

GENERAL EDUCATION, KMITL

COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90642149	ชื่อวิชา	ศิลปะสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาอารมณ์และจิตวิญญาณ (Imaginative Art)				
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา	1/2566	กลุ่มเรียน	-	วัน-เวลาเรียน	-
คำอธิบายรายวิชา ภาษาไทย	เรียนรู้การบูรณาการการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะงานที่ไม่กำหนดผลลัพธ์ไม่ยึดติดกับอุปกรณ์ ทฤษฎีและความสวยงามของผลงาน (End Product) แต่จะให้ความสำคัญกับ "ความคิด การวางแผน และการลงมือทำ" เน้นที่การสะท้อนตัวตนเพื่อให้เกิดความรู้และเข้าใจ (Acknowledge and Make sense) ในตนเอง รวมถึงการพัฒนาอารมณ์ สติปัญญา สมานความคิดสร้างสรรค์และจิตวิญญาณ						
คำอธิบายรายวิชา ภาษาอังกฤษ	Learn integration of formless art enhancing 'the process of thought, plan and action' with no determination of ends, equipment, theories and beauty of end product, and focusing on self-reflection to practice acknowledgement and sense making including development of emotion, meditation, creative thinking and spirit.						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ รายวิชา	อ.วิษณุ แสนอาจหาญ						
อาจารย์ผู้สอน	อ.วิษณุ แสนอาจหาญ, อ.สิริกร บุตรสาส์						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)	-						
ช่องทางและวันเวลาให้ คำปรึกษา	LINE GROUP (แจ้งให้ทราบก่อนเปิดเรียน)	สอนโดย ใช้ภาษา	<input checked="" type="checkbox"/> ภาษาไทย <input type="checkbox"/> ภาษาอังกฤษ <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ				
เว็บไซต์หรือช่องทาง ออนไลน์ (ถ้ามี)	Microsoft Teams (แจ้ง Teams Code ให้ทราบก่อนเปิดเรียน)						

ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจ ในกระบวนการคิดเชิงศิลปะ ผ่านกระบวนการทำงานกับความคิดและประสบการณ์ของตนเอง และประยุกต์ความรู้ความเข้าใจนั้นสู่การทำงานในอนาคตโดยไม่จำกัดสายงาน
2. นักศึกษามีทักษะของการทำความเข้าใจในตัวตน เอกลักษณ์ส่วนตัว เพื่อประโยชน์ของการดำเนินชีวิตในองค์รวม
3. นักศึกษาค้นพบความถนัดในการทำงานสร้างสรรค์ของตนเอง และสร้างสรรค์งานที่อิงจากเอกลักษณ์เฉพาะตัวได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. นักศึกษามีทักษะในการนำเสนอและการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถทำให้ผู้ที่รับชมผลงานเกิดความเข้าใจในสาระสำคัญของผลงาน และถูกดึงดูดด้วยความน่าสนใจเมื่อทำการสื่อสาร

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)	
GE-LO	ค่าน้ำหนัก
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	2
<input type="checkbox"/> GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	5
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	1
<input type="checkbox"/> GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	2
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	2
<input type="checkbox"/> GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	2
<input type="checkbox"/> GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
<input checked="" type="checkbox"/> GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	1
ค่าน้ำหนักรวม	<u>15</u>
กลุ่มอาชีพ (Career Readiness Modules)	
<input type="checkbox"/> Employee <input checked="" type="checkbox"/> Self-employed <input type="checkbox"/> Business Owner <input type="checkbox"/> Investor <input type="checkbox"/> None	

แผนการเรียนรู้

ลำดับที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	Introduction : The Meaning of ART - แนะนำผู้สอน / รูปแบบการเรียนรู้ / รูปแบบการประเมินผล - ความหมายของ Imaginative Art	บรรยาย / กิจกรรม	
2	IS THIS ME / ทำความรู้จักตัวเองใหม่อีกครั้ง - Self Reflection Canvas	บรรยายและกิจกรรม	
3	THE CALLING / สำรวจสิ่งที่ตัวเองสนใจ - Interest Mapping through Collage Design	บรรยาย / กิจกรรม	
4	THE THRESHOLD / ก้าวข้ามขีดจำกัด - 'from border to centre' activity based learning	บรรยายและกิจกรรม	
5	TRIAL & FAILURE / ทดลองสร้างสรรค์ผลงาน - MY LAB discussion through art	บรรยาย / กิจกรรม	
6	THE GROWTH / เรียนรู้จากความผิดพลาด - Feedback Canvas for ART - Development	บรรยายและกิจกรรม	
7	The Definition / การหาคำนิยามร่วมกันในการสร้างผลงาน - Collective Art Project	บรรยาย / กิจกรรม	
8	GROUP EXHIBITION / ส่งผลงานกลุ่มสำหรับกลางภาคเรียน - Presentaion	นำเสนอผลงาน (กลุ่ม)	MIDTERM PROJECT
9	DEATH & REBIRTH / โอบรับความอ่อนแอในตัวเองและผู้อื่น - Arts for healing things that fragiled	บรรยายและกิจกรรม	
10	From Nowhere / ออกเดินทางหาสิ่งใหม่ - 'Relationship Map'	บรรยายและกิจกรรม	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
11	To Now, Here / ใคร่ครวญความจริงที่เห็นในปัจจุบัน - 5Ps Model of Life Awareness	บรรยาย / กิจกรรม	
12	Revelation / ทลายกำแพงที่ตัวเองเป็นผู้สร้าง - Solution Based Brainstorming Activity	บรรยายและกิจกรรม	
13	The Definition of YOU / สร้างและทำความเข้าใจตัวตนใหม่ - Understanding 'EGO' life canvas	บรรยายและกิจกรรม	
14	THIS IS ME PRESENTATION / นำเสนอผลงานสุดท้าย (Part 1) - Presentation	นำเสนอผลงาน (เดี่ยว)	FINAL PROJECT
15	THIS IS ME PRESENTATION / นำเสนอผลงานสุดท้าย (Part 2) - Presentation	นำเสนอผลงาน (เดี่ยว)	FINAL PROJECT

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	1	4	ตลอดภาคการศึกษา	เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้ง ไม่มีใบลา ได้เกรด F
2. การมีส่วนร่วมกับห้องเรียน และ เนื้อหาของการเรียนการสอน	4	16	ตลอดภาคการศึกษา	รวมถึงทุกงานที่ทำภายในวิชาเรียน และงานที่ให้เวลาทำ นอกคาบเรียน 1 สัปดาห์ก่อนพบกันในคาบถัดไป
3. GROUP EXHIBITION (MIDTERM)	6	24	สัปดาห์ที่ 8	นำเสนอภายในห้องเรียน และส่งเอกสารสำหรับการนำเสนอ รวมไปถึงถึงเอกสารการ ประเมินกลุ่มอื่น หลังจากวันนำเสนอไม่เกิน 1 สัปดาห์
4. THIS IS ME ART PROJECT (FINAL)	4	16	สัปดาห์ที่ 14 และ 15	นำเสนอภายในห้องเรียน และส่งวิดีโอเพิ่มเติม รวมทั้งเอกสารสำหรับการนำเสนอ หลังจากสัปดาห์ที่ 15 ไม่เกิน 1 สัปดาห์
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

<input type="checkbox"/> อิงกลุ่ม								
<input checked="" type="checkbox"/> อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
<input type="checkbox"/> ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	GE-LO-6	1	เข้าเรียนตรงเวลาไม่น้อยกว่า 11 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 9-10 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลา 7-8 ครั้ง	เข้าเรียนตรงเวลาน้อยกว่า 7 ครั้ง
2. การมีส่วนร่วมกับห้องเรียน และเนื้อหาของการเรียนการสอน	GE-LO-1	1	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล และสามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูลรวมไปถึง สรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล และสามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูลได้ แต่ไม่สามารถสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	ผู้เรียนสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล แต่ไม่สามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูลรวมไปถึงไม่สามารถสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-3	1	ผู้เรียนแสดงทักษะในการคิดสร้างสรรค์ได้ตรงตามโจทย์ที่ระบุไว้ขยายภาพความคิดได้ชัดเจนและอธิบายความหมายของตัวงานได้ครบถ้วนตามจุดประสงค์ที่ได้รับมอบหมาย	ผู้เรียนแสดงทักษะในการคิดสร้างสรรค์ได้ตรงตามโจทย์ที่ระบุไว้ขยายภาพความคิดได้ชัดเจน แต่ไม่สามารถอธิบายความหมายของตัวงานได้ครบถ้วนตามจุดประสงค์ที่ได้รับมอบหมาย	ผู้เรียนแสดงทักษะในการคิดสร้างสรรค์ได้ตรงตามโจทย์ที่ระบุไว้ แต่ไม่สามารถขยายภาพความคิดได้ชัดเจนและไม่สามารถอธิบายความหมายของตัวงานได้ครบถ้วนตามจุดประสงค์ที่ได้รับมอบหมาย	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-6	1	ผู้เรียนให้ความร่วมมือกับทุกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในคาบเรียนอธิบายการเปลี่ยนแปลงของตัวเองได้อย่างชัดเจน และสามารถอธิบายให้เห็นถึงแนวทางในการนำเนื้อหาที่เรียนไปปรับใช้กับชีวิตจริง	ผู้เรียนให้ความร่วมมือกับทุกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในคาบเรียนอธิบายการเปลี่ยนแปลงของตัวเองได้อย่างชัดเจน แต่ไม่สามารถอธิบายให้เห็นถึงแนวทางในการนำเนื้อหาที่เรียนไปปรับใช้กับชีวิตจริง	ผู้เรียนให้ความร่วมมือกับทุกกิจกรรมที่เกิดขึ้นในคาบเรียน แต่ไม่สามารถอธิบายการเปลี่ยนแปลง ของตัวเองได้อย่างชัดเจนและไม่สามารถอธิบายให้เห็นถึงแนวทาง ในการนำเนื้อหาที่เรียนไปปรับใช้กับชีวิตจริง	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ตาม เกณฑ์ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-7	1	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมา สามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและ อธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมาสามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหา แต่ไม่สามารถอธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมา แต่ไม่สามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและไม่สามารถอธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความคิดเห็น ยืดหยุ่นและฟื้นตัวจากสภาวะ ความเครียดตามเกณฑ์ระดับ 2-4
3. GROUP EXHIBITION มีองค์ประกอบของงานคือ - Self Reflection Canvas - Interest Mapping - 'MY LAB' Creative Plan	GE-LO-1	1	งานของกลุ่มสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผล และสามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูลรวมไปถึงสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	งานของกลุ่มสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผลและสามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูลได้แต่ไม่สามารถสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	งานของกลุ่มสามารถแจกแจงลักษณะสำคัญตามโจทย์ที่ได้รับอย่างเป็นเหตุเป็นผลแต่ไม่สามารถตีความวิเคราะห์ข้อมูลรวมไปถึงไม่สามารถสรุปเนื้อหาที่ต้องการสื่อสารได้อย่างชัดเจน	งานของกลุ่มไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
	GE-LO-3	2	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และสามารถ สร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 3 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้และบรรลุทุกวัตถุประสงค์ของทุกองค์ประกอบตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และสามารถ สร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 3 องค์ประกอบที่ได้ กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 1 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่ เรียนในตัววิชา	ผลงานเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับ และสามารถ สร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 3 องค์ประกอบที่ได้ กำหนดไว้แต่ขาดการ บรรลุ 2 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใด องค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่ เรียน ในตัววิชา	งานของกลุ่มไม่สามารถแสดง ความสามารถด้านการคิด สร้างสรรค์ตามเกณฑ์ระดับ คะแนน 2-4
	GE-LO-4	1	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติตามกฎหมายหรือมติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตนที่ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้นมีการโต้ตอบและ ตอบสนองซึ่งกันและกันรู้จักควบคุม พฤติกรรมของตัวเองและรู้จักวิธีการ สื่อสารที่เหมาะสม	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง ปฏิบัติตามกฎหมายหรือมติของกลุ่ม ทำหน้าที่ของตนที่ได้รับมอบหมาย ยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้นมีการโต้ตอบ และ ตอบสนองซึ่งกันและกันแต่ขาดการ ควบคุมพฤติกรรมของตัวเองและรู้จัก วิธีการสื่อสารที่ เหมาะสม	ผู้เรียนรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ปรับตัวให้เข้ากับการเปลี่ยนแปลง แต่ขาดการปฏิบัติตามกฎหมายหรือมติของ กลุ่มหรือขาดการทำหน้าที่ของตนที่ ได้รับมอบหมายยอมรับสิ่งที่เกิดขึ้นมี การโต้ตอบและตอบสนองซึ่งกันและ กันรู้จักควบคุมพฤติกรรมของตัวเอง และรู้จักวิธีการสื่อสารที่เหมาะสม	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความสามารถในการบริหาร ความสัมพันธ์กับผู้อื่นตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-9	1	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสาร วิธีการ ถ้อยคำการแสดงท่าทางที่เหมาะสม สรุประเด็นและตอบกลับได้อย่าง ตรงประเด็นมีเหตุผลสนับสนุน แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อน ความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสารวิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสมสรุป ประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรง ประเด็นมีเหตุผล สนับสนุนแต่ไม่ สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและ สะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสารวิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสมแต่ไม่ สามารถสรุปประเด็นและตอบกลับได้ อย่างตรง ประเด็นหรือขาดเหตุผล สนับสนุน และไม่สามารถแก้ไข ปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความ คิดเห็นได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความสามารถในการ สื่อสาร อย่างมีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-11	1	ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการผลิต สื่อดิจิทัลได้สอดคล้องกับ 3 องค์ประกอบ ของตัวชิ้นงานส่งเสริม ความเข้าใจในเนื้อหาที่ต้องการ นำเสนอและปราศจากข้อบกพร่อง ทางเทคนิคที่รบกวนต่อการนำเสนอ ผลงาน	ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการผลิต สื่อดิจิทัลได้สอดคล้องกับ 3 องค์ประกอบของตัวชิ้นงาน ส่งเสริม ความเข้าใจในเนื้อหาที่ต้องการ นำเสนอแต่พบข้อบกพร่อง ทาง เทคนิคที่รบกวนต่อการนำเสนอ ผลงาน	ผู้เรียนสามารถใช้เทคโนโลยีในการผลิต สื่อดิจิทัลได้สอดคล้องกับ 3 องค์ประกอบของตัวชิ้นงานแต่ไม่ สามารถส่งเสริมความเข้าใจใน เนื้อหาที่ต้องการนำเสนอและพบ ข้อบกพร่องทางเทคนิคที่รบกวนต่อ การนำเสนอผลงาน	ผู้เรียนไม่สามารถแสดง ความสามารถในการรู้เท่าทัน ดิจิทัลและการผลิตสื่อ ดิจิทัลตาม เกณฑ์ระดับคะแนน 2-4

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
4. FINAL PROJECT มีองค์ประกอบของงานคือ - ‘EGO’ Life Canvas - Releationship map - ‘ MY LAB ‘ Creative Plan	GE-LO-3	2	ผลงานของผู้เรียนเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับและผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 3 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้และบรรลุทุกวัตถุประสงค์ของทุกองค์ประกอบตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผลงานของผู้เรียนเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับและผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 3 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 1 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผลงานของผู้เรียนเสร็จสมบูรณ์ตามโจทย์ที่ได้รับและผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ครบตาม 3 องค์ประกอบที่ได้กำหนดไว้ แต่ขาดการบรรลุ 2 วัตถุประสงค์ขององค์ประกอบใดองค์ประกอบหนึ่งตามเนื้อหาที่เรียนในตัววิชา	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถด้านการคิดสร้างสรรค์ตามเกณฑ์ ระดับคะแนน 2-4
	GE-LO-7	1	ผู้เรียนสามารถเขียนบรรยายสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมา สามารถวิเคราะห์สาเหตุของปัญหาและ อธิบายแนวทางการแก้ไขจากหลักคิดที่เรียนในคาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียน บรรยายสะท้อนให้เห็นถึง ปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมา สามารถ วิเคราะห์สาเหตุของ ปัญหา แต่ไม่สามารถ อธิบายแนวทางการแก้ไข จากหลักคิดที่เรียนใน คาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนสามารถเขียน บรรยายสะท้อนให้เห็นถึง ปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างตรงไปตรงมา แต่ไม่สามารถ วิเคราะห์สาเหตุของ ปัญหา และไม่สามารถ อธิบายแนวทางการแก้ไข จากหลักคิดที่เรียนใน คาบได้อย่างมีประสิทธิภาพ	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความคิดเห็น ยืดหยุ่นและฟื้นตัวจากสภาวะ ความเครียดตามเกณฑ์ ระดับ 2-4
	GE-LO-9	1	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสารวิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสมสรุปประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็น มีเหตุผลสนับสนุน แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า และสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสารวิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสมสรุปประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรงประเด็นมีเหตุผล สนับสนุน แต่ไม่สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนสามารถจับประเด็นของสารที่ต้องการจะสื่อได้อย่างเหมาะสม เลือกเครื่องมือสื่อสารวิธีการ ถ้อยคำ การแสดงท่าทางที่เหมาะสม แต่ไม่สามารถสรุปประเด็นและตอบกลับได้อย่างตรง ประเด็นหรือขาดเหตุผล สนับสนุนและไม่สามารถแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าและสะท้อนความคิดเห็นได้	ผู้เรียนไม่สามารถแสดงความสามารถในการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ระดับคะแนน 2-4