

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90642015	ชื่อวิชา	การคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรม (Creative Thinking and Innovation)			
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา		กลุ่มเรียน		วัน-เวลา เรียน
คำอธิบายรายวิชา ภาษา ไทย	กระบวนการคิด การคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรม การแก้ปัญหา การประยุกต์ใช้การคิดสร้างสรรค์และ นวัตกรรมสำหรับการเรียนรู้ การประยุกต์ใช้การคิดสร้างสรรค์และนวัตกรรมสำหรับการดำรงชีวิต					
คำอธิบายรายวิชา ภาษา อังกฤษ	Process Thinking, Creative Thinking, Innovation, Problem Solving, Applications of Creative Thinking and Innovation to learning, Applications of Creative Thinking and innovation to living.					
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	อ.วิชญ์ แสนอาจหาญ					
อาจารย์ผู้สอน	อ.วิชญ์ แสนอาจหาญ					
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)	-					
ช่องทางและวันเวลาให้ คำปรึกษา			สอนโดย	<input checked="" type="checkbox"/> ภาษาไทย <input type="checkbox"/> ภาษาอังกฤษ		
			ใช้ภาษา	<input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ		
เว็บไซต์หรือช่องทางการเรียน ออนไลน์ (ถ้ามี)						

ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ในนิยาม ไปจนถึงหลักการของ ‘กระบวนการคิดสร้างสรรค์’ และ ‘นวัตกรรม’
2. นักศึกษาสามารถนำกระบวนการคิดสร้างสรรค์ไปต่อยอดเป็นการสร้างนวัตกรรมเป็นของตนเอง และสามารถร่วมงานกับผู้อื่น เพื่อสร้างสรรค์นวัตกรรมออกมาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. นักศึกษาสามารถใช้กระบวนการคิดสร้างสรรค์และความเข้าใจเชิงนวัตกรรม นำเสนอผลงานของตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. นักศึกษาสามารถนำกระบวนการคิดสร้างสรรค์ และความเข้าใจเชิงนวัตกรรมไปประยุกต์ใช้ได้กับมุมมองในการใช้ชีวิตจริง ไม่ว่าจะในบริบทของเรื่องส่วนตัว การทำงาน และการอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)

GE-LO	ค่าน้ำหนัก
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	2
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	2
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	4
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	1
<input type="checkbox"/> GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	
<input type="checkbox"/> GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	
<input type="checkbox"/> GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	1
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	2
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	1
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	2
ค่าน้ำหนักรวม	<u>15</u>

แผนการเรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	Introduction : Creative as a way of being - แนะนำผู้สอน / รูปแบบการเรียนรู้ / รูปแบบการประเมินผล - ความหมายของ Creative Thinking และ Innovation	บรรยาย / กิจกรรม	
2	THE CREATIVE PROCESS (PART 1) / กระบวนการคิดสร้างสรรค์ (1) - Creative Canvas & The Art of Definition	บรรยายและกิจกรรม	
3	THE CREATIVE PROCESS (PART 2) / กระบวนการคิดสร้างสรรค์ (2) - Blended Thinking & Concreted the abstract	บรรยายและกิจกรรม	ใบงานที่ 1
4	IN THE WORLD OF INNOVATION / เปิดโลกแห่งนวัตกรรม - Case Study & Design thinking shortcut	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
5	DYNAMICS MAKE IMPACT / กระบวนการคิดแบบกลุ่ม - Brainstorming & Problem - Solving Challenge	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	ใบงานที่ 2
6	CREATIVE STORYTELLING / การนำเสนออย่างสร้างสรรค์ - How to pitching your dream / Influencing people	บรรยายและกิจกรรม	
7	GROUP INNOVATION / การนำเสนอผลงานนวัตกรรมของกลุ่ม - Presentation	นำเสนอผลงาน (กลุ่ม)	MIDTERM PROJECT
8	THE LAND OF LIFE / แผนภาพชีวิตของตัวเอง - Inspiration Map	บรรยายและกิจกรรม	
9	BUILDING CREATIVE ENVIRONMENT - สร้างสภาพแวดล้อมแห่งความคิดสร้างสรรค์ด้วย Componential Theory of Creativity	บรรยายและกิจกรรม	ใบงานที่ 3
10	CREATIVITY BLOCKS / เปิดรอบความคิดสร้างสรรค์ - Listening & Empathetic Skills	บรรยายและกิจกรรม	
11	LIFE - BASED CREATIVITY (PART 1) / การสร้างนวัตกรรมแห่งชีวิต(1) - Life Innovation Case & Decision Making Model	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
12	LIFE - BASED CREATIVITY (PART 2) / การสร้างนวัตกรรมแห่งชีวิต(2) - Immersive Model of Creativity	บรรยายและกิจกรรม	ใบงานที่ 4
13	THE CONCLUSION / สรุปบทเรียน	บรรยายและกิจกรรม	
14	THE INNOVATION OF LIFE / นำเสนอนวัตกรรมแห่งชีวิต (Part 1) - Presentation	นำเสนอผลงาน (เดี่ยว)	FINAL PROJECT
15	THE INNOVATION OF LIFE / นำเสนอนวัตกรรมแห่งชีวิต (Part 2) - Presentation	นำเสนอผลงาน (เดี่ยว)	FINAL PROJECT

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้ง ไม่มีใบลา ได้เกรด F
2. ใบงาน	5	20	สัปดาห์ที่ 3 5 9 และ 12	ส่งหลังจากวันที่เรียนไม่เกิน 1 สัปดาห์ ไม่ส่งงานได้ 0 คะแนน / ส่งช้าหรือไม่ตรงตามโจทย์ หักคะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้
3. MIDTERM PROJECT (นำเสนอแบบกลุ่ม)	4	16	สัปดาห์ที่ 7	นำเสนอภายในห้องเรียน และส่งเอกสารสำหรับการนำเสนอ รวมไปถึงเอกสารการประเมินกลุ่มอื่น หลังจากวันนำเสนอไม่เกิน 1 สัปดาห์
4. FINAL PROJECT (นำเสนอผลงานเดี่ยว)	5	20	สัปดาห์ที่ 14 และ 15	นำเสนอภายในห้องเรียน และส่งวิดีโอเพิ่มเติม รวมทั้งเอกสารสำหรับการนำเสนอ หลังจากสัปดาห์ที่ 15 ไม่เกิน 1 สัปดาห์
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

<input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม								
<input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
<input type="checkbox"/> ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	GE-LO-8	1	เข้าเรียนตรงเวลา ไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 9-10 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลาน้อยกว่า 7 ครั้ง
2.1 ใบงานที่ 1: Self Reflection as a ' Creative Person '	GE-LO-1	1	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล และสามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูล รวมไปถึงสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล และสามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูลได้ แต่ไม่สามารถสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล แต่ไม่สามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูล รวมไปถึงไม่สามารถสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
2.2 ใบงานที่ 2: INNOVATION Ideation Canvas	GE-LO-2	1	ผู้เรียนสามารถระบุ 'ปัญหา' ที่ต้องการจะแก้ไขได้อย่างชัดเจน รวมไปถึงการวางแผนการแก้ปัญหาที่สามารถทำได้จริง และให้ลำดับสำคัญการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถระบุ 'ปัญหา' ที่ต้องการจะแก้ไขได้อย่างชัดเจน รวมไปถึงการวางแผนการแก้ปัญหาที่สามารถทำได้จริง แต่ไม่สามารถให้ลำดับสำคัญการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถระบุ 'ปัญหา' ที่ต้องการจะแก้ไขได้อย่างชัดเจน แต่ไม่สามารถวางแผนการแก้ปัญหาที่สามารถทำได้จริง และไม่สามารถให้ลำดับสำคัญการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสม	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการแก้ปัญหาเชิงซับซ้อนตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-10	1	งานของผู้เรียนแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในกระบวนการคิดเชิงออกแบบ ระบุแหล่งที่มาของเงินทุนได้อย่างชัดเจน รวมไปถึงการวิเคราะห์คู่แข่งและความเสี่ยงได้อย่างเหมาะสม	งานของผู้เรียนแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในกระบวนการคิดเชิงออกแบบ ระบุแหล่งที่มาของเงินทุนได้อย่างชัดเจน แต่ไม่สามารถวิเคราะห์คู่แข่งและความเสี่ยงได้อย่างเหมาะสม	งานของผู้เรียนแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในกระบวนการคิดเชิงออกแบบ แต่ไม่สามารถระบุแหล่งที่มาของเงินทุนได้อย่างชัดเจน และไม่สามารถวิเคราะห์คู่แข่งและความเสี่ยงได้อย่างเหมาะสม	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการเป็นผู้ประกอบการและการลงทุนตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
2.3 ใบงานที่ 3 : Your Creative Environment	GE-LO-1	1	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล และสามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูล รวมไปถึงสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล และสามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูลได้ แต่ไม่สามารถสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล แต่ไม่สามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูล รวมไปถึงไม่สามารถสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
2.4 ใบงานที่ 4 : Unblock your mind	GE-LO-2	1	ผู้เรียนสามารถระบุ 'ปัญหา' ที่ต้องการจะแก้ไขได้อย่างชัดเจน รวมไปถึงการวางแผนการแก้ปัญหาที่สามารถทำได้จริง และให้ลำดับสำคัญการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถระบุ 'ปัญหา' ที่ต้องการจะแก้ไขได้อย่างชัดเจน รวมไปถึงการวางแผนการแก้ปัญหาที่สามารถทำได้จริง แต่ไม่สามารถให้ลำดับสำคัญการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถระบุ 'ปัญหา' ที่ต้องการจะแก้ไขได้อย่างชัดเจน แต่ไม่สามารถวางแผนการแก้ปัญหาที่สามารถทำได้จริง และไม่สามารถให้ลำดับสำคัญการดำเนินงานได้อย่างเหมาะสม	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการแก้ปัญหาเชิงซับซ้อนตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
3. MIDTERM PROJECT มีองค์ประกอบของงานคือ <ul style="list-style-type: none"> - Creative Canvas - Steps of Design Thinking - Brainstorming Chart 	GE-LO-3	1	ผลงานของผู้เรียนเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่กำหนดไว้ และบรรลุทุกวัตถุประสงค์ของทุกองค์ประกอบตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผลงานของผู้เรียนเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 1 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผลงานของผู้เรียนเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 2 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-4	1	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติตามกฎหมายหรือมติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตนที่ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น มีการโต้ตอบ และตอบสนองซึ่งกันและกัน รู้จักควบคุมพฤติกรรมของตัวเอง และรู้จักวิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติตามกฎหมายหรือมติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตนที่ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น มีการโต้ตอบ และตอบสนองซึ่งกันและกัน แต่ขาดการควบคุมพฤติกรรมของตัวเอง และรู้จักวิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง แต่ขาดการปฏิบัติตามกฎหมายหรือมติของกลุ่ม หรือขาดการทำหน้าที่ของตนที่ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น มีการโต้ตอบ และตอบสนองซึ่งกันและกัน รู้จักควบคุมพฤติกรรมของตัวเอง และรู้จักวิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการบริหารความสัมพันธ์กับผู้อื่นตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-9	1	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุปประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุปประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แต่ไม่สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม แต่ไม่สามารถสรุปประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น หรือขาดเหตุผลสนับสนุน และไม่สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-11	1	ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อดิจิทัลได้ สอดรับกับ 4 องค์ประกอบของตัวชิ้นงาน ส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ และปราศจากข้อบกพร่องทางเทคนิคที่รบกวนต่อการนำเสนอผลงาน	ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อดิจิทัลได้ สอดรับกับ 4 องค์ประกอบของตัวชิ้นงาน ส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ แต่พบข้อบกพร่องทางเทคนิคที่รบกวนต่อการนำเสนอผลงาน	ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อดิจิทัลได้ สอดรับกับ 4 องค์ประกอบของตัวชิ้นงาน แต่ไม่สามารถส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ และพบข้อบกพร่องทางเทคนิคที่รบกวนต่อการนำเสนอผลงาน	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
4. FINAL PROJECT มีองค์ประกอบของงานคือ <ul style="list-style-type: none"> - Componential Theory of Creativity - Steps of Design Thinking - Creative Canvas - Immersive Model of Creativity 	GE-LO-3	3	ผลงานของผู้เรียนเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับและผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ และบรรลุทุกวัตถุประสงค์ของทุกองค์ประกอบตามเนื้อหาที่เรียนในศัววิชา	ผลงานของผู้เรียนเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับและผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 1 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในศัววิชา	ผลงานของผู้เรียนเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับและผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 2 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในศัววิชา	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-9	1	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ่ายยค่า การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ่ายยค่า การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แต่ไม่สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ่ายยค่า การแสดงท่าทางที่เหมาะสม แต่ไม่สามารถสรุปประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น หรือขาดเหตุผลสนับสนุน และไม่สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-11	1	ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อดิจิทัลได้สอดคล้องกับ 4 องค์ประกอบของตัวชิ้นงาน ส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ และปราศจากข้อบกพร่องทางเทคนิคที่รบกวนต่อการนำเสนอผลงาน	ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อดิจิทัลได้สอดคล้องกับ 4 องค์ประกอบของตัวชิ้นงาน ส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ แต่พบข้อบกพร่องทางเทคนิคที่รบกวนต่อการนำเสนอผลงาน	ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการผลิตสื่อดิจิทัลได้สอดคล้องกับ 4 องค์ประกอบของตัวชิ้นงาน แต่ไม่สามารถส่งเสริมความเข้าใจในเนื้อหาที่ต้องการนำเสนอ และพบข้อบกพร่องทางเทคนิคที่รบกวนต่อการนำเสนอผลงาน	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4