

## GENERAL EDUCATION, KMITL

## COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90642151 / 96642151	ชื่อวิชา	มนุษยกับศิลปะ (MAN AND ART)				
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา	1/2566	กลุ่มเรียน		วัน-เวลาเรียน	วันจันทร์ (16:30- 19:30) น.
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย	ศึกษารูปแบบของศิลปะแต่ละยุคสมัย เทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์งานศิลปะ การกำเนิดและที่มาของการสร้างงานศิลปะ และอภิปรายแนวความคิดและวัตถุประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงานตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยเชื่อมโยงกับการเปลี่ยนแปลงของบริบททางสังคม ศาสนา เศรษฐกิจ และการเมือง ในแต่ละยุคสมัย						
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ	Study artistic forms in each period, techniques and how to create artwork, origins and backgrounds in artwork creation, and discuss concepts and objectives behind creation in each period by integrating with contextual changes in societies, religions, economies and politics.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	อ.สิริกร บุตรสาลี						
อาจารย์ผู้สอน	อ.สิริกร บุตรสาลี						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)	-						
ช่องทางและวันเวลาให้คำปรึกษา	Line ID : maysirikorn วันจันทร์-ศุกร์	สอนโดย ใช้ภาษา	<input checked="" type="checkbox"/> ภาษาไทย <input type="checkbox"/> ภาษาอังกฤษ <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ .....				
เว็บไซต์หรือช่องทางเรียนออนไลน์ (ถ้ามี)	Line Group Microsoft teams						

## ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ ในกระบวนการคิด เทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์ของศิลปะแต่ละยุคสมัย
2. นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจ ความสัมพันธ์ของการกำเนิดและที่มาของการสร้างงานศิลปะกับมนุษย์แต่ละยุคสมัย
3. นักศึกษาร่วมกันอภิปรายแนวความคิดและวัตถุประสงค์ในการสร้างสรรค์ผลงานตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เชื่อมโยงกับการเปลี่ยนแปลง ของบริบททางสังคม ศาสนา เศรษฐกิจ และการเมือง ในแต่ละยุคสมัย
4. นักศึกษามีทักษะในการวางแผนการทำงานกลุ่มอย่างเป็นระบบ ทุกส่วนมีความเชื่อมโยงกัน และสามารถแก้ไขปัญหาในแต่ละสถานการณ์
5. นักศึกษามีทักษะในการนำเสนอและการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเลือกใช้สื่อที่ทำให้ผู้รับชมผลงานเกิดความเข้าใจใน แนวความคิด และส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงาน

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่าน้ำหนัก
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	2
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	1
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	4
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	2
<input type="checkbox"/> GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	2
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	2
<input type="checkbox"/> GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	2
<input type="checkbox"/> GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
<input type="checkbox"/> GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	
<b>ค่าน้ำหนักรวม</b>	<b><u>15</u></b>
<b>กลุ่มอาชีพ (Career Readiness Modules)</b>	
<input type="checkbox"/> Employee <input checked="" type="checkbox"/> Self-employed <input type="checkbox"/> Business Owner <input type="checkbox"/> Investor <input type="checkbox"/> None	

#### แผนการเรียนรู้

ลำดับที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	บรรยายแนะนำรายวิชาและแนะนำตัว, เนื้อหาโดยสังเขป, เกณฑ์การวัดผลประเมินผล	- บรรยาย / กิจกรรม	
2	ความหมายของ Man and Art - ปัจจัย 4 กำเนิดงานศิลป์ - สภาพแวดล้อม กำเนิดงานศิลป์	- บรรยาย - จัดแบ่งเนื้อหา - จัดแบ่งกลุ่ม	
3	- Prehistory Art - Mesopotamia Art - Egypt Art	- บรรยาย - นำเสนองานกลุ่ม	
4	- Greek Art - Roman Art - Byzantine	- บรรยาย - นำเสนองานกลุ่ม	
5	- Romanesque - Gothic - Renaissance	- บรรยาย - นำเสนองานกลุ่ม	
6	- Mannerism - Baroque - Rococo	- บรรยาย - นำเสนองานกลุ่ม	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
7	- Neo-Classic - Romanticism - Realism	- บรรยาย - นำเสนองานกลุ่ม	
8	- Impressionism - Neo-Impressionism - Post-Impressionism - Expressionism	- บรรยาย - นำเสนองานกลุ่ม	MIDTERM PROJECT
9	- Fauvism - Cubism - Futurism - Abstract	- บรรยาย - นำเสนองานกลุ่ม	
10	- Dadaism - Surrealism - Art Nouveau	- บรรยายสรุป	
11	- Pop Art - Op Art - Video Art - Kinetic Art	- บรรยาย - นำเสนองานกลุ่ม	
12	- Performance Art - Conceptual Art - Minimalism	- บรรยาย - นำเสนองานกลุ่ม	
13	บรรยายพิเศษโดย ศิลปิน/ผู้เชี่ยวชาญ วิจารณ์งาน	- บรรยาย - แลกเปลี่ยนทัศนะผ่าน ประสบการณ์จริง ของศิลปินรับ เชิญ ในการสร้างสรรค์ศิลปะ, ความงดงาม, การแสดงงาน, และจำหน่าย งาน	
14	นำเสนองานสร้างสรรค์ศิลปกรรม	- นำเสนอผลการสร้างสรรค์ ศิลปะ งานกลุ่ม 1- 16	Final Project
15	นำเสนองานสร้างสรรค์ศิลปกรรม	- นำเสนอผลการสร้างสรรค์ ศิลปะ งานกลุ่ม 17-32	Final Project

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1.การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้ง ไม่มีใบลา ได้เกรด F
2. การมีส่วนร่วมในห้องเรียน และ เนื้อหา ของการเรียนการสอน	4	16	ตลอดภาคการศึกษา	การเข้าเรียนตลอดภาคเรียน รวมถึงทุกงานที่ทำในวิชา เรียน - ส่งเอกสารประเมินตนเอง (ส่งท้ายคาบ)
3. การอภิปรายและนำเสนอ เนื้อหา (งานกลุ่ม) มีองค์ประกอบงานคือ - การสื่อสาร - การค้นหาเนื้อหาครอบคลุม ชัดเจน - การสร้างสรรค์สื่อในการนำเสนอ - การค้นหาภาพผลงานศิลปะ - การวิจารณ์งานศิลปะ - การทำงานกลุ่ม	6	24	สัปดาห์ที่ 3-13	- นำเสนอภายในห้องเรียน กลุ่มละ 3-4 คน - ส่งเอกสารสำหรับการนำเสนอและไฟล์งาน - ส่งเอกสารประเมินเพื่อนในกลุ่ม (หลังจากวันนำเสนอไม่เกิน 1 สัปดาห์)
4. Final Project มีองค์ประกอบของงานคือ - รูปแบบการนำเสนอ - แนวความคิดในการสร้างสรรค์ ผลงาน ทันสมัย - แนวทางการจัดแสดงและการจัด จำหน่าย	4	16	สัปดาห์ที่ 14-15	- นำเสนอภายในห้องเรียน กลุ่มละ 3-4 คน - ส่งผลงานศิลปะ - ส่งเอกสารประกอบการนำเสนอ - ส่งเอกสารประเมินเพื่อนในกลุ่ม - ส่งเอกสารการประเมินกลุ่มอื่น (ส่งท้ายคาบ)
<b>รวม</b>	<b>15</b>	<b>60</b>		

เกณฑ์การประเมิน

<input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม								
<input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
<input type="checkbox"/> ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1.การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	GE-LO-6	1	เข้าเรียนตรงเวลา ไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 9-10 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลาน้อยกว่า 7 ครั้ง
2. การมีส่วนร่วมในห้องเรียน	GE-LO-1	1	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญ หรือองค์ประกอบของเนื้อหา เหตุการณ์ เรื่องราว ในเชิงเหตุและผล และอธิบายเนื้อหา ความสัมพันธ์ อย่างสมเหตุสมผล และสามารถตีความ วิเคราะห์ข้อมูล ประเมิน และสรุปข้อมูลได้ชัดเจน	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญ หรือองค์ประกอบของเนื้อหา เหตุการณ์ เรื่องราว ในเชิงเหตุและผล และอธิบายเนื้อหา ความสัมพันธ์ อย่างสมเหตุสมผล แต่ไม่สามารถตีความ วิเคราะห์ข้อมูล ประเมิน และสรุปข้อมูลได้ชัดเจน	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญหรือองค์ประกอบของเนื้อหา เหตุการณ์ เรื่องราว ในเชิงเหตุและผล และอธิบายเนื้อหา ความสัมพันธ์ ไม่สมเหตุสมผล ไม่สามารถตีความ วิเคราะห์ข้อมูล ประเมิน และสรุปข้อมูลได้ชัดเจน	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณตามเกณฑ์ระดับ คะแนน 2-4
	GE-LO-3	1	ผู้เรียนสามารถหาคำตอบได้เหมาะสมตรง ตามข้อคำถามที่กำหนดให้ โดยคิดได้อย่างรวดเร็วในช่วงเวลาที่กำหนด อธิบายได้ ถูกต้อง และครบถ้วนสมบูรณ์	ผู้เรียนสามารถหาคำตอบได้เหมาะสม ตรงตามข้อคำถามที่กำหนดให้ โดยคิดได้ ในช่วงเวลาที่กำหนด อธิบายได้ถูกต้อง และครบถ้วนสมบูรณ์	ผู้เรียนสามารถหาคำตอบได้เหมาะสมตรง ตามข้อคำถามที่กำหนดให้ โดยคิดได้ใน ช่วงเวลาที่กำหนด ไม่สามารถอธิบายได้ ถูกต้อง ไม่ครบถ้วนสมบูรณ์	ผู้เรียนไม่สามารถหาคำตอบได้ ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-6	1	ผู้เรียนร่วมมือกับทุกกิจกรรมในคาบเรียน สามารถค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง รู้แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ สามารถ สะท้อนและประเมินความก้าวหน้าในการ เรียนรู้ของตนเองได้	ผู้เรียนร่วมมือกับทุกกิจกรรมในคาบเรียน สามารถค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง รู้แหล่งทรัพยากรการเรียนรู้ไม่ สามารถ สะท้อนและ ประเมินความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของตนเองได้	ผู้เรียนร่วมมือกับบางกิจกรรมในคาบเรียน สามารถค้นคว้าหาความรู้ด้วยตนเอง รู้แหล่ง ทรัพยากรการเรียนรู้ ไม่สามารถ สะท้อนและ ประเมินความก้าวหน้าในการ เรียนรู้ของตนเองได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-7	1	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้ เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นได้ สามารถ วิเคราะห์สาเหตุของ	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้ เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นได้ สามารถ วิเคราะห์	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้ เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นได้ ไม่สามารถ	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความคิดเห็น ยืดหยุ่น และฟันตัว

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
			ปัญหา และอธิบาย แนวทางการแก้ไขจากเนื้อหาหรือหลักคิด ที่ได้จากที่เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	สาเหตุของปัญหา แต่ไม่สามารถอธิบายแนวทางการแก้ไขจาก เนื้อหาหรือหลักคิดที่ได้จากที่เรียนได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	วิเคราะห์สาเหตุของปัญหา และไม่สามารถอธิบายแนวทางการแก้ไขจาก เนื้อหาหรือหลักคิดที่ได้จากที่เรียนได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	จากสภาวะความเครียดตามเกณฑ์ระดับ 2 - 4
3. การอภิปรายและนำเสนอเนื้อหา (งานกลุ่ม) มีองค์ประกอบงานคือ - การสื่อสาร - การค้นหาเนื้อหาครอบคลุมชัดเจน - การสร้างสรรค์สื่อในการนำเสนอ - การค้นหาภาพผลงานศิลปะ - การวิจารณ์งานศิลปะ - การทำงานกลุ่ม	GE-LO-1	1	ผู้เรียนสามารถแจกแจงเนื้อหา สามารถ พิจารณาข้อมูล เหตุการณ์ เรื่องราว อธิบายความสัมพันธ์หรือการเชื่อมโยง เนื้อหาเหตุการณ์ รูปแบบศิลปะ ในยุคสมัย นั้น ได้อย่างชัดเจน และสมเหตุสมผล	ผู้เรียนสามารถแจกแจงเนื้อหา สามารถ พิจารณาข้อมูล เหตุการณ์ เรื่องราว อธิบายความสัมพันธ์หรือการเชื่อมโยง เนื้อหาเหตุการณ์ รูปแบบศิลปะในยุค สมัยนั้น ได้อย่างชัดเจนแต่ขาดความสมเหตุสมผล	ผู้เรียนสามารถแจกแจงเนื้อหา สามารถ พิจารณาข้อมูล เหตุการณ์ เรื่องราว อธิบายความสัมพันธ์หรือการเชื่อมโยง เนื้อหาเหตุการณ์ รูปแบบศิลปะในยุคสมัย นั้น ได้ไม่ชัดเจนและขาดความสมเหตุสมผล	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการระบุความสัมพันธ์อย่างมีเหตุตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2 - 4
	GE-LO-2	1	ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานกลุ่ม อย่างเป็นระบบ ทุกส่วนมีความเชื่อมโยง กัน และสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ ปรับเปลี่ยนรูปแบบได้อย่าง หลากหลายและเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานกลุ่ม อย่างเป็นระบบ ทุกส่วนมีความเชื่อมโยง กัน และสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่าง สร้างสรรค์ แต่ไม่ปรับเปลี่ยนรูปแบบ	ผู้เรียนสามารถวางแผนการทำงานกลุ่ม อย่างเป็นระบบ ทุกส่วนมีความเชื่อมโยง กัน แต่ไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้อย่าง สร้างสรรค์ และไม่ปรับเปลี่ยนรูปแบบ	ผู้เรียนไม่สามารถแก้ไขปัญหาเชิงซับซ้อน ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2 - 4
	GE-LO-3	1	ผู้เรียนสามารถออกแบบการนำเสนอ ได้ครอบคลุม ทั้ง 6 องค์ประกอบ และสามารถสร้างสรรค์สื่อมีความแปลกใหม่	ผู้เรียนสามารถออกแบบการนำเสนอ ไม่ครอบคลุม ทั้ง 6 องค์ประกอบ แต่สามารถสร้างสรรค์สื่อ ได้เหมาะสม	ผู้เรียนสามารถออกแบบการนำเสนอ ไม่ครอบคลุม ทั้ง 6 องค์ประกอบ ขาด 2 องค์ประกอบ แต่สามารถสร้างสรรค์สื่อได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2 - 4
	GE-LO-4	1	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวเข้ากับ การเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติ ตามกฎหรือมติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของ ตนที่ ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น มีการโต้ตอบ และ	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวเข้ากับ การเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติตามกฎหรือมติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตนที่ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น มีการ	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัว เข้ากับการเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติตามกฎหรือมติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตนที่ ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น ไม่ มีการ	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการ บริหารความสัมพันธ์กับ ผู้อื่นตามเกณฑ์ระดับ คะแนน 2 - 4

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
			ตอบสนอง ซึ่งกันและกัน รู้จักวิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	โต้ตอบ และ ตอบสนองซึ่งกันและกัน ไม่รู้จัก วิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	โต้ตอบ และตอบสนองซึ่งกันและกัน ไม่รู้จักวิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	
	GE-LO-7	1	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นได้ สามารถ วิเคราะห์สาเหตุของปัญหา และ อธิบายแนวทางการแก้ไขจากเนื้อหา หรือหลักคิดที่ได้จากที่เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นได้ สามารถ วิเคราะห์สาเหตุของปัญหา แต่ไม่สามารถอธิบายแนวทางการแก้ไข จากเนื้อหาหรือหลักคิดที่ได้จากที่ เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นได้ ไม่สามารถ วิเคราะห์สาเหตุของปัญหา และไม่สามารถอธิบายแนวทางการแก้ไขจาก เนื้อหาหรือหลักคิดที่ได้จากที่เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความคิดเห็น ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด ตามเกณฑ์ระดับ 2 - 4
	GE-LO-9	1	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ ต้องการจะสื่อสารได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสารวิธีการถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุป ประเด็นและตอบกลับได้ตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ ต้องการจะสื่อสารได้อย่างเหมาะสม เลือก เครื่องมือสื่อสาร วิธีการถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุป ประเด็นและตอบกลับได้ตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แต่ไม่สามารถ แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อน ความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ ต้องการจะสื่อสารได้อย่างเหมาะสม เลือก เครื่องมือสื่อสาร วิธีการถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม แต่ไม่สามารถ สรุปประเด็นและตอบกลับ ได้ ตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แต่ไม่สามารถ แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการ สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2 - 4
4. Final Project มืองค์ประกอบของงานคือ - รูปแบบการนำเสนอ - แนวความคิดในการสร้างสรรค์ผลงานทันสมัย - แนวทางการจัดแสดงและการจัดจำหน่าย	GE-LO-3	2	ผู้เรียนสามารถออกแบบการนำเสนอ ได้ครอบคลุม ทั้ง 3 องค์ประกอบ และ สามารถสร้างสรรค์สื่อที่มีความแปลกใหม่	ผู้เรียนสามารถออกแบบการนำเสนอ ไม่ครอบคลุม ทั้ง 3 องค์ประกอบ ขาด 1 องค์ประกอบ แต่สามารถสร้างสรรค์ สื่อได้เหมาะสม	ผู้เรียนสามารถออกแบบการนำเสนอ ไม่ครอบคลุม ทั้ง 3 องค์ประกอบ ขาด 2 องค์ประกอบ แต่สามารถสร้างสรรค์สื่อ ได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2 - 4
	GE-LO-4	1	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวเข้ากับ การเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติ ตามกฎหรือ	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวเข้ากับ การเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติ ตามกฎ	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัว เข้ากับการเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติตามกฎ	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการบริหาร

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
			มติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตน ที่ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น มี การโต้ตอบ และตอบสนองซึ่งกันและกัน รู้จักวิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	หรือมติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตน ที่ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น มี การโต้ตอบ และตอบสนองซึ่งกันและกัน ไม่รู้จักวิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	หรือ มติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตนที่ได้รับ มอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น ไม่มีการโต้ตอบ และตอบสนองซึ่งกันและกัน ไม่ รู้จักวิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ความสัมพันธ์กับผู้อื่นตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2 - 4
	GE-LO-9	1	ผู้เรียนสามารถเลือกเครื่องมือและกลวิธี การสื่อสารที่เหมาะสมกับประเภทของ ผลงานศิลปะของกลุ่ม และผู้รับสารได้ และผู้เรียนสามารถรับสาร และถ่ายทอด ความคิด ความรู้ทัศนคติของตนได้อย่างเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถเลือกเครื่องมือและกลวิธี การสื่อสารที่เหมาะสมกับประเภทของ ผลงานศิลปะของกลุ่ม และผู้รับสารได้ และผู้เรียนสามารถรับสาร แต่ไม่ สามารถถ่ายทอดความคิด ความรู้ ทัศนคติของตนได้อย่างเหมาะสม	ผู้เรียนสามารถเลือกเครื่องมือและกลวิธี การสื่อสารที่เหมาะสมกับประเภทของ ผลงานศิลปะของกลุ่ม และผู้รับสารได้ ผู้เรียนไม่สามารถรับสาร และไม่สามารถ ถ่ายทอดความคิด ความรู้ ทัศนคติของตนได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการใช้เครื่องมือและแสดงการสื่อสาร ที่เหมาะสมกับวัฒนธรรมและ สถานการณ์ตามเกณฑ์ระดับ คะแนน 2 - 4