

## GENERAL EDUCATION, KMITL

## COURSE SYLLABUS

รหัสวิชา	90642107	ชื่อวิชา	การผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Media Production)				
หน่วยกิต	3 (3-0-6)	ภาคการศึกษา	1/2566	กลุ่มเรียน	101	วัน-เวลาเรียน	อังคาร 13.00-16.00 น.
คำอธิบายรายวิชาภาษาไทย	การฝึกทักษะในการผลิตสื่อดิจิทัลโดยเน้นการสร้างไอเดียด้วยหลักการวิเคราะห์ข้อมูล หลักการ นำเสนอแบบเรื่องเล่า (story telling) การออกแบบและสร้างสื่อประเภทต่างๆ การนำเสนอในรูปแบบกราฟิกและวีดีโอผ่านช่องทางต่างๆ ทั้งแบบ off-line, online และ Social Media						
คำอธิบายรายวิชาภาษาอังกฤษ	Practice digital media production skills focusing on the topics of idea creation through data analytics, story telling techniques. Learn to design and produce several types of media, and present contents by using graphics and video for offline and online channels including social media						
อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	ดร.อภิวัฒน์ มีอุปการ						
อาจารย์ผู้สอน	ดร.อภิวัฒน์ มีอุปการ, อ.ชนทัต บุญชูวงศ์, อ.สิริภา จันทะบุลย์						
ผู้ช่วยสอน (ถ้ามี)	-						
ช่องทางและวันเวลาให้คำปรึกษา	Microsoft Team Private Channel จันทร์ - ศุกร์ 8:00 – 18:00 น.	สอนโดย ใช้ภาษา	<input checked="" type="checkbox"/> ภาษาไทย <input type="checkbox"/> ภาษาอังกฤษ <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ .....				
เว็บไซต์หรือช่องทางการเรียนออนไลน์ (ถ้ามี)	Facebook Group: 90642107 DIGITAL MEDIA PRODUCTION 1/66						

## ผลการเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcome)

1. เพื่อให้นักศึกษาสามารถอธิบายหลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องในการออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัลได้
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวางแผนหรือกำหนดแนวทางในการออกแบบโดยใช้หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องในการ ออกแบบและผลิตสื่อดิจิทัลได้
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถสร้างสรรค์งานสื่อดิจิทัล และแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. เพื่อให้นักศึกษาสามารถเผยแพร่ผลงานบนสื่อหรือช่องทางการสื่อสารที่เหมาะสมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ผลการเรียนรู้ของหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (GE-LO)		ค่าน้ำหนัก
GE-LO		
<input type="checkbox"/>	GE-LO-1 การคิดวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ (Analytical and Critical Thinking)	
<input type="checkbox"/>	GE-LO-2 การแก้ปัญหาเชิงซับซ้อน (Complex Problem Solving)	
<input checked="" type="checkbox"/>	GE-LO-3 การคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	3
<input type="checkbox"/>	GE-LO-4 ความสัมพันธ์กับผู้อื่น (Interpersonal Skills)	
<input type="checkbox"/>	GE-LO-5 ความซื่อสัตย์และความพากเพียรพยายาม (Integrity and Perseverance)	
<input type="checkbox"/>	GE-LO-6 การเรียนรู้เชิงรุกและการใฝ่รู้ (Active Learning and Learning Strategies)	
<input type="checkbox"/>	GE-LO-7 ความอดทน ยืดหยุ่น และฟื้นตัวจากสภาวะความเครียด (Resilience, Stress Tolerance and Flexibility)	
<input type="checkbox"/>	GE-LO-8 การเป็นผู้นำและผู้เปลี่ยนแปลงสังคม (Leadership and Social Influence)	
<input checked="" type="checkbox"/>	GE-LO-9 การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Communication)	5
<input type="checkbox"/>	GE-LO-10 การเป็นผู้ประกอบการและการลงทุน (Entrepreneurship and Startup)	
<input checked="" type="checkbox"/>	GE-LO-11 การรู้เท่าทันดิจิทัลและการผลิตสื่อดิจิทัล (Digital Quotient Literacy and Digital Media Production)	7
ค่าน้ำหนักรวม		<u>15</u>
กลุ่มอาชีพ (Career Readiness Modules)		
<input type="checkbox"/>	Employee	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	Self-employed	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Business Owner	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	Investor	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	None	<input type="checkbox"/>

แผนการเรียนรู้

ลำดับที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
1	แนะนำรายวิชา กระบวนการเรียนการสอน กิจกรรม การวัดและประเมินผล	บรรยาย / กิจกรรม	
2	พื้นฐานความรู้งานออกแบบ การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop Part 1 (การตั้งค่าโปรแกรมก่อนเริ่มทำงาน, การจัดการ Layer และการ เคลื่อนย้ายวัตถุ, Selection Tools, Shape และ Pen Tools, Type Tools, Color และ Gradient)	บรรยาย / สาธิต / การฝึกปฏิบัติการ	ใบงานที่ 1
3	การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop Part 2 (Clipping Mark, Layer Effect และ Blending Mode, การ Die Cut เพื่อตัดต่อภาพ, การตกแต่งแสงสีของภาพ, การใช้ Clone Stamp Tools, Spot Healing Brush และ Patch Tool)	บรรยาย / สาธิต / การฝึกปฏิบัติการ	ใบงานที่ 2
4	การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop Part3 (Workshop 1)	บรรยาย / สาธิต / การฝึกปฏิบัติการ	ใบงานที่ 3
5	การตกแต่งภาพด้วยโปรแกรม Adobe Photoshop Part4 (Workshop 2)	บรรยาย / สาธิต / การฝึกปฏิบัติการ	
6	ความรู้พื้นฐานในการออกแบบ 1 (แนวคิดพื้นฐานในการใช้งานตัวอักษรในงานออกแบบ, จิตวิทยาการเลือกใช้ตัวอักษรในงานออกแบบ, ประเภทของตัวอักษร)	บรรยาย / สาธิต / การฝึกปฏิบัติการ	

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/หัวข้อย่อย	วิธีการเรียน/กิจกรรมในชั้นเรียน	หมายเหตุ
7	ความรู้พื้นฐานในการออกแบบ 2 (Grid system และ Layout ในงานออกแบบ, สีกับจิตวิทยาการออกแบบ, ที่ว่างในงานออกแบบ)	บรรยาย / สาธิต / การฝึก ปฏิบัติการ	ใบงานที่ 4
8	หลักการนำเสนอแบบเรื่องเล่า 1 (ความหมายและความสำคัญของ Story Telling, หลักการพื้นฐานของ Story Telling)	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
9	หลักการนำเสนอแบบเรื่องเล่า 2 (แนวคิดเกี่ยวกับการ Story Telling)	บรรยาย / กิจกรรมกลุ่ม	
10	การออกแบบภาพกราฟิกด้วยโปรแกรม Adobe Illustrator Part 1 (การตั้งค่าโปรแกรมก่อนเริ่มทำงาน, การจัดการ Layer และการเคลื่อนย้ายวัตถุ, Selection Tools, Type Tools, Shape, Line, Color และ Gradient, Clipping Mark)	บรรยาย / สาธิต / การฝึก ปฏิบัติการ	ใบงานที่ 5
11	การออกแบบภาพกราฟิกด้วยโปรแกรม Adobe Illustrator Part 2 (การใช้งาน Pen Tools)	บรรยาย / สาธิต / การฝึก ปฏิบัติการ	ใบงานที่ 6
12	การออกแบบภาพกราฟิกด้วยโปรแกรม Adobe Illustrator Part 3 (การนำเข้าไฟล์ประเภทต่างๆจากภายนอก, การบันทึกและการเตรียมไฟล์ก่อนส่งมอบงานประเภทต่างๆ)	บรรยาย / สาธิต / การฝึก ปฏิบัติการ	
13	การออกแบบภาพกราฟิกด้วยโปรแกรม Adobe Illustrator Part 4 (การประยุกต์ใช้โปรแกรม Illustrator, Photoshop ในการตัดต่อร่วมกับไฟล์ภาพจากภายนอกเพื่อการนำเสนอ)	บรรยาย / สาธิต / การฝึก ปฏิบัติการ	ใบงานที่ 7
14	การสร้าง E-book	บรรยาย / สาธิต	ใบงานที่ 8
15	นำเสนอผลงาน	นำเสนอผลงานรายกลุ่ม	

แผนการวัดผล

กิจกรรมการวัดผล	ค่าน้ำหนัก	คะแนนเต็ม	ช่วงเวลา	หมายเหตุ
1. การตรงต่อเวลาในการเข้าเรียน	-	-	ตลอดภาคการศึกษา	เข้าเรียนสายเกิน 1 ชั่วโมง ถือว่าขาดเรียน ขาดเรียนมากกว่า 3 ครั้ง ได้เกรด U
2. ใบงาน	15	60	สัปดาห์ที่ 2 3 4 7 10 11 13 และ 14	ส่งภายในระยะเวลาที่กำหนด ไม่ส่งงาน / ไม่เขียนหรือส่งกระดาษเปล่า / เขียนไม่ สอดคล้องกับ โจทย์ที่ได้รับ ได้ 0 คะแนน
รวม	15	60		

เกณฑ์การประเมิน

<input checked="" type="checkbox"/> อิงกลุ่ม								
<input type="checkbox"/> อิงเกณฑ์								
เกรด (แสดงเฉพาะอิงเกณฑ์)	A	B+	B	C+	C	D+	D	F
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	57-60	49-56.9	41-48.9	34-40.9	27-33.9	21-26.9	15-20.9	0-14.9
<input type="checkbox"/> ผ่าน / ไม่ผ่าน (S/U)								
เกรด	S				U			
ช่วงคะแนน (เต็ม 60 คะแนน)	30-60				0-29.9			

เกณฑ์การให้คะแนนตามผลการเรียนรู้

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
1. ใบงานที่ 1 งานตัดต่อและตกแต่งภาพตามโจทย์	GE-LO-11	1	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเวลา มีความเรียบร้อยในการตัดชิ้นงานและมีการจัดองค์ประกอบที่ดี	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเวลา มีความเรียบร้อยในการตัดชิ้นงาน แต่ขาดการจัด องค์ประกอบที่ดี	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเวลา แต่ขาดความเรียบร้อยในการตัดชิ้นงาน	ไม่สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเวลา
2. ใบงานที่ 2 งานตัดต่อและตกแต่งภาพตามโจทย์	GE-LO-11	1	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเวลา มีความเหมาะสมทั้งขนาดสัดส่วน สีเส้นและพื้นผิวมีสวยงามกลมกลืน	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ ผลงานได้ตามเวลา มีความเหมาะสมทั้งขนาด สัดส่วนแต่สีเส้นและพื้นผิวยังขาดความสวยงามกลมกลืน	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเวลา แต่ขาดความ เหมาะสมทั้งขนาดและสัดส่วน	ไม่สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเวลา
3. ใบงานที่ 3 งานตัดต่อและตกแต่งภาพตามโจทย์ (เมื่อฉันทอยู่ในหนังเรื่องโปรด, สถานที่ในฝัน)	GE-LO-11	2	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเวลา มีความเหมาะสมทั้งขนาด สัดส่วนสีเส้นและพื้นผิวมีสวยงามกลมกลืน	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ ผลงานได้ตามเวลา มีความเหมาะสมทั้งขนาด สัดส่วน แต่สีเส้นและพื้นผิวยังขาด ความสวยงามกลมกลืน	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ ผลงานได้ตามเวลา แต่ขาดความ เหมาะสมทั้งขนาดและสัดส่วน	ไม่สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ผลงานได้ตามเวลา
4. ใบงานที่ 4 งานอธิบายแนวคิดโปสเตอร์	GE-LO-11	1	สามารถเขียนเพื่ออธิบายความหมาย ได้มี ความสอดคล้องตามแนวคิดในธีมสีและ ฟ้อนและมีการอธิบายรายละเอียดของ องค์ประกอบอื่นๆ	สามารถเขียนเพื่ออธิบายความหมายได้มีความสอดคล้องตามแนวคิดในธีมสีและฟ้อนแต่ยังขาดการอธิบายรายละเอียดของ องค์ประกอบอื่นๆ	สามารถเขียนเพื่ออธิบายความหมาย ได้ แต่ขาดความสอดคล้องตามแนวคิดในธีมสีและฟ้อน	ไม่สามารถเขียนเพื่ออธิบายความหมายได้
5. ใบงานที่ 5 งานออกแบบ Infographic ตามโจทย์	GE-LO-3	1	สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ในระยะเวลา ที่กำหนดมีความละเอียดละเอียดใน รายละเอียดของ ชิ้นงาน และมีความแปลกใหม่น่าสนใจ	สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ในระยะเวลาที่กำหนดมีความละเอียดละเอียดในรายละเอียดของชิ้นงาน แต่ขาดความแปลกใหม่ น่าสนใจ	สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ในระยะเวลาที่กำหนด แต่ขาดความ ละเอียดละเอียดใน รายละเอียดของ ชิ้นงาน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ใน ระยะเวลาที่กำหนด
	GE-LO-9	2	สามารถสื่อความหมายได้ มีความถูกต้องและเหมาะสมของเนื้อหาและ มีการออกแบบที่ดีในการนำเสนอผลงาน	สามารถสื่อความหมายได้ มี ความถูกต้องและเหมาะสมของเนื้อหาแต่ขาดการ ออกแบบที่ดีในการนำเสนอ ผลงาน	สามารถสื่อความหมายได้ แต่ ขาดความถูกต้องและ เหมาะสมของ เนื้อหา	ไม่สามารถสื่อความหมายได้
6. ใบงานที่ 6	GE-LO-11	1	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ ผลงานได้ตามเวลา มีความ	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อ สร้างสรรค์ ผลงานได้ตาม	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อ สร้างสรรค์ ผลงานได้ตาม	ไม่สามารถใช้โปรแกรมเพื่อ สร้างสรรค์ ผลงานได้ตามเวลา

กิจกรรมการวัดผล	ทักษะ	ค่าน้ำหนัก	ระดับคะแนน			
			4 (ดีมาก)	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ควรปรับปรุง)
งานวาดภาพด้วยโปรแกรมตามโจทย์			เรียบร้อยในการวาด และการลงสี ชิ้นงานได้อย่างสวยงาม เหมาะสม	เวลามีความเรียบร้อยในการ วาดแต่การลงสีชิ้นงานไม่ สวยงาม เหมาะสม	เวลา แต่ขาดความ เรียบร้อย ในการวาดและลงสีชิ้นงาน	
7. ใบงานที่ 7 งานตัดต่อและตกแต่งภาพตามโจทย์ (นำเสนอผลิตภัณฑ์)	GE-LO-3	1	สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ใน ระยะเวลาที่กำหนดมีความ ละเอียดลออใน รายละเอียดของ ชิ้นงานและมีความแปลก ใหม่ น่าสนใจ	สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ใน ระยะเวลาที่กำหนดมีความ ละเอียดลออในรายละเอียด ของชิ้นงาน แต่ขาดความ แปลกใหม่ น่าสนใจ	สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ใน ระยะเวลาที่กำหนด แต่ขาด ความ ละเอียดลออใน รายละเอียดของ ชิ้นงาน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ ใน ระยะเวลาที่กำหนด
	GE-LO-9	1	สามารถสื่อความหมายได้มีความ ถูกต้องและเหมาะสมของเนื้อหา และมีการออกแบบที่ดีในการ นำเสนอผลงาน	สามารถสื่อความหมายได้มี ความถูกต้องและเหมาะสม ของเนื้อหา แต่ขาดการ ออกแบบที่ดีในการนำเสนอ ผลงาน	สามารถสื่อความหมายได้ แต่ ขาดความถูกต้องและ เหมาะสมของ เนื้อหา	ไม่สามารถสื่อความหมายได้
8. ใบงานที่ 8 งานพัฒนา E-book (Team Infographic, 4-6 คน ต่อหนึ่งกลุ่ม)	GE-LO-3	1	สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ใน ระยะเวลาที่กำหนดมีความ ละเอียดลออในรายละเอียดของ ชิ้นงานและมีความแปลก ใหม่ น่าสนใจ	สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ใน ระยะเวลาที่กำหนดมีความ ละเอียดลออในรายละเอียด ของชิ้นงาน แต่ขาดความ แปลกใหม่ น่าสนใจ	สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ใน ระยะเวลาที่กำหนดแต่ขาด ความละเอียดลออใน รายละเอียดของ ชิ้นงาน	ไม่สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้ ใน ระยะเวลาที่กำหนด
	GE-LO-9	2	สามารถสื่อความหมายได้มีความ ถูกต้องและเหมาะสมของเนื้อหา และมีการออกแบบที่ดีในการ นำเสนอผลงาน	สามารถสื่อความหมายได้มี ความถูกต้องและเหมาะสม ของเนื้อหา แต่ขาดการ ออกแบบที่ดีในการนำเสนอ ผลงาน	สามารถสื่อความหมายได้แต่ ขาดความถูกต้องและ เหมาะสมของ เนื้อหา	ไม่สามารถสื่อความหมายได้
	GE-LO-11	1	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อสร้างสรรค์ ผลงานได้ตามเวลาที่มีความเหมาะสม ทั้งขนาด สัดส่วนสีสันมีความ สวยงามกลมกลืน	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อ สร้างสรรค์ ผลงานได้ตาม เวลาที่มีความเหมาะสมทั้ง ขนาดสัดส่วน แต่สีสันขาด ความสวยงามกลมกลืน	สามารถใช้โปรแกรมเพื่อ สร้างสรรค์ ผลงานได้ตาม เวลา แต่ขาดความ เหมาะสม ทั้งขนาดและสัดส่วน	ไม่สามารถใช้โปรแกรมเพื่อ สร้างสรรค์ ผลงานได้ตามเวลา