

## GENERAL EDUCATION, KMITL

## COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90642150	ชื่อวิชา	ศิลปะในชีวิตประจำวัน ART IN EVERYDAY LIFE				
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา	2/2566	กลุ่มเรียน	201,202	วัน-เวลาเรียน	วันจันทร์,อังคาร (09:00-12.00, 13.00-16.00 น.
คำอธิบายรายวิชา ภาษาไทย	ศิลปะในชีวิตประจำวันเป็นเรื่องของสัมพันธ์ที่ศิลปะมีต่อเรื่องราวปรากฏการณ์รอบตัว ศิลปะไม่ได้ดำเนินไปบนขนบปฏิบัติที่พึงพิงสื่อศิลปะใดสื่อศิลปะหนึ่ง การเคลื่อนตัวของสื่อศิลปะ ตลอดจนการขยับขยายตัวของสุนทรียศาสตร์และรสนิยม วัตถุประสงค์ของวิชานี้ เพื่อศึกษาและทำความเข้าใจการเปลี่ยนแปลงในศิลปะตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่สอง ลัทธินิยมทางศิลปะ อาทิ ป๊อปอาร์ต มินิมอลลิสม์ ศิลปะร่วมสมัย ตลอดจนผลกระทบที่มีต่อชีวิตคน มีเป้าหมายเพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำข้อมูลที่ได้ไปศึกษาต่อยอดในการสร้างสรรค์ส่วนอื่นๆ ต่อไป						
คำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ	Art in everyday life is the intertextuality that art connects to its surrounded phenomenon. Art is not only proceeded along the conventional practice that relies on one particular art medium, but also the shifting of art form, as well as the growing of aesthetics and taste. The objectives of this course are to study and understand the transformation of art during the post-World War II period and art movements such as Pop Art, Minimalism, and contemporary art, along with their effects toward human lives. Students are targeted to apply the obtained data to develop studying in other parts of creativity.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	นางสาวสุธินี ทิพรรัตน์						
อาจารย์ผู้สอน	นางสาวสุธินี ทิพรรัตน์						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)	-						
ช่องทางและวันเวลาให้ คำปรึกษา	Line ID : Sutinee6456 วันจันทร์	สอนโดย ใช้ภาษา	<input checked="" type="checkbox"/> ภาษาไทย <input type="checkbox"/> ภาษาอังกฤษ <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ .....				
เว็บไซต์หรือช่องทางเรียน ออนไลน์ (ถ้ามี)	Line Group Microsoft teams						

## ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ เรื่องของสัมพันธ์ที่ศิลปะมีต่อเรื่องราวปรากฏการณ์รอบตัว สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปศึกษาต่อยอดในการสร้างสรรค์ส่วนอื่นๆ ต่อไป
2. นักศึกษามีทักษะของการทำความเข้าใจในการเคลื่อนตัวของสื่อศิลปะ ตลอดจนการขยับขยายตัวของสุนทรียศาสตร์และรสนิยม เพื่อประโยชน์ของการดำเนินชีวิต
3. นักศึกษาสามารถศึกษาและทำความเข้าใจการเปลี่ยนแปลงในศิลปะตั้งแต่หลังสงครามโลกครั้งที่สอง ลัทธินิยมทางศิลปะ อาทิ ป๊อปอาร์ต มินิมอลลิสม์ ศิลปะร่วมสมัย ตลอดจนผลกระทบที่มีต่อชีวิตคน
4. นักศึกษามีทักษะในการนำเสนอและการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถทำให้ผู้ที่รับชมผลงานเกิดความเข้าใจในสาระสำคัญของผลงาน และถูกดึงดูดด้วยความน่าสนใจเมื่อทำการสื่อสาร

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่าน้ำหนัก
<input type="checkbox"/> GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	
<input type="checkbox"/> GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	5
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	3
<input type="checkbox"/> GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	4
<input type="checkbox"/> GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	
<input type="checkbox"/> GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	3
<input type="checkbox"/> GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
<input type="checkbox"/> GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	
<b>ค่าน้ำหนักรวม</b>	<b><u>15</u></b>
รูปแบบการจัดการเรียนการสอน	
<input checked="" type="checkbox"/> Employee <input checked="" type="checkbox"/> Self-employed <input type="checkbox"/> Business Owner <input type="checkbox"/> Investor <input type="checkbox"/> None	

แผนการเรียนรู้

ลำดับที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/ กิจกรรมในชั้น เรียน	หมายเหตุ
1	Introduction : The Meaning of Art in everyday life - แนะนำผู้สอน / รูปแบบการเรียนรู้ / รูปแบบการประเมินผล - ความหมายของ Art in everyday life	- บรรยาย / กิจกรรม	
2	History - ประวัติศาสตร์ศิลปะหลังสงครามโลกครั้งที่ 2	- บรรยาย / กิจกรรม	
3	Movements - ลัทธินิยมทางศิลปะ	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
4	Individuals and Jobs - ศิลปินและผลงานศิลปะ	- บรรยาย / กิจกรรม	
5	Context - สัมพันธภาพของศิลปะต่อเรื่องราวปรากฏการณ์รอบตัว	-บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
6	Aesthetic and Preferences -สุนทรียศาสตร์และรสนิยม	- บรรยาย / กิจกรรม	
7	Motion - การเคลื่อนตัวของสื่อศิลปะ	-บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
8	GROUP EXHIBITION / ส่งผลงานกลุ่มสำหรับกลางภาคเรียน - Presentation	-นำเสนอผลงาน (กลุ่ม)	MIDTERM PROJECT
9	Change - การเปลี่ยนแปลงในศิลปะ	-บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
10	Seek in create - สืบเสาะ ค้นหา สร้างสรรค์ฝั่งความคิดใหม่	-บรรยายและ กิจกรรม	
11	Advance - การพัฒนากลยุทธ์ตามหลัก 5 P	-บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
12	Thinking - ระดมความคิดวิเคราะห์ตนเองและเพื่อนร่วมกลุ่ม	-บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
13	Creative - สร้างสรรค์ผลงานศิลปะของตน ไม่จำกัดรูปแบบ เทคนิค	-บรรยายและ กิจกรรม	
14	Art in everyday life PRESENTATION / นำเสนอผลงานสุดท้าย (Part 1) - Presentation	-นำเสนอผลงาน (เดี่ยว)	FINAL PROJECT
15	Art in everyday life PRESENTATION / นำเสนอผลงานสุดท้าย (Part 2) - Presentation	-นำเสนอผลงาน (เดี่ยว)	FINAL PROJECT

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1.การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้ง ไม่มีใบลา ได้เกรด F
2. การมีส่วนร่วมในห้องเรียน	4	16	ตลอดภาคการศึกษา	รวมถึงทุกงานที่ทำภายในวิชาเรียน และงานที่ให้เวลา ทำนอกคาบเรียน 1 สัปดาห์ก่อนพบกันในคาบถัดไป
3. GROUP EXHIBITION (MIDTERM PROJECT)	6	24	สัปดาห์ที่ 8	นำเสนอภายในห้องเรียนและส่งเอกสารสำหรับการ นำเสนอ รวมไปถึงเอกสารการประเมินกลุ่มอื่น หลังจากวันนำเสนอไม่เกิน 1 สัปดาห์
4. THIS IS ME PRESENTATION (FINAL PROJECT)	4	16	สัปดาห์ที่ 14 และ 15	นำเสนอภายในห้องเรียนและส่งวิดีโอเพิ่มเติม รวมทั้ง เอกสารสำหรับการนำเสนอหลังจากสัปดาห์ที่ 15 ไม่ เกิน 1 สัปดาห์
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

<input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม								
<input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
<input type="checkbox"/> ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	GE-LO-6	1	เข้าเรียนตรงเวลา ไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 9-10 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา น้อยกว่า 7 ครั้ง
2. การมีส่วนร่วมกับห้องเรียนและเนื้อหาของการเรียนการสอน	GE-LO-3	1	ผู้เรียนแสดงทักษะในการคิด สร้างสรรค์ หรือประยุกต์ได้ตรงตามโจทย์ที่ระบุไว้ สามารถขยายภาพความคิดได้อย่างชัดเจน และอธิบายความหมายของตัวงานได้ครบถ้วนตามจุดประสงค์ที่ได้รับมอบหมาย	ผู้เรียนแสดงทักษะในการคิดสร้างสรรค์ได้ตรงตาม โจทย์ที่ระบุไว้ ขยายภาพ ความคิดได้ชัดเจน แต่ไม่สามารถอธิบายความหมายของตัวงานได้ครบถ้วนตามจุดประสงค์ที่ได้รับมอบหมาย	ผู้เรียนแสดงทักษะในการ คิดสร้างสรรค์ ได้ตรงตาม โจทย์ที่ระบุไว้ แต่ไม่สามารถขยายภาพความคิดได้ชัดเจน และไม่สามารถอธิบายความหมายของตัวงานได้ครบถ้วนตามจุดประสงค์ที่ได้รับมอบหมาย	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความสามารถด้านการคิด สร้างสรรค์ตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-4	1	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมา สามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและ อธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นอย่าง ตรงไปตรงมาสามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาแต่ไม่สามารถอธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นอย่าง ตรงไปตรงมา แต่ไม่สามารถวิเคราะห์ สาเหตุของปัญหาและไม่สามารถ อธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความอดทน ยืดหยุ่น และ พินตัวจากสภาวะ ความเครียดตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-6	1	ผู้เรียนให้ความร่วมมือกับทุกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในคาบเรียน อธิบายการเปลี่ยนแปลงของตัวเองได้อย่างชัดเจน และสามารถอธิบายให้เห็นถึงแนวทางในการนำเนื้อหาที่เรียนไปปรับ ใช้กับชีวิตจริง	ผู้เรียนให้ความร่วมมือกับทุกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในคาบเรียน อธิบายการเปลี่ยนแปลงของตัวเองได้อย่างชัดเจน แต่ไม่สามารถอธิบายให้เห็นถึงแนวทางในการนำเนื้อหาที่เรียนไปปรับใช้กับชีวิตจริง	ผู้เรียนให้ความร่วมมือกับทุกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในคาบเรียน แต่ไม่สามารถ อธิบายการเปลี่ยนแปลง ลงของตัวเองได้อย่างชัดเจนและไม่สามารถอธิบายให้ เห็นถึงแนวทางในการนำเนื้อหาที่เรียนไปปรับใช้กับชีวิตจริง	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความสามารถในการเรียน รู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ตาม เกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-9	1	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แก้ไข ปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรง ประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แต่ไม่สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทาง ที่เหมาะสม แต่ไม่สามารถสรุประเด็นและ ตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น หรือขาดเหตุผลสนับสนุนและไม่สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความสามารถในการ สื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
3. GROUP EXHIBITION (MIDTERM PROJECT) 3.1 History Context 3.2 Motion Chang 3.3 ยอมรับและรับฟังข้อผิดพลาดจากเพื่อนและครูผู้สอน 3.4 ปรับแก้และสร้างสรรค์ผลงานที่ดีขึ้น (นำเสนอผลงานกลุ่ม)	GE-LO-3	2	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้และบรรลุทุกวัตถุประสงค์ของทุกองค์ประกอบตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 1 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 2 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	งานของกลุ่มไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-4	1	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติตามกฎหมายหรือมติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตนที่ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น มีการโต้ตอบ และตอบสนองซึ่งกันและกัน รู้จักควบคุมพฤติกรรมของตนเอง และรู้จักวิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติ ตามกฎหมายหรือมติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตนที่ได้รับ มอบหมาย ยอมรับสิ่งที่ เกิดขึ้น มีการโต้ตอบ และตอบสนองซึ่งกันและกัน แต่ขาดการควบคุม พฤติกรรมของตัวเอง และ รู้จักวิธีการสื่อสารที่ เหมาะสม	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง แต่ ขาดการปฏิบัติตามกฎ หรือมติของกลุ่ม หรือ ขาดการทำหน้าที่ของตน ที่ ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้น มีการโต้ตอบ และตอบสนองซึ่ง กันและกัน รู้จักควบคุม พฤติกรรมของตนเอง และ รู้จักวิธีการสื่อสารที่ เหมาะ สม	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการบริหารความสัมพันธ์กับผู้อื่นตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-6	2	ผู้เรียนสามารถจัดลำดับความสำคัญและระยะเวลาที่ต้องเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม สามารถค้นคว้าหาความรู้ตามวิธีการของตนเอง เชื่อมโยงความรู้กับประสบการณ์ใหม่ และสามารถอธิบายให้เห็นถึงความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของตนเองที่นำไปใช้ประโยชน์ได้	ผู้เรียนสามารถจัดลำดับความสำคัญและระยะเวลาที่ต้องเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม สามารถค้นคว้าหาความรู้ตามวิธีการของตนเอง เชื่อมโยงความรู้กับประสบการณ์ใหม่ แต่ไม่สามารถอธิบายให้เห็นถึงความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของตนเองที่นำไปใช้ประโยชน์ได้	ผู้เรียนสามารถจัดลำดับความสำคัญและระยะเวลาที่ต้องเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม สามารถค้นคว้าหาความรู้ตามวิธีการของตนเอง แต่ไม่สามารถเชื่อมโยงความรู้กับประสบการณ์ใหม่ และไม่สามารถอธิบายให้เห็นถึงความก้าวหน้าในการเรียนรู้ของตนเองที่นำไปใช้ประโยชน์ได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-9	1	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุปประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แก้ไข ปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุปประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น มีเหตุผล สนับสนุน แต่ไม่สามารถแก้ไข ปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม แต่ไม่สามารถสรุปประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็นหรือขาดเหตุผลสนับสนุน และไม่สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
4. THIS IS ME PRESENTATION (FINAL PROJECT) 4.1 Thinking	GE-LO-3	2	ผลงานของผู้เรียนเสร็จ สมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ ผลงานได้ครบ ตาม 4 องค์ประกอบที่ได้ กำหนดไว้และบรรลุทุกวัตถุประสงค์ของ	ผลงานของผู้เรียนเสร็จ สมบูรณ์ตาม โจทย์ที่ได้รับ และผู้เรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงานได้ครบ ตาม 4 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ แต่ขาดการ	ผลงานของผู้เรียนเสร็จ สมบูรณ์ตาม โจทย์ที่ได้รับและผู้เรียนสามารถ สร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 4 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ แต่ขาดการ	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
4.2 Creative 4.3 การพัฒนากลยุทธ์ตามหลัก 5 P 4.4 สร้างสรรค์ผลงานศิลปะของตนไม่จำกัดรูปแบบ และเทคนิค (นำเสนอผลงานเดี่ยว)			ทุกองค์ ประกอบตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	บรรลุ 1 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	บรรลุ 2 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	
	GE-LO-4	1	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นโดยตรงไปตรงมา สามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและอธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึง ปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมา สามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา แต่ไม่สามารถอธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียน บรรยายสะท้อนให้เห็นถึง ปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรง ไปตรง มา แต่ไม่สามารถวิเคราะห์สาเหตุของ ปัญหา และไม่สามารถอธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความอดทน ยึดหยุ่น และ ฟื้นตัวจากสภาวะ ความเครียดตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-9	1	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แก้ไข ปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรง ประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แต่ไม่สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทาง ที่เหมาะสม แต่ไม่สามารถสรุปประเด็นและ ตอบกลับได้ อย่างตรงประเด็น หรือขาดเหตุผลสนับสนุนและไม่สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความสามารถในการ สื่อสารอย่างมี ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4