภาพถ่ายได้ ตรงกับประเด็นที่ต้องการจะ สื่อสารในภาพได้อย่าง เหมาะสมของสิ่งที่อยู่ใน ภาพถ่ายได้	ได้คะแนน 31-55.99% สามารถสร้างรูปแบบงาน และภาพถ่าย แต่สื่อสาร เรื่องราวบรรยาย รายละเอียดของภาพถ่ายให้ ตรงกับประเด็นที่ต้องการจะ สื่อสารของสิ่งที่อยู่ใน ภาพถ่ายได้บางส่วน	ได้คะแนนน้อยกว่า 30% ไม่สามารถสร้างรูปแบบงาน และภาพถ่ายที่สื่อสารได้ ตามวัตถุประสงค์