

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90644047	ชื่อวิชา	การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์(DEVELOPMENT OF THAI CREATIVE WRITING SKILLS)				
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา	1	กลุ่มเรียน		วัน-เวลาเรียน	จันทร์ 9.00-12.00 น
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย	ฝึกฝนและพัฒนาความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์ การถ่ายทอดความรู้ ความคิดและจินตนาการออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร การเลือกสรรถ้อยคำได้อย่างสละสลวยถูกต้องและเหมาะสมกับรูปแบบงานเขียนรวมทั้งสามารถแก้ไขข้อบกพร่องทางการเขียนได้ด้วยตนเอง						
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ	Practice and develop the creative writing skills. The expression of knowledge Ideas and imagination into writing. The chosen words are euphemisms correct and appropriate writing style including can review and edit writings manually.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.ปิติศักดิ์ บุญใส						
อาจารย์ผู้สอน	อ.ปิติศักดิ์ บุญใส						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)							
ช่องทางและวันเวลาให้คำปรึกษา	LINE OPENCHAT จันทร์ - ศุกร์ เวลา 08.00 – 16.00 น	สอนโดยใช้ภาษา	<input checked="" type="checkbox"/> ภาษาไทย <input type="checkbox"/> ภาษาอังกฤษ <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ				
เว็บไซต์หรือช่องทางการเรียนออนไลน์ (ถ้ามี)							

ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้วิธีการหาแนวความคิด แรงบันดาลใจ จากสภาวะแวดล้อมทั้งภายในและภายนอกและสื่อสารออกมาด้วยการเขียนภาษาไทย
2. เพื่อให้ศึกษานำความคิดสร้างสรรค์ (Creative Thinking) มาพัฒนาแนวความคิดผ่านการเขียนภาษาไทย
3. เพื่อให้ศึกษาศึกษาวิเคราะห์สังเคราะห์และเปรียบเทียบเพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์
4. เพื่อให้ศึกษาศึกษาฝึกใช้ภาษาโดยเน้นการใช้ความคิดสร้างสรรค์ และนำเสนอความคิดออกมาเป็นรูปธรรมผ่านการเขียนภาษาไทย
5. เพื่อให้ศึกษามีทักษะในเขียนเชิงสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับสถานการณ์

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)		ค่าน้ำหนัก							
<input type="checkbox"/>	GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)								
<input type="checkbox"/>	GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)								
<input checked="" type="checkbox"/>	GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	6							
<input type="checkbox"/>	GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)								
<input type="checkbox"/>	GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)								
<input checked="" type="checkbox"/>	GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	3							
<input type="checkbox"/>	GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)								
<input type="checkbox"/>	GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)								
<input checked="" type="checkbox"/>	GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	6							
<input type="checkbox"/>	GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)								
<input type="checkbox"/>	GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)								
ค่าน้ำหนักรวม		<u>15</u>							
กลุ่มอาชีพ (Career Readiness Modules)									
<input type="checkbox"/>	Employee	<input checked="" type="checkbox"/>	Self-employed	<input type="checkbox"/>	Business Owner	<input type="checkbox"/>	Investor	<input type="checkbox"/>	None

แผนการเรียนรู้

ลำดับที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	แนะนำรายวิชา	บรรยาย และอภิปรายเพื่อหาข้อตกลงร่วมกันระหว่างผู้เรียนและผู้สอน	
2	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์	บรรยาย	
3	การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์	บรรยายและกิจกรรม	
4	ศิลปะและกลวิธีการเขียนเชิงสร้างสรรค์	บรรยายและกิจกรรม	
5	การเขียนสารคดี 1	บรรยายและกิจกรรม	
6	การเขียนสารคดี 2	บรรยายและกิจกรรม	
7	สอบกลางภาค	ทำแบบทดสอบ	
8	การเขียนบันเทิงคดี 1: เรื่องสั้น	บรรยายและกิจกรรม	
9	การเขียนบันเทิงคดี 2: นวนิยาย	บรรยายและกิจกรรม	
10	การเขียนโฆษณา	บรรยายและกิจกรรม	
11	การเขียนบทสุนทรพจน์	บรรยายและกิจกรรม	
12	การประพันธ์บทร้อยกรอง	บรรยายและกิจกรรม	
13	การเขียนในสื่อออนไลน์ 1	บรรยายและกิจกรรม	
14	การเขียนในสื่อออนไลน์ 2	ทำแบบทดสอบ	
15	สอบปลายภาค		

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน
2. การมีส่วนร่วมในห้องเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	
3. แบบทดสอบย่อย	5	20	ตลอดภาคการศึกษา	ส่งภายในวันที่เรียนเท่านั้น (แนะนำให้ส่งภายในชั่วโมงเรียน) ไม่ส่งงาน / ไม่เขียนหรือส่งกระดาษเปล่า / ลอกงานผู้อื่น ได้ 0 คะแนน
4. สอบกลางภาค	4	16	สัปดาห์ที่ 7	ส่งภายในวันที่กำหนดเท่านั้น ไม่ส่งงาน / ไม่เขียนหรือส่งกระดาษเปล่า / ลอกงานผู้อื่น ได้ 0 คะแนน
5. สอบปลายภาค	4	16	สัปดาห์ที่ 15	
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

<input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม								
<input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
<input type="checkbox"/> ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	GE-LO-6	1	เข้าเรียนตรงเวลาไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 9-10 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลาน้อยกว่า 7 ครั้ง
2. การมีส่วนร่วมในห้องเรียน	GE-LO-6	1	มีส่วนร่วมในห้องเรียนไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	มีส่วนร่วมในห้องเรียน 9-10 ครั้ง	มีส่วนร่วมในห้องเรียน 7-8 ครั้ง	มีส่วนร่วมในห้องเรียนน้อยกว่า 7 ครั้ง
3. แบบทดสอบย่อย	GE-LO-3	2	สามารถคิดสิ่งแปลกใหม่หรือประยุกต์ดัดแปลงองค์ความรู้ที่ตนมี และนำเสนอออกมาได้อย่างชัดเจนในเวลาที่ยก้กััด	สามารถคิดสิ่งแปลกใหม่หรือประยุกต์ดัดแปลงที่ตนมี แต่นำเสนอออกมาได้ ไม่ชัดเจน นักในเวลาที่ยก้กััด	สามารถคิดสิ่งแปลกใหม่หรือประยุกต์ดัดแปลงองค์ความรู้ที่ตนมี แต่ ไม่สามารถนำเสนอ ออกมาได้ในเวลาที่ยก้กััด	ไม่สามารถคิดสิ่งแปลกใหม่หรือประยุกต์ดัดแปลงองค์ความรู้ที่ตนมี
	GE-LO-6	1	เคารพกฎในการทำแบบทดสอบ และติดตามทำแบบทดสอบย่อยทุกครั้ง	เคารพกฎในการทำแบบทดสอบ และติดตามทำแบบทดสอบย่อยส่วนใหญ่ (80%)	เคารพกฎในการทำแบบทดสอบ และติดตามทำแบบทดสอบย่อยเพียง บางครั้ง (50%)	ไม่ เคารพกฎในการทำแบบทดสอบ และ ไม่ ติดตามทำแบบทดสอบย่อย
	GE-LO-9	2	จับประเด็น ที่ต้องการสื่อสารได้ และสื่อสารได้ตรงประเด็นและเหมาะสม	จับประเด็น ที่ต้องการสื่อสารได้และสื่อสารได้ตรงประเด็น พอสมควร	จับประเด็น ที่ต้องการสื่อสารได้ แต่ยังสื่อสารได้ไม่ตรงประเด็นและ ไม่ เหมาะสม	จับประเด็นที่ต้องการสื่อสารไม่ได้ ทำให้ ไม่สามารถ สื่อสารได้ตรงประเด็นและเหมาะสม
4. สอบกลางภาค	GE-LO-3	2	สามารถคิดสิ่งแปลกใหม่หรือประยุกต์ดัดแปลงองค์ความรู้ที่ตนมี และนำเสนอออกมาได้อย่างชัดเจนในเวลาที่ยก้กััด	สามารถคิดสิ่งแปลกใหม่หรือประยุกต์ดัดแปลงที่ตนมี แต่นำเสนอออกมาได้ ไม่ชัดเจน นักในเวลาที่ยก้กััด	สามารถคิดสิ่งแปลกใหม่หรือประยุกต์ดัดแปลงองค์ความรู้ที่ตนมี แต่ ไม่สามารถนำเสนอ ออกมาได้ในเวลาที่ยก้กััด	ไม่ สามารถคิดสิ่งแปลกใหม่หรือประยุกต์ดัดแปลงองค์ความรู้ที่ตนมี
	GE-LO-9	2	จับประเด็น ที่ต้องการสื่อสารได้ และสื่อสารได้ตรงประเด็นและเหมาะสม	จับประเด็น ที่ต้องการสื่อสารได้และสื่อสารได้ตรงประเด็น พอสมควร	จับประเด็น ที่ต้องการสื่อสารได้ แต่ยังสื่อสารได้ไม่ตรงประเด็นและ ไม่ เหมาะสม	จับประเด็นที่ต้องการสื่อสารไม่ได้ ทำให้ ไม่สามารถ สื่อสารได้ตรงประเด็นและเหมาะสม
5. สอบปลายภาค	GE-LO-3	2	สามารถคิดสิ่งแปลกใหม่หรือประยุกต์ดัดแปลงองค์ความรู้ที่ตนมี และนำเสนอออกมาได้อย่างชัดเจนในเวลาที่ยก้กััด	สามารถคิดสิ่งแปลกใหม่หรือประยุกต์ดัดแปลงที่ตนมี แต่นำเสนอออกมาได้ ไม่ชัดเจน นักในเวลาที่ยก้กััด	สามารถคิดสิ่งแปลกใหม่หรือประยุกต์ดัดแปลงองค์ความรู้ที่ตนมี แต่ ไม่สามารถนำเสนอ ออกมาได้ในเวลาที่ยก้กััด	ไม่ สามารถคิดสิ่งแปลกใหม่หรือประยุกต์ดัดแปลงองค์ความรู้ที่ตนมี
	GE-LO-9	2	จับประเด็น ที่ต้องการสื่อสารได้ และสื่อสารได้ตรงประเด็นและเหมาะสม	จับประเด็น ที่ต้องการสื่อสารได้และสื่อสารได้ตรงประเด็น พอสมควร	จับประเด็น ที่ต้องการสื่อสารได้ แต่ยังสื่อสารได้ไม่ตรงประเด็นและ ไม่ เหมาะสม	จับประเด็นที่ต้องการสื่อสารไม่ได้ ทำให้ ไม่สามารถ สื่อสารได้ตรงประเด็นและเหมาะสม