

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90642084	ชื่อวิชา	สุนทรียะภาพถ่าย PHOTOGRAPHY APPRECIATION				
หน่วยกิต	3(3-0-6)	ภาคการศึกษา	1/2569	กลุ่มเรียน		วัน-เวลาเรียน	.
คำอธิบายรายวิชา ภาษาไทย	ศึกษาเรื่องหลักเกณฑ์การถ่ายภาพเพื่อให้เห็นความงามของภาพถ่าย การใช้อุปกรณ์และเทคนิคต่างๆ การเรียนรู้กระบวนการเพื่อให้ได้ภาพถ่ายที่มีคุณค่าในแง่มุมต่างๆ และความซาบซึ้งในการพิจารณาและวิจารณ์ภาพถ่าย						
คำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ	Understand the principles of taking photographs for appreciation and practice to use equipment and techniques. Learn to show appreciation for the values of pictures taken as well as give valuable and critical comments for pictures.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา							
อาจารย์ผู้สอน	อ. ณัฐ อุดลยอภิรมย์						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)							
ช่องทางและวันเวลาให้ คำปรึกษา				สอนโดย ใช้ภาษา	☒ ภาษาไทย ☐ ภาษาอังกฤษ ☐ อื่นๆ โปรดระบุ		
เว็บไซต์หรือช่องทางการเรียน ออนไลน์ (ถ้ามี)							
ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)							
1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจหลักการในการถ่ายภาพและสามารถนำไปใช้ได้จริงในชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้องเหมาะสม 2. เพื่อให้นักศึกษาได้รู้จักกับภาพถ่ายประเภทต่างๆ ที่มีอยู่ในอดีตและปัจจุบันและสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้ 3. เพื่อให้นักศึกษาได้รู้จักและรู้ถึงการใช้อุปกรณ์ประเภทต่างๆ ในการสร้างภาพถ่ายแต่ละชนิดเพื่อเป็นแนวทางในการเลือกใช้ได้อย่างเหมาะสม 4. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึงหลักการในการดูภาพถ่ายและเข้าใจถึงการสื่อสารจากภาพถ่ายนั้นได้อย่างถูกต้อง 5. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึงหลักการขององค์ประกอบของภาพถ่ายแต่ละประเภทและสามารถวิจารณ์แสดงความคิดเห็นได้ 6. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ถึงการสร้างภาพถ่าย เทคนิค การกำหนดเฟรม วิธีการถ่าย การเลือกใช้อุปกรณ์ ให้ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ตามความต้องการในงานของตนเอง และการทำงานในหน่วยงานในอนาคตได้อย่างถูกต้องเหมาะสม 7. เพื่อให้นักศึกษาสามารถ สร้างภาพถ่ายที่ดี มีองค์ประกอบที่สวยงาม และสามารถสื่อสารกับผู้ดูภาพได้อย่างถูกต้องชัดเจน 8. เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้และนำเสนอผลงานภาพถ่าย ผ่านสื่อดิจิทัลหรือสื่อประเภทต่างๆ ได้อย่างเท่าทัน							

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่าน้ำหนัก
☐ GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	
☐ GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	
☒ GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	4
☐ GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	
☐ GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	
☒ GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	1
☐ GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	
☐ GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	
☒ GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	5
☐ GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
☒ GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	5
ค่าน้ำหนักรวม	<u>15</u>

แผนการเรียนรู้

ลำดับที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	Introduction and History of Photography บทนำและประวัติของการถ่ายภาพ	บรรยายแนะนำรายวิชา	
2	Photographic Communication การสื่อสารของภาพและการเข้าใจความหมายของภาพถ่าย	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
3	The camera and exposure เรียนรู้รูกลองและสื่อบันทึกภาพ	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
4	The Frame เรียนรู้รูปแบบต่างๆของกรอบภาพและเข้าใจถึงการสื่อสารของภาพถ่ายในกรอบภาพ	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
5	Light เรียนรู้เกี่ยวกับเรื่องของแสง ชนิดของแหล่งกำเนิดแสง ทิศทางของแสงและเงา	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
6	The element of art & design เรียนรู้องค์ประกอบศิลป์ต่างๆและการออกแบบในเชิงภาพถ่าย	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
7	Principle of composition เรียนรู้หลักการขององค์ประกอบต่างๆของภาพถ่าย	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
8	Landscape เรียนรู้เรื่องการถ่ายภาพภูมิทัศน์อย่างมีนัยยะ	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
9	Still life เรียนรู้เรื่องการถ่ายภาพวัตถุในรูปแบบต่างๆ	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
10	Portrait เรียนรู้เรื่องการถ่ายภาพบุคคลในรูปแบบต่างๆ	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
11	Photojournalism เรียนรู้เรื่องการนำเสนอสื่อสารเรื่องหรือการถ่ายทอดเรื่องด้วยภาพถ่ายและแนวภาพ candid, street photography	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
12	Mental model & Creativity เรียนรู้เรื่องรูปแบบของจิตและความคิดสร้างสรรค์	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
13	The Master of photography เรียนรู้และเข้าใจผลงานของช่างภาพที่มีชื่อเสียงระดับ Master ในแขนงต่างๆ	กิจกรรมถ่ายภาพและบรรยายภาพ	
14	Photo can speak แสดงผลงานและบรรยายภาพถ่ายของนักศึกษาที่ได้ถ่ายมารวมถึงพัฒนาการที่ได้รับ	บรรยายภาพถ่าย	
15	Professional talk / เรียนรู้และเข้าใจธุรกิจเกี่ยวกับการถ่ายภาพและใช้ประโยชน์จากภาพถ่ายในเชิงพาณิชย์	บรรยาย	

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	เขาเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมงถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้งได้เกรด F
กิจกรรมใบงาน	4	16	สัปดาห์ที่ 1-14	ส่งภายในชั่วโมงเรียนตามกิจกรรมวันที่เรียนหรือตามระยะเวลาในใบงานกำหนด ไม่ส่งงานหรือส่งงานไม่ครบตามใบงานที่ส่งได้ 0 คะแนน
การสอบกลางภาค	5	20	ตามปฏิทินการศึกษา	ทำกิจกรรมชิ้นงานได้ตามทฤษฎีที่เรียนมาในสัปดาห์ 1-7
การสอบปลายภาค	5	20	ตามปฏิทินการศึกษา	ทำกิจกรรมชิ้นงานได้ตามทฤษฎีที่เรียนมาในสัปดาห์ 8-15
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

☐ อิงกลุ่ม								
☒ อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
☐ ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
ตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	GE-LO 6	1	เข้าเรียนตรงเวลา ไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 9-10 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง
ใบงาน	GE-LO 3	4	ผู้เรียนสามารถทำงานได้ครบถ้วนตามวัตถุประสงค์เกือบทั้งหมด (81-100% ของใบงาน)	ผู้เรียนสามารถทำงานได้ครบถ้วนตามวัตถุประสงค์เกือบทั้งหมด (51-80% ของใบงาน)	ผู้เรียนสามารถทำงานได้ครบถ้วนตามวัตถุประสงค์บางส่วน (21-50% ของใบงาน)	ผู้เรียนไม่สามารถทำงานได้ตามวัตถุประสงค์ (0-20% ของใบงาน)
การสอบกลางภาค	GE-LO 9	5	ได้คะแนน 80–100% สามารถสร้างรูปแบบงานและภาพถ่ายที่ดี สามารถสื่อสารเรื่องราวและบรรยายรายละเอียดของภาพถ่ายได้ตรงกับประเด็นที่ต้องการสื่อสารในภาพได้อย่างเหมาะสม และแสดงความสมบูรณ์ของสิ่งที่อยู่ในภาพถ่ายได้อย่างครบถ้วน	ได้คะแนน 56–79.99% สามารถสร้างรูปแบบงานและภาพถ่ายที่ดี และสื่อสารเรื่องราวหรือบรรยายรายละเอียดของภาพถ่ายได้ตรงกับประเด็นที่ต้องการสื่อสารในภาพได้อย่างเหมาะสม แสดงรายละเอียดของสิ่งที่อยู่ในภาพถ่ายได้ในระดับที่ดี	ได้คะแนน 31–55.99% สามารถสร้างรูปแบบงานและภาพถ่ายได้ แต่การสื่อสารเรื่องราวและการบรรยายรายละเอียดของภาพถ่ายยังตรงกับประเด็นที่ต้องการสื่อสารได้เพียงบางส่วน สามารถแสดงรายละเอียดของสิ่งที่อยู่ในภาพถ่ายได้ในระดับพอใช้	ได้คะแนนน้อยกว่า 30% ไม่สามารถสร้างรูปแบบงานและภาพถ่ายที่สื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด ไม่สามารถถ่ายทอดเรื่องราวหรือรายละเอียดของภาพถ่ายให้สอดคล้องกับประเด็นที่ต้องการสื่อสารได้
การสอบปลายภาค	GE-LO 11	5	ได้คะแนน 80–100% สามารถสร้างรูปแบบงานและภาพถ่ายได้ดี สื่อสารเรื่องราวและบรรยายรายละเอียด	ได้คะแนน 56–79.99% สามารถสร้างรูปแบบงานและภาพถ่ายได้ดี สื่อสารเรื่องราวและบรรยาย	ได้คะแนน 31–55.99% สามารถสร้างรูปแบบงานและภาพถ่ายได้ แต่การสื่อสารเรื่องราวและการ	ได้คะแนนน้อยกว่า 30% ไม่สามารถสร้างรูปแบบงานและภาพถ่ายที่สื่อสารได้ตามวัตถุประสงค์

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
			ของภาพถ่ายได้ตรงตามประเด็นที่ต้องการสื่อสาร มีความเหมาะสม ชัดเจน และสามารถแสดงรายละเอียดของสิ่งที่อยู่ในภาพถ่ายได้อย่างครบถ้วนสมบูรณ์	รายละเอียดของภาพถ่ายได้ตรงตามประเด็นที่ต้องการสื่อสารในภาพอย่างเหมาะสม และสามารถแสดงรายละเอียดของสิ่งที่อยู่ในภาพถ่ายได้ในระดับที่ดี	บรรยายรายละเอียดของภาพถ่ายยังตรงตามประเด็นที่ต้องการสื่อสารได้เพียงบางส่วน และสามารถแสดงรายละเอียดของสิ่งที่อยู่ในภาพถ่ายได้ในระดับพอใช้	